

Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Licenciatura en Psicología

Psicología y futsal femenino. Las particularidades de la comunicación, liderazgo y cohesión en los equipos de futsal.

Autora: Irina Venturini

Director: Lic. Alejandro Heinrich
Directora: Lic. Nadia Ahumada

Paraná, 25 de julio de 2023



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-Compartirigual 4.0 Internacional

RIDA Repositorio Institucional
Digital Abierto



FHAYCS
Facultad de Humanidades,
Artes y Ciencias Sociales



Universidad Autónoma
de Entre Ríos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS.
FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS
SOCIALES.

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

“Psicología y futsal femenino. Las particularidades de la comunicación, liderazgo y cohesión en los equipos de futsal”.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Autora: Irina Venturini

Documento: 35.706.902.

Teléfono: 3435015294.

Correo: venturiniirina@gmail.com

Directorxs: Lic. Heinrich Alejandro.

Lic. Ahumada Nadia.

Paraná, 25 de julio de 2023.

“Psicología y fútbol femenino. Las particularidades de la comunicación, liderazgo y cohesión en los equipos de fútbol”.

Trabajo Integrador Final de la Licenciatura en Psicología.

Investigación de campo

Agradecimientos

A mis padres, por brindarme su apoyo y paciencia.

A mi hermano, por salvarme en cada tropiezo tecnológico y prestarle oído, muchas veces, a mi malestar.

A mis directores, por aceptar ser parte de mi proceso y guiarme en este arduo camino brindándome herramientas que facilitaron la realización de la investigación.

A mis amigas, por ser parte de esta etapa y haberme acompañado desde el momento en que entraron a mi vida.

A mi pareja, por escucharme, respetar mis procesos y brindarme calma cuando más la necesité.

A las jugadoras de Deportivo Máquina, quienes aceptaron colaborar con la investigación.

Índice

Agradecimientos	3
Índice	4
Resumen	6
Introducción	7
Presentación y justificación del trabajo, planteamiento del tema.	8
Pregunta problema	10
Objetivos	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
Supuestos	11
Tema en el estado de debate	12
Eje de liderazgo	12
Eje de comunicación	13
Eje de cohesión	13
Marco teórico	15
Comunicación	15
Narrativas	16
Liderazgo	19
Cohesión	22
Breve historia de la Asociación Paranaense de Fútbol de Salón	23
Breve historia de Deportivo Máquina	26
Diseño metodológico	31
Tipo de diseño	31
Unidad de estudio	33
Unidad de análisis	33
Tipo de muestra	33
Recolección de datos	33
Técnicas de Análisis	34
Rol de la investigadora	35
Hacerme parte	35
Análisis interpretativo	37
Liderazgo informal	37
Liderazgo y capitanía	39
Cohesión grupal	45
La importancia de la comunicación analógica	47
Las desigualdades socioculturales con el género masculino	49
Grupo y equipo	53
Lo cíclico del grupo	56
La disciplina como orden del equipo	58
El sentido de pertenencia	60
Conclusiones	62
Nuevos horizontes investigativos	65
Bibliografía	66

Anexo	70
Entrevista n°1. Celeste	73
Entrevista n°2. Máxima	78
Entrevista n°3. Marina	83
Entrevista n°4. Constanza	92
Entrevista n°5. Pamela	97
Entrevista n°6. Jesica	102
Entrevista n°7. Dariela	106
Entrevista n°8. Johana	111
Entrevista n°9. Verónica	116

Resumen

La presente investigación, fue motivada por la escasez de material disponible en torno al fútbol de salón femenino y la psicología. La misma se centra en un equipo de futsal femenino (Deportivo Máquina), perteneciente a la Asociación Paranaense de Fútbol de Salón (APFS) que, actualmente se encuentra compitiendo en la “División de Honor” de la ciudad.

El objetivo primordial de esta investigación, es analizar las narrativas de las jugadoras de futsal, de este equipo, acerca de las particularidades que presenta la comunicación en relación al liderazgo dentro del equipo y qué relación mantienen con la cohesión.

Con la finalidad de desarrollar la investigación, se ha centrado el foco en una metodología cualitativa, que permite cierta flexibilidad en el tema estudiado. Asimismo, se utilizan como técnicas de recolección de información a la observación participante y entrevista narrativa con el fin de crear primeramente un vínculo con las jugadoras y luego entrevistarlas. El tipo de muestra seleccionado es no probabilística, ya que hay ciertas condiciones para la participación en las entrevistas. Mientras que la técnica de análisis de la información es la de análisis de frases significativas, adecuado para esta investigación.

Las técnicas de recolección de información empleadas, arrojaron resultados interesantes con respecto a la comunicación, liderazgo y cohesión. En definitiva, se puede mencionar que la comunicación verbal y presencial es la seleccionada por el equipo entrevistado para conversar de temas importantes. Por otro lado, el liderazgo difiere de la capitanía según las jugadoras ya que, para ellas, capitana se es solamente dentro de la cancha y es necesaria una líder con habilidades comunicativas, sobre todo para los partidos. Adicionalmente, Deportivo Máquina demostró ser un equipo cohesionado tanto en lo expresado en las entrevistas como en sus actitudes grupales en las diferentes prácticas y partidos presenciados. Para ellas es relevante el tiempo compartido y en proximidad, que si bien no es un factor determinante de la cohesión, es relevante destacarlo.

Finalmente, la presente investigación podría aportar material de estudio no solo al campo de la psicología deportiva, sobre todo desde el ámbito del futsal femenino, tan poco estudiado hasta el momento, sino también a los diferentes equipos que conforman la APFS, o a cualquier persona que desee conocer más el ámbito del futsal femenino de esta ciudad de Paraná.

Palabras clave: comunicación, cohesión, liderazgo en futsal femenino.

Introducción

El presente Trabajo Integrador Final, de modalidad investigativa se lleva a cabo en la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAYCS), enmarcado dentro de la Licenciatura en Psicología, con la finalidad de obtener el título de grado.

Resulta interesante desarrollar este TIF desde el campo de la psicología deportiva, ya que son escasos los trabajos realizados en relación al deporte en la FHAYCS de UADER; particularmente, los que hacen alusión a mujeres dentro del ámbito deportivo. Es indiscutible que esa carencia de información representa una deuda profesional por parte de la psicología con dicha disciplina y con el colectivo femenino en general.

La Asociación Civil y Deportiva “Deportivo Máquina” nació en el año 2010 en la ciudad de Paraná, como el sueño de un grupo de mujeres que deseaba jugar al fútbol y vio en este deporte, la posibilidad de realizarlo. Es uno de los equipos que más trayectoria tiene dentro de la Asociación Paranaense de Fútbol de Salón y cuenta con un historial amplio de reconocimiento, habiendo ganado varios torneos locales, así como también, terminando en cuarta posición en el último “Torneo Nacional de Clubes” disputado en la ciudad de Paraná en julio del año 2022.

Este TIF, va a abordar las narrativas de las jugadoras de futsal de “Deportivo Máquina” analizando las particularidades que presenta la comunicación en relación al liderazgo dentro del equipo y qué relación mantienen con la cohesión.

Presentación y justificación del trabajo, planteamiento del tema.

En el presente trabajo se pretende investigar qué funciones rodean a la líder dentro de un equipo de fútbol femenino llamado “Deportivo Máquina”. Algunos de los interrogantes que motivaron el presente trabajo son: ¿Cómo se comunica la líder con el resto del equipo? ¿Cómo afectan al equipo las decisiones que toma una líder? Las actitudes y decisiones que la líder toma, ¿determinan de alguna manera la cohesión del equipo?

Representa una tarea de suma importancia investigar el fútbol de salón en Paraná desde una perspectiva de la salud mental y a su vez, tomando algunos aportes y conceptos de la perspectiva de género que permitieron tomar en cuenta particularidades de la situación a abordar, ya que es escaso el material de estudio en cuanto a la mencionada temática, sobre todo desde una visión del ámbito femenino. Es indiscutible que esa carencia de información representa una deuda profesional por parte de la psicología con dicha disciplina y con el colectivo femenino en general. En palabras de Genolet

...los estereotipos de género generan simplificaciones o reducciones que ordenan el mundo cotidiano y son incorporados por las personas a través de los procesos de socialización sin tener conciencia de los mismos salvo que se reflexione o se los analice (Genolet et al., 2017, pp 9)

Estos estereotipos de género explican por qué las mujeres no son como los hombres ni ejercen liderazgo, cohesión y comunicación de la misma manera. Esto puede ser corroborado en la serie “Capitanes”, donde, en primera persona, Luciana Aymar, máxima referente de “Las Leonas” nos cuenta su experiencia de capitana y afirma que entre mujeres y hombres nos comunicamos de diferente forma:

Entre nosotras tenés que saber cuidar mucho las palabras y saber cómo le decís cada cosa a cada jugadora” [...] “Puede que haya una sensibilidad diferente entre capitana y capitán porque la mujer es muy distinta al hombre en cuanto a la parte emocional más que todo. Sabes que la mujer es más sensible entonces tenés que tener cuidado en la forma como le decís las cosas (Cukierkorn & García, 2016).

Asimismo, Nelly Giscafré, ex psicóloga deportiva, aporta que “En los equipos femeninos hay que tener mucho cuidado con cómo se manejan las situaciones de conflicto, porque a veces en las mujeres es más difícil salirse de las broncas” (Cukierkorn & García, 2016).

Retomar ciertos aspectos de la perspectiva de género resulta imprescindible en el presente trabajo de investigación ya que, al decir de Genolet et al., (2017), por medio de la perspectiva de género, “se intenta comprender los lugares que ocupan los miembros de uno y otro sexo y la relación que existe en la cultura de aquellos mandatos establecidos para cada sexo”. (p. 8). Resulta interesante poder

comprender qué lugar y qué rol ocupa el género femenino en el ámbito social, pero en específico, dentro del ámbito del fútbol.

Además, históricamente y en todo el mundo se ha considerado al fútbol como un deporte exclusivo para, de y entre hombres. Se podría resaltar que esta es una demostración de sexismo, que al decir de Genolet et al., (2017), “es el mecanismo por el que se concede privilegio a un sexo en detrimento de otro” (p. 8). Desde esta perspectiva, es importante aclarar que el género masculino es el dominante, y por eso se intenta dejar lo más relegadas posible a las mujeres de esta práctica.

En palabras de Genolet, culturalmente los miembros de un sexo u otro, ocupan diferentes lugares en la sociedad.

En este sentido a las mujeres se las vincula o relaciona con atributos y tareas vinculadas al cuidado de otros, la crianza de los hijos y el trabajo doméstico. En cambio, los varones son socializados para la provisión económica de las familias en el espacio exterior (Genolet, Garay, Kenziur, Ahumada, & Vietti, 2017, pp 8).

Si bien hoy en día las mujeres ya no son meras espectadoras pasivas, aún queda un largo camino por recorrer y comenzar a investigar favorecerá esta apertura tan necesaria por parte de la sociedad en todo su conjunto. A través de toda la lucha feminista llevada a cabo en el planeta, las mujeres fueron conquistando lugares y ganando territorios, es así que, tal como lo plantea Chloe Wheeler en su tesis *Fútbol Femenino: Empoderamiento en una Cultura Machista* (Wheeler, 2014) se puede tomar al fútbol femenino como “una herramienta de empoderamiento” (pp 14) mediante la cual las mujeres se encuentran en condiciones de compartir vivencias personales/grupales y de aprendizaje, tanto del juego como de la vida cotidiana.

Pregunta problema

¿Qué particularidades de la comunicación se visibilizan en las narrativas de las jugadoras con respecto a los distintos tipos de liderazgos de los equipos de fútbol femenino y qué relación tienen con la cohesión?, caso “Deportivo Máquina”.

Objetivos

Objetivo general

Analizar las narrativas de las jugadoras de fútbol de la Asociación Civil y Deportiva “Deportivo Máquina” acerca de las particularidades que presenta la comunicación en relación al liderazgo dentro del equipo y qué relación mantienen con la cohesión.

