

LICENCIA DE DISTRIBUCIÓN NO EXCLUSIVA – FHAyCS - UADER

VERSIÓN 1.0 – JULIO 2023

El presente acuerdo se establece entre el Repositorio Institucional Digital Abierto (RIDA), en representación de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, en adelante denominada "LA FACULTAD", y Mallariño
ÁNGEL, en adelante denominado "EL TITULAR", con DNI/LC/LE/Pasaporte número 39 030 716 en su carácter de AUTOR¹ DECLARA que ostenta la condición de titular o co-titular de los derechos de propiedad intelectual de la obra titulada "LA REALIDAD DESDE EL COLLAGE": PRÁCTICA CURATORIAL SOBRE LA OBRA DE CARLOS "PEPERUCHO" QUINTANA (GUALEGUAY, 1930-2010), en adelante denominada "LA OBRA".

EL TITULAR cede a LA FACULTAD, de forma gratuita y no exclusiva, por el máximo plazo legal y con ámbito universal, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de LA OBRA por cualquier medio y soporte, y autoriza asimismo a:

- (a) Transformar LA OBRA, en la medida en que ello sea necesario, para permitir su preservación y accesibilidad en formatos electrónicos, así como para la incorporación de elementos de seguridad y/o identificación de procedencia.
- (b) Almacenar LA OBRA en servidores de LA FACULTAD a los efectos de seguridad y preservación.
- (c) Realizar la comunicación pública y puesta a disposición de LA OBRA accesible de modo libre y gratuito a través de Internet en los portales institucionales de LA FACULTAD.

En virtud del carácter no exclusivo de este acuerdo, EL TITULAR podrá comunicar y dar a publicidad libremente LA OBRA, en cualquiera de sus versiones, a través de los medios que estime oportunos. EL TITULAR podrá asimismo solicitar por nota adjunta un periodo de retraso temporal de la puesta a disposición pública de LA OBRA, aplicable a partir de la fecha de exposición para las tesis o de la fecha de firma del presente acuerdo para otros tipos de documentos.

EL TITULAR declara bajo juramento que la presente cesión no infringe ningún derecho de terceros, ya sea de propiedad industrial, intelectual o cualquier otro, y garantiza asimismo que el contenido de LA OBRA no atenta contra los derechos al honor, a la intimidad y a la imagen de terceros.

EL TITULAR, como garante de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que LA FACULTAD, se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio) y que el mismo asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

LA OBRA se pondrá a disposición del público para que haga de ella un uso justo y respetuoso de los derechos de autor siendo requisito cumplir con las condiciones de la licencia de uso CreativeCommons seleccionada a continuación:

(marque con una X la opción deseada)

¹Autor, Compilador, Intérprete, Productor o Editor.

☐ **CC BY:** permite a otros distribuir, adaptar, refundir y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito por la creación original.

☐ **CC BY-SA:** permite a otros adaptar, refundir, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo condiciones idénticas. (Recomendada, es una licencia de Cultura Libre)

☐ **CC BY-ND:** permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios.

☐ **CC BY-NC:** permite a otros distribuir, adaptar, refundir y crear a partir de tu obra de modo no comercial.

☒ **CC BY-NC-SA:** permite a otros distribuir, adaptar, refundir y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo condiciones idénticas. (Recomendada)

☐ **CC BY-NC-ND:** permite a otros descargar tus obras y compartirlas con otros siempre y cuando te den crédito, pero no permiten cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente.

LA FACULTAD se compromete a exponer junto a LA OBRA la licencia de uso elegida por el titular y su descripción de forma textual o a partir de un enlace web público, y no asumirá responsabilidad alguna por otros usos no autorizados de LA OBRA o contrarios a la legislación vigente.

EL TITULAR podrá solicitar el retiro de LA OBRA del Repositorio de LA FACULTAD por causa debidamente justificada y acreditada por escrito ante los responsables directos de cada repositorio. Asimismo, LA FACULTAD podrá retirar la OBRA en supuestos suficientemente justificados o frente a reclamaciones de terceros.

En la ciudad de Paraná, a 11 días del mes de FEBRERO de 2025.

Firma del Titular

Mallarino Angel

Aclaración

angelmallarino@hotmail.com

Correo electrónico