Objetivos específicos

- Analizar cómo influye la comunicación entre las jugadoras y la líder en el equipo.
- Describir cómo influye la líder en la cohesión del equipo.

Supuestos

A través de la líder se comunica el equipo con su entorno. Es incuestionable, que, en la conformación de un equipo, el liderazgo es un componente esencial y significativo. En este sentido, es importante destacar que el comportamiento de la líder incide directamente en el estado emocional y anímico de su equipo.

Es relevante destacar, además, que se considera a los liderazgos como íntimamente relacionados con la cohesión grupal y la comunicación. Además, estos inciden y están íntimamente relacionados con el rendimiento deportivo de los equipos en los partidos o situaciones de juego. Cuanta menos cohesión y comunicación exista en un equipo, menor es el rendimiento deportivo que se puede alcanzar. Asimismo, la falta de un líder que realice su tarea eficazmente contribuye a que el equipo se vea afectado a la hora de lograr sus objetivos.

Tema en el estado de debate

El presente trabajo aborda las narrativas acerca del liderazgo en actividades deportivas y su vinculación con la comunicación y la cohesión, haciendo un recorte en los equipos de fútbol de la Asociación Civil y Deportiva “Deportivo Máquina” de la ciudad de Paraná – Entre Ríos.

En lo que respecta a este tema, sólo dos de los trabajos encontrados están abocados al fútbol, ninguno al fútbol femenino. No obstante, los antecedentes son apropiados para poder reflexionar y analizar las categorías que son consideradas claves y, al mismo tiempo, se estima que podrían ser útiles como sistematización de las categorías elegidas.

Los antecedentes que se presentarán a continuación son algunos de los recolectados. A los fines prácticos, la presentación de los mismos se ha dividido en ejes:

Eje de liderazgo

Para pensar la categoría de liderazgo, se ha tenido en cuenta la tesis en psicología perteneciente a Torrado Quintela, *“Liderazgo entre iguales en equipos deportivos: una revisión camino a la integración”* (Torrado Quintela, 2012) realizada en la ciudad de Porto, Portugal en el año 2012, cuyo objetivo era obtener un modelo de liderazgo que pueda servir de marco de referencia consistente para el futuro. Luego de un amplio análisis, concluye en que la investigación en el liderazgo deportivo se ha centrado mayoritariamente en el estudio del liderazgo formal del entrenador.

En el caso del liderazgo informal, aquel que desarrollan algunos jugadores entre sus iguales en el equipo, no existe todavía el mismo nivel de acuerdo sobre una referencia sólida ni en el aspecto teórico ni en los métodos de evaluación, si bien es posible señalar algunos avances que parecen consolidarse. Esta investigación fue de utilidad para pensar el liderazgo como una herramienta grupal, es decir, expresada en un jugador, pero que él mismo pueda desplegarla hacia el resto del grupo.

Además, se ha incluido en este eje el trabajo de Noce, F y otros *“El liderazgo de los entrenadores de fútbol sala”* (Noce et al., 2013) en la Revista de Psicología del Deporte de la Universidad de Barcelona en el año 2013. En el mismo, los investigadores llegan a la conclusión de que los entrenadores de este estudio perciben los comportamientos de interacción de refuerzo positivo, consideración situacional y entrenamiento de instrucción como los más utilizados por ellos. En cuanto a la decisión, los entrenadores, mostraron una mayor asimilación al estilo democrático, aunque pueden existir diferencias dependiendo del nivel deportivo. Esta investigación permitió encontrar diferencias entre el liderazgo de un entrenador y de un jugador. Se considera necesario reconocer que tipo de liderazgo tiene cada uno de ellos porque influye en el comportamiento del resto del equipo. Por ejemplo, en la mayoría de las situaciones el entrenador es un tipo de líder autocrático, mientras que el jugador líder busca la cohesión del equipo.

Otro de los trabajos que suscitó interés para incluir en este eje es el realizado en el año 1999, en la Universidad de Málaga por Hernández Mendo, A y Canto Ortiz, JM *“El liderazgo en los grupos*

deportivos” (Hernández Mendo & Canto Ortiz, 1999). Los autores toman como conceptos claves los de liderazgo y grupos deportivos. En su trabajo despliegan el concepto de liderazgo, todas sus características, subcategorías y especifican cada una de ellas. El mismo es interesante para pensar ampliamente la categoría de liderazgo, y permite vislumbrar, además, la diferencia entre lo que es un grupo y un equipo, con objetivos a fin.

Por último, se decidió incluir en este eje el estudio llevado a cabo en el año 2013, en la Universidad de la Habana, por Casales, JC; González T, E; Caballero P, Ailín *“Estilos de dirección, liderazgo, procesos grupales y resultados competitivos en equipos de fútbol sala”* (Casales et al., 2013). A una de las conclusiones que arriban es que los resultados competitivos de los equipos que colectivamente se mueven en la dirección de una meta compartida, dependen de una combinación de factores psicosociales y competencias o habilidades de los atletas, que se encuentran vinculadas con importantes factores técnico-tácticos intervinientes en el éxito. Este trabajo aporta a pensar la diferencia entre líder y capitán de equipo, como, asimismo, la categoría de cohesión de grupo y la importancia del liderazgo del director técnico para llegar a resultados favorables en los partidos.

Eje de comunicación

Para este eje, se retoma el artículo publicado en la Revista de Psicología del Deporte de la Universidad de Barcelona realizado por Alzate, R; Lázaro, MI; Ramírez, A; Valencia, J *“Análisis del impacto del estilo de comunicación del entrenador en el desarrollo de la cohesión grupal, la eficacia colectiva y la satisfacción”* (Alzate Sáez de Heredia et al., 1997) en el año 1997. Los autores utilizan como categorías claves las siguientes: estilo de comunicación, cohesión grupal, eficacia colectiva, satisfacción. Y los resultados a los que llegan con su investigación sugieren en primer lugar, que el estilo de comunicación que emplea el entrenador en la interacción con sus jugadores es una variable importante en el desarrollo de la cohesión grupal. En segundo lugar, que la cohesión es una variable con capacidad predictiva sobre el desarrollo de la eficacia colectiva percibida por los jugadores respecto a su equipo. Y, en tercer lugar, que la satisfacción de los jugadores respecto a los resultados puede ser explicada, en parte, por los niveles de cohesión y de eficacia colectiva desarrollados en el grupo. Este trabajo resulta de gran utilidad para pensar en conjunto las categorías de comunicación y cohesión, como se podrían entrelazar favorablemente para arribar al objetivo propuesto por el equipo.

Eje de cohesión

En este eje, se creyó oportuno retomar el artículo de los Cuadernos de la Psicología del Deporte realizado por Losada L, E; Carolina R, D; Castillo, L *“Relación entre cohesión y liderazgo en equipos deportivos del departamento de Boyacá – Colombia”* (Losada López et al., 2012) en la ciudad de Boyacá, Colombia, en el año 2012. Las autoras plantean como objetivo de su trabajo determinar si existe relación entre la cohesión y el liderazgo en los deportistas de las ligas de baloncesto, fútbol sala,

fútbol y voleibol del Departamento de Bocayá. Asimismo, plantean como conclusión general que el desarrollo de la cohesión y el liderazgo deportivo en las ligas de baloncesto, fútbol, fútbol sala y voleibol de Indeportes Boyacá, logran mantener una proporción adecuada, debido a que, al estar la cohesión dirigida a la tarea y el liderazgo a las relaciones sociales, los integrantes de estas ligas posiblemente pueden encontrar en sus equipos una serie de satisfactores tanto a nivel personal como social. Este trabajo permite comprender los conceptos de: liderazgo jugador- técnico, cohesión. Equipo- grupo. Se considera a la cohesión como un factor muy significativo al momento del pasaje de lo que es un grupo a un equipo deportivo; ya que, interviene de manera que sea posible que el equipo se encuentre unido y consolidado como tal.

Además, en este eje se puede incluir la tesis de grado en Psicología de Dos Santos P, GL realizada en Chile, en el año 2014 “*Análisis de las características psicológicas del fútbol femenino categoría sub 17 ANFP- Chile*” (Dos Santos Pinheiro, 2014). Una de las conclusiones a las que arriba es que el fútbol femenino se presenta como una realidad de amplias posibilidades de desarrollo en países del primer mundo brindando nuevas oportunidades para las jóvenes deportistas de Chile, sin embargo, ese contexto nacional presenta muchas carencias en el espacio formativo actual de este deporte, siendo una de las áreas de menor desarrollo tanto en clubes como selecciones nacionales la psicológica, más aún si hablamos de la etapa deportiva formativa. Se considera que, actualmente esta situación se da en nuestro país. Esta tesis es de gran utilidad, ya que, convoca a pensar la interconexión entre las características psicológicas que se dan a la hora de practicar un deporte, asimismo, proporciona el concepto de cohesión grupal.

Una herramienta útil que se rescata de los antecedentes son las entrevistas a diferentes equipos, que fueron empleadas para dar cuenta de los diversos tipos de liderazgos dentro de los mismos. Asimismo, ayudan a explicitar qué tipo de rol desempeñan los que no son líderes.

Marco teórico

En el marco de esta investigación, se consideran centrales las siguientes categorías teóricas: **Comunicación - Narrativas - Liderazgo - Cohesión**, ya que, ayudarán a comprender la problemática planteada. Resulta pertinente abordarlas desde el ámbito de la Psicología Social y la Sistémica, ya que, en ambas corrientes psicológicas, se trabaja con grupos de personas en constante relación.

Por último, resulta importante hacer un breve recorrido histórico acerca de la Asociación Paranaense de Fútbol de Salón como así también, de la Asociación Civil y Deportiva “Deportivo Máquina” a los fines de ilustrar el contexto en el que se encuentra cada una de estas instituciones.

Comunicación

Desde el enfoque sistémico de la comunicación, uno de cuyos máximos representantes es Paul Watzlawick, Marc & Picard la comunicación se puede definir como un “conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos” (p. 39).

En este sentido, la comunicación es un sistema abierto de interacciones, inscritas siempre en un contexto determinado. Como tal, la comunicación obedece a ciertos principios: el principio de totalidad, que implica que un sistema no es una simple suma de elementos, sino que posee características propias, diferentes de los elementos que lo componen tomados por separado; el principio de causalidad circular, según el cual el comportamiento de cada una de las partes del sistema forman parte de un complicado juego de implicaciones mutuas, de acciones y retroacciones; y el principio de regulación, que afirma que no puede existir comunicación que no obedezca a un cierto número mínimo de reglas, normas, convenciones. Estas reglas son las que, precisamente, permiten el equilibrio del sistema.

En la obra clásica de Watzlawick, Beavin y Jackson, “Teoría de la comunicación humana” (Watzlawick et al., 1971- 2002), se hace hincapié en estos principios básicos del sistema. La totalidad se explica afirmando que “cada una de las partes de un sistema está relacionada de tal modo con las otras que un cambio en una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total” (Watzlawick et al., 1971- 2002). El principio de causalidad circular se explica a partir del concepto de retroalimentación, proveniente del enfoque cibernético inaugurado por Norbert Wiener en 1948. Por último, el principio de regulación es nombrado a partir del término equifinalidad, comprendido como el conjunto de elementos que dotan de estabilidad al sistema.

Los denominados “Axiomas de la comunicación” ponen en evidencia las ideas anteriores. Según Watzlawick, Beavin y Jackson, es imposible no comunicar, por lo que en un sistema dado, todo comportamiento de un miembro tiene un valor de mensaje para los demás; en segundo lugar, en toda comunicación cabe distinguir entre aspectos de contenido o semánticos y aspectos relacionales entre emisores y receptores; como tercer elemento básico, los autores señalan que la definición de una interacción está siempre condicionada por la puntuación de las secuencias de comunicación entre los participantes; el cuarto axioma apunta a que la comunicación humana implica dos modalidades, la digital –lo que se dice- y la analógica –cómo se dice-; el quinto y último axioma establece que toda relación de comunicación es simétrica o complementaria, según se base en la igualdad o en la diferencia de los agentes que participan en ella, respectivamente.

Narrativas

Para definir esta categoría se hará alusión al autor Paul Ricoeur, quien habla de función narrativa como mediadora entre el acontecimiento y la historia. Sostiene que la narración es una ficción que construye el sujeto que relata, éste relato da lugar a la elaboración y el tejido de una trama.

El autor asocia la función narrativa con la imitación de la acción humana, teniendo en cuenta que en el relato se reconstruyen los acontecimientos y deshace los nudos que aparecen en la historia.

La elaboración de la trama consiste, principalmente, en la selección y en la disposición de los acontecimientos y de las acciones narradas, que hacen de la fábula una historia completa y entera, que consta de principio, medio y fin. (Ricoeur, 2000, pp 495)

En esta cita podemos rescatar como el autor hace hincapié en la elaboración de la trama que tiene mucho que ver con la relación entre el tiempo y relato; debido a que pone a prueba la capacidad del sujeto de seleccionar las palabras y de organizar el lenguaje. Para Ricoeur es importante la inteligibilidad como característica de la trama la cual permite que los acontecimientos se conviertan en una historia. La trama refleja y a su vez integra diferentes acontecimientos de una historia, compuesta por factores heterogéneos como los personajes con sus características y las interacciones entre ellos.

Otra cuestión que se retoma de Ricoeur es la imaginación creadora del sujeto, esto tiene que ver con la actividad productora del sujeto que tiene como fin elaborar o construir hechos que son ficcionarios, entonces, la reconstrucción del pasado es una invención producto de la imaginación del sujeto que es condicionada por matices singular que hace de cada narrativa única e irrepetible.

Cabe aclarar que el autor no habla de un pasado irreal al referirse a un relato de realidad creada; sino de un pasado que solo se puede verificar en términos discursivos, ya que la realidad tiene una estructura de ficción.

Además, se retomará al autor Olabuenágana (2003), quien plantea que: “El investigador que intenta fabricar una historia de vida no pretende un relato objetivamente verdadero de los hechos, sino un relato subjetivo que refleje fielmente cómo el sujeto los ha vivido personalmente.” (pp 279)

Por su parte, Sparkes y Devís (Sparkes & Devís, 2007) postulan que “las historias que la gente cuenta son útiles porque aportan información sobre los mundos interiorizados de ellos mismos o de otros, permitiendo a los investigadores adentrarse en las experiencias vividas de las personas en el mundo postmoderno” (p. 3). Los relatos son algo colectivo y cultural, no solamente algo individual. (Sparkes & Devís, 2007) “El estudio de las narrativas es útil por lo que revelan de la vida social, ya que la cultura ‘habla por sí misma’ a través de una historia individual.” (p. 3).

Adicionalmente, para Dominguez De la Ossa & Herrera González (2013), la narrativa es “una condición ontológica para la vida; en un mundo construido y constituido por palabras existe una relación entre la vida y las narrativas, es decir que damos sentido narrativo a nuestras vidas, y asimismo, damos vida a nuestras narrativas.” (pág. 622) Al hablar de narrativas, nos encontramos con el término historia ya que muchos autores los usan como sinónimos. Domínguez De la Ossa y Herrera González van a establecer diferencias planteando que

el término “historia” se refiere a los relatos que la gente cuenta, mientras que el término “narrativa” se utiliza para discutir acerca de las dimensiones o las propiedades de las historias, como su decibilidad, secuencias de actos de habla, estructuras, temáticas, categorías, estrategias retóricas y/o temporales incluidas en una historia particular (Domínguez De la Ossa & Herrera González, 2013, p. 624).

Según Dominguez De la Ossa & Herrera González, la investigación narrativa no puede abarcarlo ni explicarlo todo, pero permite comprender y “motivar a la acción comunicativa en ámbitos tan amplios y tan diversos como la dimensión relacional, los mundos personales, el fundamento sociocultural de las experiencias, la coherencia, los ciclos vitales y la vivencia corporal de la vida social” (p. 637).

En palabras de García Ruíz (2013) para Paul Ricoeur “la identidad narrativa - «quiasmo entre historia y ficción» muestra cómo se configura por medio de la trama una identidad no reducible a criterios puramente causales”. La narrativa, según Kosinski (2015) implica una identidad dinámica: unión de la identidad y la diversidad. “La identidad personal, según Ricoeur, no tiene mejor expresión que bajo la

forma de una identidad narrativa: una narración que yo hago de mi propia vida” (p. 213). Kosinski (2015) siguiendo la enseñanza de Ricoeur plantea que

la identidad narrativa no es más que el relato (casi autobiográfico) que doy de mi propia vida. Es un relato donde soy tres al mismo tiempo: soy narrador, coautor y personaje. “Personaje” adquiere aquí la significación fuerte de ser protagonista: el protagonista de una trama que es mi vida.” (Kosinski, 2015, p. 219).

La narración es pensada como el relato de sucesos pasados, pero en el caso de la identidad narrativa el relato también es prospectivo, se pone en juego el futuro del protagonista. La identidad narrativa Kosinski (2015) “logra la conciliación entre la identidad personal y el tiempo, fundamental para poder responder a la pregunta “¿quién soy?” desde el lugar de una singularidad, una unidad que permanece aún en la confusa bruma de la vida.” (p. 220) A su vez, Leonor Arfuch plantea que en la investigación académica el recurso de la narrativa se instituye como el conocimiento y la interpretación de los procesos de subjetivación de nuestro tiempo, y no como una mera recolección de anécdotas.

La narrativa repara justamente en el componente narrativo, es decir, cómo se cuenta una historia, cómo se articula la temporalidad en el relato, cuál es el principio que se postula, cómo se entran tiempos múltiples en la memoria, cómo se distribuyen los personajes y las voces, que aspectos se enfatizan o se desdibujan, qué causalidades –o casualidades sostienen el desarrollo de la trama, qué zonas quedan en silencio o en penumbra. Una tarea por demás reveladora, que torna significantes aspectos que pasarían, en una lectura poco atenta, totalmente desapercibidos.” (Arfuch, 2010, p. 28).

Por su parte Bárbara Biglia y Bonet-Martí (2009) explican que las narrativas se configuran como una práctica desarticulada de la cientificidad moderna, ya que no se adentra en la fijación de verdades, pero esto no quita que sea de gran valor. El método narrativo no intenta comprobar si eso que la persona narra es verídico, sino que se basa en la interpretación que el encuentro entre subjetividades producen de forma dialógica acerca de su trayectoria vital.

La construcción de narrativas como proceso de investigación quiere realizarse desde – y ser producto del – encuentro entre diferentes subjetividades. Esto significa reconocer que, aun cuando producimos narrativas individuales las preguntas de la entrevistadora y su intervención

en la escritura del texto, no son ingenuas y contribuyen a conformar la narrativa en sí misma.
(Biglia & Bonet-Martí, 2009)

Esto mismo lo encontramos planteado en palabras de Olabuenágana (2013): “El investigador que intenta fabricar una historia de vida no pretende un relato objetivamente verdadero de los hechos, sino un relato subjetivo que refleje fielmente cómo el sujeto los ha vivido personalmente.” (p. 279) Sparkes y Devís (2007) postulan que “las historias que la gente cuenta son útiles porque aportan información sobre los mundos interiorizados de ellos mismos o de otros, permitiendo a los investigadores adentrarse en las experiencias vividas de las personas en el mundo postmoderno” (p. 3) Los relatos son algo colectivo y cultural, no solamente algo individual. Sparkes & Devís, (2007) “El estudio de las narrativas es útil por lo que revelan de la vida social, ya que la cultura ‘habla por sí misma’ a través de una historia individual.” (p. 3)

Liderazgo

Para poder definir la categoría de “liderazgo”, es necesario remitirse antes a lo que Enrique Pichón Riviére considera un “grupo”:

...es un conjunto restringido de personas que, ligadas por constantes espacio - temporales, el cual, articulado en su mutua representación interna, se propone en forma implícita y explícita una tarea que conforma su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles. (Riviére, 1997, pp 187- 188)

Partiendo de esta definición, Pichón Riviére va a argumentar que el liderazgo, es uno de los roles que se presentan en los grupos humanos:

Un miembro de un grupo, siguiendo el proceso natural de adjudicación y asunción de roles, se hace depositario de los aspectos negativos o atemorizantes del mismo o de la tarea, en un acuerdo tácito en el que se comporte tanto él como los otros miembros (Riviére, 1969, p 158).

Eso lo lleva a plantear que la segregación, en tanto mecanismo, genera el rol de chivo emisario. Y continúa:

Otro miembro en cambio, siempre por el mismo proceso, puede hacerse depositario de aspectos positivos del grupo y obtiene un liderazgo que se centrará en una o varias de las

categorías ya enunciadas (pertenencia, cooperación, etc.). Sin embargo, ambos roles, el de líder y chivo emisario están íntimamente ligados, ya que el rol de chivo sirve para preservar el liderazgo a través de un proceso de disociación o splitting, necesario en el grupo en su tarea de discriminación. Agregamos a estos tres roles el de saboteador, que es habitualmente, el liderazgo de la "resistencia al cambio". (Pichón Riviere, 1969, p 159).

Dentro de la adjudicación de roles él plantea diferentes tipos de los mismos y luego va a esbozar también los distintos tipos de liderazgo que considera que podemos hallar en los grupos de personas a analizar. Ellos son: líder democrático, líder autoritario, líder laissez-faire y líder demagógico.

Si retomamos a Bass:

El liderazgo es una interacción entre dos o más miembros de un grupo que, con frecuencia, implica una estructuración o reestructuración de la situación y de las percepciones y expectativas de los miembros. Los líderes son agente de cambio –personas cuyos actos afectan a otras personas más que los actos de éstas les afectan a ellos-. El liderazgo se da cuando un miembro del grupo modifica la motivación o competencias de los demás miembros del grupo (Bass, 1990, pp 19-20).

Tanto Pichón Rivière como Bass, coinciden en que el líder modifica la participación de los miembros del grupo y los objetivos del mismo, y siguiendo esta línea podemos decir que un grupo es más que la suma de los individuos que lo componen, ya que para la conformación del mismo no sólo son válidos los individuos, sino también las relaciones y adjudicación y aceptación de roles que se da entre ellos.

Adicionalmente, resulta necesario mencionar la categoría de liderazgo informal. La misma surge a partir de las narrativas desplegadas por las jugadoras de “Deportivo Máquina” en las entrevistas realizadas. En el área de la psicología deportiva, y en relación a lo teorizado por Quintela, “el liderazgo es un proceso grupal por el cual un individuo ejerce una influencia sobre los demás miembros del grupo, que contribuye al alcance de los objetivos comunes” (p. 13). El autor establece una diferencia clara entre liderazgo formal e informal.

Este último está fundamentado en el concepto de influencia, no estando determinado por la estructura previa del grupo (Wheelan y Johnston, 1996), y su función puede terminar siendo desempeñada por cualquier miembro del grupo sea cual sea su status inicial en éste (Northouse, 2007). (Torrado Quintela, 2012, p. 13)

Es decir que, el liderazgo informal, no se encuentra predeterminado por una estructura jerárquica, sino por la influencia que un miembro del equipo logre en el mismo, en un momento concreto. En otras palabras, el liderazgo informal se manifiesta desde un deportista a sus compañeros de grupo. En este sentido, resulta importante, añadir que, en palabras de Arce, Torrado, Andrade & Alzate

Para el liderazgo informal que ejercen algunos deportistas entre sus compañeros de equipo, se han identificado dos grandes categorías conceptuales (orientación social y orientación a la tarea), y dos teorías explicativas: la teoría de la diferenciación de rol (Bales, 1953; Bales & Slater, 1955), la cual sostiene que el líder se posiciona más orientado a una dimensión en detrimento de la otra, y la teoría de la integración de rol (Kim, 1992; Rees, 1983; Rees & Segal, 1984), la cual afirma que es posible que el líder puntúe alto en ambas dimensiones. Un líder con orientación social, valora las relaciones interpersonales que se establecen entre sus seguidores, mantiene los canales de comunicación abiertos, las interacciones sociales positivas, y se asegura de que sus seguidores estén comprometidos y se sientan bien. Por su parte, el líder orientado a la tarea, se centra en la preparación e instrucción, y trabaja para que la tarea sea llevada a cabo y se logren los objetivos (Weinberg & Gould, 2010). (Arce et al., 2011, p. 158)

En base a lo anterior, se puede afirmar que, los autores confirman la existencia de dos teorías explicativas para la orientación del rol de la líder. Una de ellas hace referencia a la diferenciación del rol; lo cual significa que la líder va a enfocarse más o en la tarea, o en las personas. Y, por otro lado, mencionan la existencia de la teoría de la integración del rol, mediante la cual, la líder integra ambas orientaciones en su ejercicio del rol.

Otro concepto a destacar, y también surgido en base a las entrevistas realizadas, es el que hace referencia al ciclo vital de los grupos. En palabras de García-Mas y Vicens Bauzá,

En el modelo de Tuckman (1965) las fases en este ciclo vital son cuatro, y se corresponden, en primer lugar, con la formación del grupo; una segunda fase de «storming», en la que se plantean las interacciones respecto al líder y los distintos roles, o en la que se pueden dar las coaliciones o aparecer subgrupos; otra fase normativa o de estructuración; y, por último, la fase productiva o de rendimiento. Mills (1965) añade en su modelo la existencia de una fase más. Para él, la primera fase se corresponde con el encuentro y la formación de las primeras impresiones acerca de sus compañeros de equipo y de la eficacia y conocimientos del entrenador. Estas primeras impresiones son muy relevantes respecto a la formación de juicios,

ya que, como veremos más adelante, estos pre-juicios determinan en buena manera la calidad de los lazos cooperativos; en la segunda emergen las fronteras grupales y entre los roles, así como las primeras normas sobre todo respecto a aquello que se permite o no en cuanto a conducta individual; en la tercera, estas normas se conforman, y es en la que se daría esa fase tormentosa a la que se refiere Tuckman; la cuarta se caracteriza por la producción y el rendimiento del equipo, fase que también es llamada como la de madurez de un equipo. Por último, la quinta se refiere a la disolución del equipo, que se da cuando finaliza la época en la que se produce el rendimiento del equipo (temporada, campeonatos, concentraciones en el caso de selecciones nacionales) y que significa asimismo la puesta en marcha a su vez de otra serie distinta de procesos: problemas por la separación del grupo, en relación con los éxitos o fracasos del rendimiento grupal; la posibilidad de la finalización de la carrera individual del deportista; y, finalmente, también la posibilidad de que el ciclo volviera a iniciarse con la incorporación de nuevos miembros al equipo y la entrada en una nueva fase temporal de rendimiento” (Garcia-Mas & Vicens Bauzá, 1994, 81-82).

Los autores indican, de esta manera, que los grupos no son estáticos, sino que, como sistemas abiertos y en su ciclo vital, atraviesan diferentes etapas.

Cohesión

En lo que respecta al concepto de “cohesión”, retomando a Leonardo Schvarstein:

La cohesión es un valor dentro de las organizaciones, hoy en día se habla de ella como “alineamiento”. Es necesario que haya cierta cohesión porque de lo contrario caeríamos en un estado absolutamente anárquico. Por otro lado, el procurar el máximo grado de autonomía es una apuesta en favor del potencial creador de las personas y de su libertad. Libertad necesariamente considerada dentro de ciertos límites, libertad en el marco del contrato social que propone la organización. En definitiva, dentro de la preocupación por la cohesión del todo, dentro de los límites que están impuestos, esta política subraya que debe reconocerse la necesidad de que las personas puedan tomar sus propias decisiones y que puedan desarrollar su potencial creador. (Schvarstein, 2009, p. 8)

Asimismo, retomando a Dos Santos, se entiende a la cohesión como

Disposición o actitud del deportista de integrarse o integrar a los miembros del equipo como un solo conjunto orientado hacia un sentido de pertenencia y unidad, ya sea por una razón meramente afectiva y social, como por una orientación hacia la tarea u objetivo competitivo.

(Dos Santos Pinheiro Gilson, 2014, p. 28)

Entendiendo a la cohesión, entonces, en palabras de Carron (1982) como “un proceso dinámico que se refleja en la tendencia de un grupo a no separarse y a permanecer unido en la búsqueda de sus metas y objetivos” (p. 248); se hace referencia, desde aquí, a dos dimensiones: una denominada *cohesión de tarea* que refleja el grado en que los miembros del grupo trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes y la *cohesión social* que son los lazos de atracción interpersonal que unen a los miembros del grupo (Carron, Widmeyer, Brawley, 1985; Carron, 1998). Así, se entiende que la cohesión social es aquello que permite a entablar y sostener las relaciones sociales dentro del equipo; por su parte, la cohesión de tarea está dada por el grado de implicación del equipo con el logro del objetivo (Carless y De Paola, 2000; citados por Picazo, Zornoza y Peiró, 2009). En concordancia con lo expresado anteriormente, se puede afirmar que la participación social y la centrada en la tarea contribuyen a la cohesión en los equipos. Y, a su vez, se considera que para que un grupo esté unido y pueda alcanzar los objetivos propuestos debe existir la cohesión.

Breve historia de la Asociación Paranaense de Fútbol de Salón

A los fines de ilustrar el contexto de la presente investigación, se decidió llevar a cabo un breve recorrido histórico de la “Asociación Paranaense de Fútbol de Salón” (APFS). Dicho recorrido es recuperado en una entrevista por un integrante de la Comisión Directiva de la APFS.

La APFS surgió como solución a la crisis que atravesó al futsal a principios del año 2012, cuando el torneo local, bajo la órbita de la Liga Paranaense de Fútbol (LPF), no continuó tras jugarse la primera rueda.

Los delegados de esa competencia decidieron constituir una asociación con manejo autónomo, desde la cual reactivar la actividad. El 18 de abril de 2012 se constituyó la misma y Rodrigo Duarte fue electo presidente, creando también el Departamento Femenino de Futsal el cual tuvo como presidenta a Sonia Luciana Roldán y vicepresidenta a Yamila Ayelén Gillij (ex jugadora de Deportivo Máquina).

La Asociación es una organización civil deportiva y jurídica, encargada de ejercer el gobierno, la dirección y la administración del Futsal- Fútbol de Salón, que propende a la práctica y difusión del mismo, buscando al mismo tiempo intensificar su perfeccionamiento moral, físico, deportivo y comunitario.

En el año 2015, la APFS comienza a hacer difusión de la liga y se empiezan a sumar más equipos a la competencia. A su vez, se planifican viajes a distintos puntos del país y comienzan a notar que los clubes participantes del futsal, eran de barrio, clubes en crecimiento y con interés de desarrollar la disciplina. Al volver, se dan cuenta de que en Paraná no existía esa cuestión social, sino que eran clubes ya formados los que captaban la atención de los jugadores. Con estas acciones, se impulsa a los barrios y se los acompaña a fundar sus propios equipos con el objetivo de incrementar la inclusión social.

La APSF, con la creación del Departamento Femenino de Futsal, abre un espacio propio de la mujer, con el compromiso de incluir niñas, adolescentes y mujeres adultas. El futsal es un hermano pequeño del fútbol, donde priman factores como técnicas, tácticas y condiciones físicas que forman su propia idiosincrasia, sosteniendo así su propia filosofía: el fútbol de salón, no es "de salón" solamente por el espacio físico donde se practica, sino también por sus valores y la conducta de todos/as sus participantes.

Con el surgimiento de esta Asociación en Paraná, se comienzan a crear equipos de diversas características en cuanto a lo deportivo. Como consecuencia de su crecimiento exponencial, toman la determinación, desde la comisión directiva, de dividir el Departamento Femenino entre A y B. Esto sucede luego de que Don Bosco ganara a Unión Árabe, con un apabullante 43 a 0, resultado que nunca se volvió a dar en once años.

En ese momento, se habían planteado objetivos, que por el crecimiento, y consecuente crisis de la Asociación, no se llevaron a cabo hasta el día de hoy. Una de las propuestas planteadas en aquel momento, era la de crear la categoría formativa femenina y alojar a niñas que deseen aprender y jugar fútbol de salón desde una edad temprana. Hasta el día de hoy, en la ciudad de Paraná, no hay categorías de niñas o adolescentes menores de 20 años jugando futsal. Una de las deudas que la Asociación se plantea con respecto al Departamento Femenino es la expresada anteriormente.

Otra deuda que se planteó la Comisión Directiva en su momento y lo sigue haciendo hasta el día de hoy, es la falta de directoras técnicas mujeres en los distintos torneos de la Asociación; desde las categorías formativas hasta las "Divisiones de Honor". Se propusieron como objetivo, alcanzar al menos el 30% de las plazas reservadas para directores técnicos, por mujeres. Es decir, se intentaría que más mujeres se apropien del rol de directora técnica. Además, una situación similar se replica con respecto al colegio de árbitros, que cuenta con varias profesionales mujeres, sin embargo, los puestos de poder, siguen siendo ocupados por árbitros varones. Cabe destacar, que el "colegio de árbitros" es una organización dentro de la APFS que se creó en conjunto con ésta con varios fines, como por ejemplo, promover la inclusión de nuevos árbitros dentro del futsal, como así también, tomar cartas en cuanto a reglamento y sanciones dentro del deporte.

Por otro lado, como contracara de lo dicho anteriormente, se refunda el club Mariano Moreno. Las jugadoras y jugadores de este club, jugaban previamente en el club Belgrano, ya que, en su barrio, el club no contaba con las condiciones edilicias para hacerlo. Luego de un recorrido de ciertos años, hoy en día, habilitaron el espacio para entrenar y competir en otros deportes, además de futsal. Alentando a

la posibilidad de expandir esta situación a otros puntos de la ciudad, la comisión directiva tomaba el rol de acercarse a los diferentes barrios en donde había entrenamientos de los equipos de fútbol federados y solicitaba a las distintas comisiones vecinales que alojasen a esos equipos y les den un lugar como representantes del barrio en el torneo. Otro ejemplo claro de lo mencionado anteriormente, es José Hernández, barrio que, gracias al fútbol, restaura el polideportivo que les pertenece, garantizando que muchos de sus vecinos niños, adolescentes y jóvenes puedan disponer de él.

A partir de la constitución de la Asociación Paranaense de Fútbol de Salón y el Departamento Femenino, se creó también la selección de fútbol femenino correspondiente a la ciudad de Paraná con el objetivo de impulsar la competición a nivel nacional. Desde el año 2012, hasta el presente, se jugaron torneos nacionales tanto de ciudades, como de clubes en la ciudad, posibilitando, de esta manera, el crecimiento de la disciplina en Paraná. En cuanto a esto último mencionado, se puede evidenciar crecimiento, al menos deportivo, de la Selección de Paraná, ya que, en una aventura épica, se consagraron campeonas del Nacional de Selecciones disputado en el año 2022 en la ciudad de San Miguel de Tucumán, dejando atrás en semifinales a Mendoza, quien hubiera levantado la copa del primer puesto por quinta vez consecutiva de no haber perdido con Paraná.

Hoy en día, la APFS cuenta con miles de afiliados en la ciudad, pertenecientes a los distintos equipos que forman parte de los torneos. Con el correr de los años fueron cambiando las sedes de partidos, pero, actualmente, los partidos se juegan en tres sedes de la ciudad: Colegio Don Bosco, Atlético Neuquén Club y Unión Árabe. Dentro de la rama masculina, se pueden encontrar diversas categorías como por ejemplo, juveniles. En ella juegan 11 equipos de diversos puntos de la ciudad. Además, cuentan con la categoría C20 de 11 equipos también. Asimismo, tanto el Torneo Masculino de Primera División, como la Segunda y Tercera División Masculina albergan a 10 equipos participantes. Además, cuentan con cuatro categorías en proceso de conformación que se denominan “fútbol formativo”; C-11, C-13, C-15 y C-17. Cada una de las categorías en competencia cuenta con 12 equipos y los partidos se disputan los días sábados y domingos en diversos clubes de la ciudad. Al igual que en la rama femenina, la división A, se juega un pase al “Torneo Nacional de Clubes” y el resto de las divisiones conforman torneos de ascenso para llegar a la categoría máxima y poder acceder a este premio.

Por su parte, en cuanto al Departamento Femenino, se divide actualmente, entre “Torneo Femenino A”, “Segunda División Femenina” y “Tercera División Femenina”, todos ellos se disputan durante el fin de semana. Cada uno de estos torneos cuenta con 6 equipos femeninos. En las jornadas de los sábados se juega la “División de Honor Femenina”, en donde se disputan el primer puesto y un pase al “Torneo Nacional de Clubes”, en esta división se encuentran los mejores equipos de la ciudad. A su vez, el “Torneo Nacional de Clubes” brinda acceso, de ser ganado, al “Mundial de Clubes”, objetivo máximo de cualquier deportista federada. Por otra parte, el “Torneo Femenino B” se desarrolla los días domingos y el gran premio es el pase a la “División de Honor”; asimismo, la “Tercera División Femenina” se disputa el ascenso al “Torneo Femenino B”.

Los torneos mencionados, en su totalidad, cuentan con una fase regular, en la cual los partidos se juegan “todos contra todos” y, posteriormente, se ponen en marcha los playoffs o eliminatorias con el fin de conocer, definitivamente, quién fue el mejor equipo de cada competencia.

En cuanto a la regulación de la APFS, contó con la presidencia y dirección de cuatro comisiones directivas diferentes desde su constitución hasta el día de hoy. La comisión directiva vigente fue electa en comicios a fines del año 2019. En cuanto al Departamento Femenino, actualmente no cuenta con comisión directiva que regule las actividades que se llevan a cabo dentro del mismo.

Dentro de este marco de la APFS la propuesta es presentar las distintas narrativas acerca de la comunicación, el liderazgo y su influencia con la cohesión grupal, ubicando estos conceptos internamente en los equipos de “Deportivo Máquina”. En este sentido, la investigación podría aportar teóricamente a quienes conforman el Departamento Femenino de la APFS y también en el caso de que estos equipos presenten algún tipo de inconveniente en cuanto a los puntos planteados. A su vez, se aprovechará como un puntapié inicial en cuanto a la investigación de la Psicología Deportiva en la carrera de Licenciatura de Psicología de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Cabe destacar que participar en una actividad deportiva, y puntualmente en el fútbol de salón, aporta beneficios no sólo en lo saludable de la actividad en sí misma, sino también es posible cultivar ciertos valores como: solidaridad, compañerismo, respeto, compromiso, confianza. Siguiendo esta línea, se puede denominar al deporte como un agente de integración social que posibilita unir distintas identidades sociales y culturales. Es en este sentido que la investigación posee beneficios, ya que, al ser todas personalidades diferentes, tanto entrenador/a como jugadoras deben sentirse cómodas en el equipo y crear un ambiente de comunicación fluida, liderazgo eficaz y cohesión interna. Se considera que la investigación podría aportar en este sentido a los cuerpos técnicos y jugadoras de los diferentes equipos para que puedan ser claras y eficaces a la hora de liderar y comunicarse entre ellas; tanto en situación de juego como fuera de la competencia.

Breve historia de Deportivo Máquina

Con motivo de contextualizar el equipo seleccionado para realizar la investigación, se propone recorrer la siguiente historización breve de “Deportivo Máquina”, realizada en base a una entrevista con la directora del club.

Deportivo Máquina es una organización civil y deportiva que nace en el año 2012 como motivación de un grupo de chicas. Aunque hoy está abocada completamente al futsal femenino, no siempre fue así. Esta institución comenzó conformada por un grupo de amigas que perseguían un sueño, “jugar al fútbol” desde que eran pequeñas. Por el contexto social de esa época, no existían clubes de fútbol que aceptasen la presencia de niñas o mujeres en sus filas; es por esto, que cuando las amigas cumplen la mayoría de edad deciden juntarse y comenzar a jugar un torneo de fútbol 5, teniendo como entrenador al padre de una de las jugadoras.

El único torneo de fútbol 5 al que se inscribió Deportivo Máquina fue disputado en las canchas de “La Redonda”, dando un resultado, para ellas, bastante desalentador en cuanto a lo competitivo. No obstante, en ese torneo las jugadoras conocen a personas que cambiarían su destino deportivo. Ya finalizando el torneo, se acerca a dialogar con las jugadoras, Rodrigo Duarte, un hombre que tenía el objetivo de presentar un nuevo deporte para la ciudad, denominado futsal, o fútbol de salón. Rodrigo invita a las jugadoras y, a pesar de que nadie conocía el deporte, se decidieron a formar parte de la naciente disciplina. Como ya fue dicho, era un deporte emergente en la ciudad, y no había clubes que presten sus sedes para poder practicarlo en el comienzo. Es por esto, que para los primeros torneos Deportivo Máquina tenía como sede de entrenamientos el polideportivo “Lomas del Sur”, dicho lugar, estaba situado frente a la casa de dos de las jugadoras.

Pasados pocos meses, luego del encuentro con Rodrigo, se comienza a jugar el primer torneo de futsal en Paraná. La rama femenina estuvo conformada, inicialmente, por seis equipos de diferentes puntos de la ciudad, y los partidos se jugaban en “Atlético Neuquen Club” que dicha institución alquilaba. En este torneo denominado “Torneo Inicial”, Deportivo Máquina levantaría la copa de oro comenzando, de esta manera, con una racha ganadora que las dejaría como únicas campeonas anuales hasta el año 2015. Esto dejaba en evidencia que, más allá de las distintas reglas de cada deporte, las jugadoras mostraron compromiso con la disciplina desde el comienzo.

Rápidamente, tras jugarse el primer torneo, se crea la “Selección Femenina de Paraná” con el fin de comenzar a disputar torneos a nivel nacional, en la cual varias jugadoras de Deportivo Máquina pudieron participar. La primera presentación de esta selección y, por ende, de la participación de “Máquinas” a nivel nacional se da en el año 2012 en la ciudad de Paso del Indio, con resultados deportivos superadores a los esperados en aquel momento; quedando en sexta posición, en una tabla de resultados de dieciocho equipos experimentados.

Ya en el año 2013, el equipo se encuentra con un nuevo desafío a nivel deportivo. Se trataba del “Nacional de Clubes”, llevado a cabo en la ciudad entrerriana de Gualeguaychú. Las jugadoras viajaron ilusionadas a este evento deportivo, sin embargo, no lograron cumplir con el objetivo de ganar la copa, mas fue su primera experiencia en un evento de clubes de esta envergadura.

Asimismo, en el mismo año, se traslada la sede del “Nacional de Ciudades” a Paraná, y en este caso también hubo jugadoras del club “Deportivo Máquina” en la nómina paranaense. A pesar de que hubo actuaciones destacadas a nivel grupal y dos jugadoras llamaron la atención del entrenador de la Selección Argentina, el seleccionado local quedó eliminado en cuartos de final la primera ronda de la competencia. Esto no desalentó a ninguna de las jugadoras, ya que, ahora, además de seguir ganando torneos locales, el objetivo mayor era ingresar en la nómina de convocadas a nivel paranaense.

Con el correr del tiempo, el futsal empezó a crecer, como deporte y también institucionalmente. Tal es así, que el número de equipos creció tanto que en el año 2015 crearon una división A y una B para diferenciar equipos con cierta trayectoria de quienes no la tenían. Este no es un momento menor para Deportivo Máquina, institucionalmente hablando, porque aquí se crea un segundo equipo de futsal femenino, el Deportivo Máquina “B” que comenzaría a transitar los ideales del club y a defenderlos

ante el resto de los clubes. Además, en este momento, un equipo de varones, pidió representar a Deportivo Máquina en la rama masculina del fútbol, por lo que se decide aceptar la propuesta de ellos. Es en este sentido que, el 2015 es un año de crecimiento exponencial para esta organización civil y deportiva.

La nueva incorporación masculina al club, resultaba encaminada, ya que a fin de año, se consagraban campeones del “Torneo Masculino B”, ganando una plaza en la “División de Honor” para el año 2016. En este lugar, les exigen conformar un equipo juvenil que comenzó también a competir oficialmente. Ya en este nuevo torneo, y con el correr de los partidos, el equipo masculino que se había incorporado, comienza a conocer la derrota en sus partidos, lo que desemboca en una crisis que los lleva a disolverse, terminando por darse de baja al cabo de dos años de haber vestido la camiseta del equipo, lo que vuelve a convertir a Deportivo Máquina en un equipo puro y exclusivamente, de fútbol femenino. Esta es una característica distintiva en el club, ya que, el resto de los equipos tiene a mujeres y varones representando su camiseta.

Como ya fue dicho, el 2015 fue un año de crecimiento para Deportivo Máquina pero también así para el fútbol. Comenzaron a llegar más equipos femeninos y masculinos, agrandando ambas ligas y generando, con esto, que se abran más sedes de partidos, sumando al Colegio Don Bosco, Olimpia y Unión Árabe. Este crecimiento atrajo a otros equipos fuertes a nivel deportivo, que comenzaron a desestabilizar a Deportivo Máquina en cuanto a resultados. En este momento, ya comenzando el año 2016 se genera una crisis dentro del equipo, de la cual resulta que algunas jugadoras deciden salir del club. Ya avanzado el 2016 el equipo queda clasificado para el “Nacional de Clubes” y viajan a la provincia de Misiones a disputar la copa. Este es el primer Nacional de clubes en el cual, el equipo llega a cuartos de final. Desde este año en adelante, Deportivo Máquina siempre ha contribuido a la selección de Paraná, prestando sus jugadoras para torneos nacionales, y, a su vez, ha participado en seis “Torneo Nacional de Clubes” desde su fundación, reservado para los mejores clubes competidores del país.

El año 2017, por su parte, inaugura un nuevo capítulo en la historia de este club. Este año representa un momento clave para el equipo “Deportivo Máquina B”, ya que, tras conseguir actuaciones destacadas en el “Torneo Femenino B”, logran el ascenso a la máxima categoría, comenzando a disputar choques con sus compañeras de club. Al momento de ascender de categoría, muchas jugadoras no lograron comprometerse a entrenar al nivel del nuevo logro, por ende, el equipo se termina disolviendo y las pocas jugadoras que quedaron fueron absorbidas por el “Deportivo Máquina A”, quedando ahora, como únicas representantes de la institución. En el mismo año, el combinado vuelve a clasificar al “Nacional de Clubes” y por este motivo viaja a la provincia de Corrientes, momento en el que su entrenador les informa que al volver, ya no podría dirigirles más, por lo que las jugadoras se ven en la obligación de buscar un nuevo cuerpo técnico. Lo destacable, es que a pesar de recibir esta noticia, el equipo avanzó hasta los octavos de final, quedando eliminadas en esta instancia. Ya en el año 2018, comienzan a competir en el “Torneo de Elite” de la ciudad de Paraná, quedando todas unificadas, en lo que el año anterior era “Deportivo Máquina A”. En este año, el “Nacional de

Club, al cual clasificaron, una vez más, se jugó en la ciudad de Paraná, contando con la posibilidad de ser locales por primera vez. La actuación del equipo fue destacable, sin embargo, no lograron pasar a la semifinal.

En el transcurso del año 2019, se perpetúa la decisión de competir con un solo equipo, y el director técnico de ese momento, deja de dirigir el equipo como consecuencia de tener otros compromisos laborales. La presión de verse obligadas a cambiar el cuerpo técnico, hace que las jugadoras decidan volver a contratar a un técnico con el que habían contado en el pasado. En esta oportunidad, el “Nacional de Clubes” también es disputado en la ciudad de Paraná, torneo en el cual repiten actuación, quedando eliminadas en octavos de final tras una jugada desafortunada en la que quedan en desventaja con respecto al rival.

El año 2020, representaba un reto conocido, pero con personas nuevas, ya que el club tomó la decisión de volver a inscribir a una plantilla de “Deportivo Máquina B” para comenzar a jugar el “Torneo Femenino B”, pero la pandemia de Covid-19 arruinó esos planes. Por la mencionada causa, el mundo entero estuvo frenado, incluido el fútbol de la ciudad.

El 2021, en cambio, vendría a traer buenas noticias, entre ellas, el reanudamiento de la competición de fútbol a nivel local. El club, finalmente, se vio posibilitado a inscribir el equipo B para iniciar el año compitiendo en dos torneos. Sin embargo, el año de pandemia hizo que algunas jugadoras del “A” dejen el club, y, entre lesiones de ciertas jugadoras, fue urgente salir a buscar participantes nuevas, que sean capaces de aceptar el compromiso de la competición. A su vez, el director técnico del momento decidió ponerle fin a su paso por “Deportivo Máquina”, representando esto, un nuevo desafío para la institución.

Ya en el año 2022, se contrata a un nuevo cuerpo técnico, que es el que conservan hasta la actualidad. En cuanto a “Nacional de Clubes”, la actuación más reciente, fue en julio del mencionado año, en cuya participación finalizaron cuartas a nivel nacional, tras perder el partido perteneciente a tercer y cuarto puesto con el último campeón de Paraná, el club “La Salle”.

Actualmente, el club tiene a sus equipos femeninos compitiendo en el torneo “División de Honor”, y aguardan por un pase al “Nacional de Clubes”, mientras algunas de las jugadoras siguen siendo citadas a la “Selección de Paraná”.

Si se tienen en cuenta los espacios de los cuales Deportivo Máquina se fue apropiando para mantener su nivel deportivo, se puede encontrar que todo comenzó, como ya fue dicho, en el polideportivo “Lomas del Sur”. Como necesidad de búsqueda de un punto intermedio, ya que, para estas alturas contaban con jugadoras de varios puntos de la ciudad, se decide buscar un punto más céntrico y se traslada la sede de entrenamientos al “Club Atlético Avenida Ejército” constituido, en ese entonces, por un grupo de hombres que se desempeñaban en las bochas. Cuando la competencia comienza a ganar peso a nivel ciudad y provincial, se decide buscar otra sede de entrenamientos porque las condiciones edilicias del club Avenida Ejército, no eran las óptimas para practicar el deporte. En este momento, se decide comenzar a buscar otro lugar y se encuentra la posibilidad de alquilar el playón del colegio Nacional, quien abriera sus puertas por algunos años. Cuando se termina el contrato con

dicho colegio, se comienza a buscar un nuevo destino, pensando en abrirle las puertas a la sociedad entera a este deporte, y se elige establecer la sede de prácticas, nuevamente, en un playón polideportivo de la ciudad. Esta vez, se trataría del polideportivo del barrio Paraná XIV, quienes estuvieron de acuerdo con abrir las puertas a la institución civil y deportiva, Deportivo Máquina. Es interesante resaltar, que los lugares que transitaron las jugadoras, fueron un lugar de apropiación para ellas que, re-acondicionaron los espacios, por ejemplo, manteniendo limpio y pintado el piso donde juegan, demostrando así, compromiso social.

Con el correr de los años, varios entrenadores pasaron por Deportivo Máquina, cada cual dejando una huella a su manera, y contribuyendo a la construcción de valores que siguen perdurando a través del tiempo. Los valores emblemas de la institución son *“la solidaridad, el compañerismo, el respeto por las reglas y el esfuerzo compartido”*, como está indicado en su perfil de redes sociales.

Diseño metodológico

Tipo de diseño

En lo que respecta al diseño metodológico de investigación, Samaja, afirma que,

el investigador elabora sus planes, sus cursos de acción, asume estrategias metodológicas, resuelve si su investigación va a ser una investigación intensiva o extensiva, si sus categorías descriptivas van a ser tales o cuales, o ese momento en que el investigador pone en orden su plan de actividad en función de los grandes objetivos que lo organizan. (Samaja, 2004)

El diseño seleccionado a partir del cual se llevará a cabo la investigación tendrá énfasis en la metodología cualitativa, ya que, según Irene Vasilachis en Estrategias de la investigación cualitativa, la investigación cualitativa es, para Denzin y Lincoln (1994: 2), multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales– que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos (Vasilachis, 2006).

Es decir, que, a partir de la escucha del relato de los protagonistas de la situación problemática definida, en este caso, las jugadoras de fútbol de la Asociación Civil y Deportiva “Deportivo Máquina”, se buscará interpretar aquello que narran.

La elección de la metodología cualitativa responde a que el objeto de estudio son las narrativas acerca del liderazgo, por lo tanto, requiere cierto análisis y profundización, además de estar dirigida a un número acotado de personas.

Siguiendo esta línea, me resulta interesante resaltar lo que Maxwell asevera:

El diseño en investigación cualitativa es un proceso interactivo que involucra “virajes” (Geertz, 1976, p. 235) hacia atrás y adelante entre diferentes componentes del diseño, evaluando las implicancias de los propósitos, teoría, preguntas de investigación, métodos, y amenazas de validez de uno por el otro. Tal modelo interactivo es más compatible con la definición de diseño como disposición de elementos que rigen el funcionamiento de un estudio

que con un diseño como plan preestablecido para llevar a cabo el estudio o como una secuencia de pasos que conducen a tal estudio”. (Maxwell, 1996).

En otras palabras, se entiende a este tipo de diseño como un diseño más flexible, en el cual se configuran diferentes dinámicas entre las informaciones recibidas, lo que permite un ida y vuelta constante sobre el trabajo de investigación. Si bien se configura un plan de trabajo, se considera que es necesario volver constantemente a lo ya elaborado cuando se avanza en algún punto de la investigación, creando así una suerte de espiral.

Por otra parte, es interesante enfocar la investigación desde este diseño metodológico porque se entiende que como el discurso es un lenguaje que está siendo usado, está íntimamente relacionado con el contexto. A su vez, se comprende que el contexto no sólo tiene que ver con el momento en el cual se recoge la información, sino que es más amplio, se refiere a un contexto más extenso que involucra sucesos que han ocurrido recientemente. Se concibe que este modelo de investigación apunta a la comprensión de lo que se escoge estudiar, que es, precisamente, el objetivo en esta investigación.

Además, en el texto mencionado anteriormente, el de Vasilachis, la autora toma a Maxwell, (1996) para quien

la investigación cualitativa puede ser empleada para cinco finalidades distintas: 1) comprender los significados que los actores dan a sus acciones, vidas y experiencias y a los sucesos y situaciones en los que participan, 2) comprender un contexto particular en el que los participantes actúan y la influencia que ese contexto ejerce sobre sus acciones, 3) identificar fenómenos e influencias no previstos y generar nuevas teorías fundamentadas en ellos, 4) comprender los procesos por los cuales los sucesos y acciones tienen lugar, y 5) desarrollar explicaciones causales válidas analizando cómo determinados sucesos influyen sobre otros, comprendiendo los procesos causales de forma local, contextual, situada (Vasilachis, 2006, p. 31).

Por lo tanto, este diseño elegido, posibilitará visualizar qué particularidades de la comunicación existen entre el ejercicio del liderazgo y la cohesión presentes en los equipos de fútbol femenino de la Asociación Civil y Deportiva “Deportivo Máquina”.

Además, como este trabajo pertenece al ámbito de la salud mental, se considera de vital importancia el uso de la palabra en esta disciplina, es en este sentido que, en palabras de Bassi, “Las metodologías cualitativas, por su parte, atienden a la cualidad: no convierten la realidad en variables, sino que describen sus características en términos comprensivos, es decir, con palabras” Bassi Folari (2014)

A su vez, la presente investigación es de carácter exploratorio, ya que “se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento” Morales (2010). Como ya fue

mencionado, se encuentran pocas investigaciones acerca de psicología deportiva en Uader, es por esto que este es considerado un trabajo exploratorio.

Unidad de estudio

La unidad de estudio, definida por Guber (2004) como “ámbito espacial donde se llevará a cabo el trabajo de campo” (p. 63) correspondiente a la investigación es la Asociación Civil y Deportiva “Deportivo Máquina”, de la ciudad de Paraná.

Unidad de análisis

La unidad de análisis, según Carlos Borsotti (2007) en Temas de Metodología de la Investigación en ciencias sociales empíricas, es “aquello sobre lo que se propone producir conocimiento y, de esa entidad, la propiedad particular que interesa” (p 49), por lo tanto, en esta investigación, dicha unidad está constituida por las narrativas de las jugadoras de fútbol de la Asociación Civil y Deportiva “Deportivo Máquina”.

Tipo de muestra

El tipo de muestra utilizada es no probabilística, es decir, no representa a todo el universo poblacional, sino a un sector específico. Asimismo, es intencional porque se le ponen condiciones a esa unidad de análisis, ya que, existen criterios para formar parte de la misma, por ejemplo, se entrevistará a jugadoras que estén interesadas en formar parte de la muestra, mayores de 25 años y que tengan al menos seis meses de trayectoria deportiva dentro del equipo. También es una muestra significativa por la profundidad que puede lograr la indagación.

La cantidad de informantes que serán tenidos en cuenta es hasta que la muestra se sature, es decir, hasta que la información recabada se repita en las entrevistas.

Recolección de datos

Con el fin de llevar a cabo la investigación, se utilizaron dos técnicas de recolección de datos y contacto con las jugadoras de Deportivo Máquina. La primera de ellas, se refiere a la observación participante, que es “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu de los últimos y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo”. (Bogdan & Taylor, 1987, p. 31). En este sentido, se asistió a entrenamientos y partidos del equipo durante un mes, observando un total de ocho prácticas y cuatro partidos.

Es importante, para la observación participante, saber posicionarse e interactuar con los participantes del grupo. En palabras de Taylor y Bogdan, “El observador participante debe desarrollar estrategias

para interactuar con los participantes. Si uno se ubica durante el tiempo suficiente en la posición correcta, un poco antes o un poco después ocurrirá algo”. (Bogdan & Taylor, 1987, p. 39).

También, resulta interesante destacar que, para Taylor y Bogdan, “El enfoque básico para obtener acceso a los espacios privados es la técnica de la bola de nieve: comenzar con un pequeño número de personas, ganar su confianza y a continuación pedirles que nos presente a otros”. (Bogdan & Taylor, 1987, p. 41).

Dicha técnica fué tenida en cuenta y llevada a cabo, acercándose inicialmente a la presidente del equipo y cuerpo técnico, para luego comenzar a observar y poder conocer al resto del equipo.

A su vez, la otra técnica seleccionada para la recolección de datos fue la entrevista narrativa. Dicha elección se basa en que, según Kvale Steinar,

el papel principal del entrevistador es hacer de oyente, abstenerse de interrupciones, planteando ocasionalmente preguntas para clarificación y ayudando al entrevistado a continuar contando su historia. A través de sus preguntas, asentimientos y silencios, el entrevistador es un co-productor de la narración. (Steinar, 2012, p. 125)

Se considera importante destacar el papel de la entrevistadora, en este caso, como *co-productora* de la narración y la historia que está siendo contada, ya que, cumple la función de nexo vivo entre la investigación y las personas involucradas.

Además, fue necesario realizar preguntas de acuerdo a ciertos tópicos que se establecieron como primordiales, y también, en el proceso de entrevistar surgían interrogantes que fueron enriqueciendo la investigación.

La finalización de la recolección de la información estuvo marcada por la saturación teórica, quedando una muestra de 9 jugadoras pertenecientes a la Asociación Civil Deportivo Máquina. La saturación teórica se da cuando los datos comienzan a ser repetitivos y adicionar nuevos casos no aporta aprehensiones nuevas. (Bogdan & Taylor, 1987).

Técnicas de Análisis

Con respecto al análisis de la investigación se seleccionó el método “análisis de frases significativas”. En este caso, resultó útil trabajar en el texto desgrabado sobre dos aspectos: los temas y los modos. Las categorías temáticas sirvieron como organizadores de los ejes de interpretación y descripción. Los modos tienen que ver con resaltar algunas textualidades de la entrevista. Díaz y Badano (s.f) aseveran que lo expresado respecto a un tema en la entrevista está ligado a un significante. Estos son oraciones cortas, expresiones en las que se densifica el sentido y se personaliza el punto de vista de las entrevistadas. Díaz y Badano llaman a esto “categorías de sentido” (s.f).

Estas categorías de sentidos se fueron articulando con las temáticas confeccionando una descripción analítica.

En ella a modo de un relato continuo damos cuenta del análisis realizado procurando levantar algunas significaciones, énfasis, modos y temas de modo que nos quede un documento que escrito por nosotros recupere la oralidad del otro bajo un sistema gobernado claramente por una intención ordenadora. (Díaz & Badano, s.f)

Rol de la investigadora

Ya que esta investigación posee un diseño cualitativo, resulta imposible imaginar a quien investiga por fuera del objeto de conocimiento. Al momento de recolectar los datos, la investigadora se posicionó en una relación dialéctica con respecto a los actores. Es decir que, con su participación en la investigación, y a través de su presencia e intervención transformaba el objeto de estudio. Se ocupó un rol activo en todo el proceso de la investigación, aportando sus vivencias, experiencias, paradigmas, emociones y valores, contribuyendo a transformar la realidad observada, y a partir de allí a poder construir distintas observaciones.

Hacerme parte

Inicialmente, considero interesante destacar que me traigo a este relato como mujer, ex jugadora de futsal, que vivió diversas experiencias dentro del ámbito social y del futsal, y acompañó el proceso de crecimiento de la institución en sus primeros años; no me resulta menor, ya que, es de alguna manera lo que me dio el puntapié inicial a poder investigar esta temática. No me resulta menor, porque es el lugar desde donde escribo, teniendo en cuenta, además, mi posición en la sociedad, reconociendo mis atravesamientos de género, sociales e ideológicos, decido realizar este aporte, porque me moviliza que sean tan pocas las investigaciones existentes abocadas al futsal femenino.

La reflexión acerca de la elección del tema, vislumbra que en el mismo se articulan diversas experiencias, vivencias, deseos, encuentros, sentimientos, pasiones, en definitiva; son hechos particulares que han llevado a la investigadora a pensarse como parte de este proceso de investigación, y es por ello que resulta de suma importancia reconocerse íntegramente en él, y reflexionar acerca del motor de estas búsquedas, que se fueron construyendo a lo largo de la vida.

Las mencionadas movilizaciones funcionan como motivación para querer apostar y aportar a realizar transformaciones, pensar posibles intervenciones, tanto desde el plano personal, como desde la psicología, que respondan a los contextos y a las trayectorias deportivas de la vida de cada persona. Comprendiendo y reflexionando a su vez, sobre el rol como futura psicóloga, reconociendo las diversas miradas que se ponen en juego en el ámbito profesional del deporte.

Adicionalmente, esta elección representa un recorrido, un proceso de reflexión y ruptura, con pre-nociones, prejuicios, representaciones sociales, adquiridas a lo largo de la vida.

Análisis interpretativo

Las categorías de análisis abordadas fueron **liderazgo informal, liderazgo y capitanía, cohesión grupal, la importancia de la comunicación analógica, las desigualdades socioculturales con el género masculino, grupo y equipo, lo cíclico del grupo, la disciplina como orden del equipo, el sentido de pertenencia.**

En cada una se intentó recuperar las palabras de las jugadoras de Deportivo Máquina, para no perder el sentido y la significación que ellas le dieron a cada categoría, citando partes de la entrevista. Así, se recupera también el sentido de las narrativas por ellas brindadas, ya que como investigadores no se pretende un relato objetivamente verdadero, sino que los relatos propios por ellas brindados reflejen lo que cada una ha vivido personalmente. Cabe aclarar, que a las jugadoras entrevistadas se les ha cambiado el nombre para preservar su identidad.

Liderazgo informal

Inicialmente, se decide comenzar a hablar de un emergente que surgió en las entrevistas. Se trata de lo que se conoce en la psicología deportiva como “liderazgo informal”. A continuación, se desarrolla brevemente el concepto para poder analizar las narrativas de las jugadoras al respecto.

En palabras de Quintela, “el liderazgo es un proceso grupal por el cual un individuo ejerce una influencia sobre los demás miembros del grupo, que contribuye al alcance de los objetivos comunes” (p. 13). El autor establece una diferencia clara entre liderazgo formal e informal.

Este último está fundamentado en el concepto de influencia, no estando determinado por la estructura previa del grupo (Wheelan y Johnston, 1996), y su función puede terminar siendo desempeñada por cualquier miembro del grupo sea cual sea su status inicial en éste (Northouse, 2007). (Torrado Quintela, 2012, p. 13)

Desde este lugar, podemos leer que, quien ocupa el rol de liderazgo entre sus pares, lo hace desde un lugar diferente al entrenador o equipo técnico.

En este sentido, al preguntarles a las jugadoras, si alguien tiene influencia en su equipo, en su totalidad, mencionaron a Marina, quien, en palabras de sus compañeras, es una de las principales referentes que vela por el cumplimiento de los objetivos grupales e institucionales. Podemos leer a Marina como líder informal, porque, según Quintela (2012), “los jugadores que ejercen de líderes muestran un perfil más democrático, mayor apoyo social y ofrecen más feedback positivo”. Entre

algunos de los motivos de esta inferencia que mencionaron, se encuentran los siguientes: “su personalidad”, “haber fundado el equipo”, “su trayectoria dentro del club”. Algunos de los relatos recopilados, expresan lo siguiente *“Una líder súper positiva porque creo que era la que llevaba la bandera y el resto íbamos acoplándonos atrás”*. Con respecto a esto, se puede aportar que en la observación participante fue notorio que la seguían a Marina, y esperaban que ella hable para el resto dar su opinión, por ejemplo.

Al pensar en objetivos comunes, nos encontramos con el siguiente fragmento de otra entrevistada, *“Yo creo que hay referentes que influyen mucho, como por ejemplo Marina que es una persona que influye desde lo bueno porque es la que motiva y tira para adelante. Y es una persona a la que todas respetan, o valoran. Creo que ha manejado el equipo y el club con mucho amor principalmente, y con mucha sabiduría, y con mucha predisposición, y es una persona que influye mucho en el equipo”*. Se podría leer desde esta jugadora, que Marina se ganó ser influyente por su persecución de cumplimiento de objetivos grupales y por motivar al resto a ir por ellos también. *“Marina era un pilar importante para nosotras, siempre lo fue”*.

Al preguntarles a las jugadoras cómo piensan que esta persona logró influir sobre el resto, sus respuestas fueron prácticamente unánimes. *“Lo que tenía Marina era llevar el grupo también, querer que sea unido, compañero”*. Según Mendo y Ortiz (1999), “el liderazgo se da cuando un miembro del grupo modifica la motivación o competencias de los demás miembros del grupo” (p. 9). En este sentido, podemos pensar en Marina como líder consolidada del equipo Deportivo Máquina.

Otro fragmento de una de sus compañeras, que sigue poniendo en evidencia el liderazgo de Marina es el siguiente, *“Primero, porque es algo que ella y su familia en su momento fundaron Máquina y es algo de ella que lo cuida y lo siente así. Y después me parece que tiene que ver como es ella que va por todo lo que quiere y logra contagiarte ese amor hacia el deporte, el club, el sentido de pertenencia, te hace sentir parte en seguida. Creo que tiene que ver con eso, decís Máquina y decís Marina”*. Desde este lugar, podríamos pensar a la jugadora Marina como un agente de construcción de identidad y pertenencia dentro del equipo.

Por su parte, como fue señalado antes, para Pichón Riviere (1969), el liderazgo es uno de los roles que podemos encontrar en los grupos humanos. “Otro miembro en cambio, siempre por el mismo proceso, puede hacerse depositario de aspectos positivos del grupo y obtiene un liderazgo que se centrará en una o varias de las categorías ya enunciadas (pertenencia, cooperación, etc.)”. (p. 159). Resulta clave, resaltar el aspecto de atribución y asunción de roles, ya que, si el grupo atribuye un rol a quien no lo asume, ese lugar quedaría desprovisto de ciertos sentidos. En este caso, y en palabras de Marina, comenta cómo se percibe ella en relación al equipo, y afirma que *“Siempre, o la mayoría de las veces”* se ha sentido asumiendo el rol de liderazgo; y nos especifica que *“lo he compartido muchas veces con otras personas. No como única líder, pero creo que siempre he sido líder”*.

A su vez, al consultarle por qué considera que vive la experiencia de Deportivo Máquina como líder ella expresa lo siguiente *“a mí me ha pasado en Máquina por una cuestión de estar, de fundarlo, de estar de toda la vida y sé que tengo ese rol, incluso, lo he tenido hasta el momento. Incluso, muchas veces podría haber sido mayor a ciertos entrenadores”*. Se podría afirmar, entonces, que en Deportivo Máquina, esta asunción y adjudicación de roles se cumple por ambas partes. Además, según lo conversado con Marina, sería posible aseverar que, el liderazgo informal ha tenido más importancia, en ocasiones, que el formal, impartido por los entrenadores.

Liderazgo y capitanía

Otros conceptos que resulta interesante investigar, son los de liderazgo y capitanía. Si retomamos a Hernández Mendo & Canto Ortiz (1999), en su texto “El liderazgo de los grupos deportivos”, explica que, “Un líder con verdadera vocación de liderazgo no quiere subordinados o súbditos, sino seguidores que crean en él” (p. 7). En este sentido, se puede comprender que desde el liderazgo no se intenta influir sobre el resto de las jugadoras, sino suscitar en ellas la motivación de seguir a quien cumple el rol de líder. Retomando, entonces, una de las narrativas de las jugadoras, comentaba que, *“para mí, líder va más allá del movimiento que genera en todos los aspectos. No solo dentro del club o el equipo, sino que, por fuera, también, es un referente mucho más grande en todos los aspectos de promoción del equipo o de plantar el equipo ante determinadas cuestiones, por ejemplo, un nacional. Esa persona que se considera como líder te lleva para todos lados sin necesidad de tener el rol de capitana. Considero que líder es una persona que queda plantada, por lo general, en casi todos los ámbitos grupales, no sólo dentro del equipo, sino por fuera también, o entre varios equipos, o ante determinados medios se nota su personalidad de liderazgo y es sumamente referente”*. De las palabras de esta jugadora, se podría inferir que, en su punto de vista, el liderazgo está ligado a cuestiones mucho más amplias que la capitanía. Ella menciona el movimiento que genera una capitana, entendiendo al movimiento como un seguimiento del resto del equipo hacia esta persona referente. Además, menciona que quien ocupa el rol de líder destaca y resalta por sobre el resto en diversos momentos del equipo, y no solo dentro de la cancha, poniendo de ejemplo, un Nacional de clubes. Asimismo, agrega que, *la líder te lleva para todos lados*, lo cual coincide con lo citado anteriormente. Entonces, se podría afirmar que la líder de Deportivo Máquina es una líder que no busca súbditas, sino que, por diversas circunstancias, logra ser seguida por sus compañeras. Resulta esencial aquí retomar lo mencionado anteriormente, acerca de la importancia de los mecanismos de deposición y asunción de roles. Por un lado, es evidente que existe una líder, pero su rol no estaría habilitado como tal si no fuera porque el equipo deposita en ella las características positivas del grupo, y ella las asume.

A su vez, es importante destacar que, como expresan, Hernández Mendo & Canto Ortiz (1999), el estilo de liderazgo de quien ocupa este rol,

puede variar según las circunstancias y situaciones [...] (ora más centrado en la tarea, ora más centrado en las personas); ahora bien, salvo contadas excepciones, su liderazgo debe basarse en tipos de poder en los que la coacción se suplanta y se sustituye por la confianza que consigue despertar en los miembros de su grupo (p. 7).

A partir de este pasaje, se puede comprender, entonces, que el lugar que ocupa la líder en un equipo deportivo, es un rol para nada estático. Dependiendo de las circunstancias que esté atravesando el equipo, su rol será más centrado en sus compañeras, esto es, acercarse a conversar con alguna si la ve distinta a como es habitualmente, por ejemplo; o más centrado en las tareas a realizar, como podría ser organizar un entrenamiento extra en conjunto con el cuerpo técnico y comunicárselo al resto del equipo. Esta característica resulta de suma importancia, ya que, al tratarse de un equipo deportivo, es frecuente que surjan diversas situaciones a las cuales tener que atender. A su vez, despertar confianza en el resto del equipo, sigue siendo una característica vital para quien ocupe el rol de líder. En este punto, es significativo rescatar las palabras de otra jugadora, quien expresa la importancia que deposita en su líder. Ella expresa que, *“Para mí líder es quien te ayuda en el camino, quien te apoya, que te da la confianza, habla, observa cómo estás. Y hay que hacernos sentir que cada una es importante en su rol. Para mí la líder te hace sentir parte juegues o no, tengas un buen partido o no”*. Desde su punto de vista, se podría decir que líder es quien impulsa la confianza en el resto del equipo e intenta dar participación y lugar a cada una de las jugadoras. Además, sería capaz de crear un ambiente propicio al diálogo y a la expresión de cada una de las jugadoras en todo momento posible.

Anteriormente, se mencionó que el rol de liderazgo, no es un rol estático, y que puede ir variando entre orientar más sus acciones a las personas o a las tareas. En este sentido, Canto Ortiz & Hernández Mendo (1999) en *“La cohesión en los grupos deportivos”* resaltan que, *“En grupos orientados hacia la tarea, como los grupos deportivos, las conductas del líder dirigidas hacia la complementación de la tarea son muy importantes”* (p. 116). Los autores proponen, entonces, que en lo que respecta a equipos deportivos, es significativo, que la líder se enfoque en las tareas que se le presentan al equipo. Trayendo la voz de una de las jugadoras, se podría dar cuenta de que Deportivo Máquina es consciente de esta necesidad de contar con una líder orientada también a las tareas; ella aclara que, quien asume el rol de líder, *“Tiene que jugar un poco con los árbitros, que nos falta mucho a nosotras. Saber hablarles, aprovechar los momentos y contagiar la energía y fuerza para adelante. Conocer al rival, no enojarte por cosas que ya sabés que los rivales hacen”*. En este caso, pareciera que las tareas a las cuales se tiene que enfocar su atención la líder es en las relacionadas a un partido, pudiendo comunicarse de forma asertiva, pero pacífica con los árbitros y llevando la calma al resto del equipo cuando las rivales hacen cosas para llevar el foco del partido a otro lugar. A colación de lo expresado por la jugadora, es pertinente agregar que, en palabras del Dr en psicología García Ucha,

Los adversarios estudian en muchos aspectos la conducta de los capitanes. Los contrarios conocen qué circunstancias pueden hacer que el comportamiento del capitán se torne desagradable o no adecuado durante el juego. Si se logra alterar el comportamiento del capitán las relaciones entre los jugadores pueden manifestarse conflictos y elevarse el estrés y habitualmente se salen fuera del marco de su actividad de juego, los conflictos conmocionan a todo el equipo. Este puede en el momento decisivo del campeonato dar muestra de todos los índices de una gran caída y entrar en crisis”. (García Ucha, 1999, p. 5)

Tanto la jugadora, como el profesional de la salud mental, señalan que conocer al rival, y sobre todo a la capitana rival, es clave a la hora de jugar un partido y perseguir los objetivos propuestos para el mismo.

Adicionalmente, los autores Canto Ortiz & Hernández Mendo (1999) proponen que no es solamente la capitana quien cumple el rol de liderar al equipo, sino que, “En los equipos deportivos, además de la figura del capitán, hay otros jugadores considerados por sus compañeros como muy influyentes, y que desempeñan el rol de líder en función de la situación” (p. 7). Es decir que, a colación de lo resaltado anteriormente, no es solamente la capitana la que lidera constantemente al equipo, sino que también puede compartir este rol, en función de la situación, con otras compañeras que el equipo considera influyentes y depositan, en cierta forma, el rol de líderes en ellas también. Desde este lugar, al preguntarle a la capitana de Deportivo Máquina, cómo elegiría una líder, comenta que *“Y porque una persona que vos considerás líder es alguien a quien vos seguís, a quien vos valoras, por algo se la elige también a una capitana con esas mismas cualidades. Por ahí, puede pasar que en un equipo haya más de un líder y que, obviamente, ahí se tenga que elegir entre quién es el líder y el capitán”*. Parecería que, desde sus palabras, esta jugadora es consciente del rol que tiene asignado en el equipo, y de la fluidez del rol de liderazgo que fue mencionado previamente. A su vez, destaca, como un hecho probable, la posibilidad de que exista más de una líder en el equipo y la consecuente separación de características entre un rol y el otro. Continuando en su relato, en otro fragmento de la entrevista, ella menciona que, se ha sentido acompañada en su rol por algunas compañeras, antes y actualmente. *“Y, me han acompañado Jesi, Joha. Bueno, en otros viejos tiempos otras de las chicas también, siempre hay gente que me acompaña”*. Pareciera, entonces, que la actual capitana del equipo, tiene en claro que este rol puede ser ocupado tanto por ella como por otras jugadoras influyentes.

Como ya es posible inferir, a estas alturas de la investigación, se adhiere a Arce et al. (2011), quienes afirman que “El liderazgo es parte esencial de la estructura grupal. Es determinante en la efectividad que alcance el grupo” (p. 160). Según los autores Arce, Torrado, Andrade & Alzate, el liderazgo tiene

una vital importancia dentro de los grupos, y de esta manera, es un componente esencial a la hora de medir qué tan efectivo es el rendimiento del grupo. En este sentido, resulta interesante citar a una de las jugadoras, quien expresa que, *“La capitana va más para la cancha y por ahí puede ser que se diferencie en lo que es la cancha, pero también se puede elegir a tu líder como capitana. Por lo mismo, por las características que tenga. O sea, quien se pone a la par y quien lleva el grupo adelante”*. Es decir, para esta jugadora, como para otras más, la capitana es quien toma el rol de llevar el grupo adelante, de dirigirlo hacia su objetivo. Otra de las jugadoras, mencionaba la importancia de contar con lo que ella llama “líder positiva”, y menciona que lo pone en esas palabras haciendo referencia a las actitudes desempeñadas dentro del equipo, que en lo ideal, deberían ser positivas para que el equipo logre sus objetivos. *“[...]Negativo y positivo para mí tiene que ver con actitudes. Líder positivo es quien siempre lleva para adelante, está queriendo hacer cosas para mejorar y llevar adelante el equipo, tanto en lo grupal, como en lo individual también”*.

Como fue abordado en el apartado anterior, el liderazgo informal es el dirigido por un deportista a sus compañeros de grupo. En este sentido, resulta interesante, agregar que, al decir de Arce, Torrado, Andrade & Alzate

Para el liderazgo informal que ejercen algunos deportistas entre sus compañeros de equipo, se han identificado dos grandes categorías conceptuales (orientación social y orientación a la tarea), y dos teorías explicativas: la teoría de la diferenciación de rol (Bales, 1953; Bales & Slater, 1955), la cual sostiene que el líder se posiciona más orientado a una dimensión en detrimento de la otra, y la teoría de la integración de rol (Kim, 1992; Rees, 1983; Rees & Segal, 1984), la cual afirma que es posible que el líder puntúe alto en ambas dimensiones. Un líder con orientación social, valora las relaciones interpersonales que se establecen entre sus seguidores, mantiene los canales de comunicación abiertos, las interacciones sociales positivas, y se asegura de que sus seguidores estén comprometidos y se sientan bien. Por su parte, el líder orientado a la tarea, se centra en la preparación e instrucción, y trabaja para que la tarea sea llevada a cabo y se logren los objetivos (Weinberg & Gould, 2010). (Arce et al., 2011, p. 158)

Es decir que, los autores plantean la existencia de dos teorías explicativas para la orientación del rol de la líder. Una de ellas hace referencia a la diferenciación del rol; lo cual significa que la líder va a enfocarse más o en la tarea, o en las personas. Y, por otro lado, mencionan la existencia de la teoría la integración del rol, mediante la cual, la líder integra ambas orientaciones en su ejercicio del rol. Esta diferenciación se hace clave en las narrativas de la capitana de Deportivo Máquina, quien expresa que, a su forma de verlo, *“[...] en estas cuestiones más grupales, más sentimentales, más de los valores, la*

realidad es que la que ha estado siempre más atenta he sido yo". Desde este lugar, se puede interpretar, entonces, que en el equipo analizado, se presentaría un liderazgo de diferenciación del rol, ya que la líder y capitana del mismo, confiesa estar más atenta a las cuestiones más emocionales y humanas del grupo, y delega las tácticas y de tareas al cuerpo técnico que las acompaña. En la continuación de su relato, es posible observar que, manifiesta ser quien *"siempre me he encargado de estar muy atenta, de buscar el diálogo, de no dejar pasar las cosas, de pedir justamente las charlas. Muchas veces las he pedido en primera persona, y otras veces he dicho 'che profe, no quiero ser tan hinchita pero podrías pedirla vos porque me parece que acá hay algo que es tal y cual cosa' y medio que termino hasta estando un poco de intermediaria. Pero a mi entender, por ahí, ellos no llegan a captar demasiado esa parte. Como que son más de lo formal o de lo técnico, de lo táctico, de eso y no de todo lo demás[...]"*.

En lo que respecta a la capitania de un equipo, Benito Montalvo (2023), director deportivo del programa Junior de la Academia de Alto Rendimiento Marcet, declara que, "El capitán es el que tiene que dar el buen ejemplo a sus compañeros. Tiene que tener una actitud de esfuerzo y de responsabilidad ante las distintas situaciones que puede deparar un partido". Se puede inferir, entonces, que ser capitana, se relaciona a tener habilidades comunicativas. Y Montalvo (2023) especifica que deberían estar compartidas "Con los compañeros, con los rivales, con el árbitro... El capitán es el que da la cara por el equipo. Siempre tiene que ofrecer una buena imagen". Y continúa su relato, agregando que, "También es importante que el líder comparta la filosofía táctica del entrenador y que la transmita a sus compañeros, pero no tiene que ser necesariamente el mejor jugador de la plantilla". Por lo tanto, al decir de Montalvo, es necesario que la capitana comparta la filosofía de equipo con el entrenador y tenga habilidades comunicacionales suficientes como para ser capaz de transmitir las a sus compañeras, en este sentido, sería un puente, o punto de conexión entre el equipo y el cuerpo técnico. A su vez, en todo tipo de situaciones, la capitana debería ser quien representa al equipo y hablar por él. A colación de lo expresado por Montalvo, se les preguntó a las jugadoras de Deportivo Máquina si consideran que su capitana debería ser otra, a lo que expresan que, *"Yo creo que la capitana, obviamente, tiene que coincidir y tener relación con el cuerpo técnico y además ser referente en el equipo. Y creo que la nuestra cumple con todas esas características. Así que, no"*. Se podría pensar, consecuentemente, que la capitana del equipo analizado, cumple con los requisitos para ser capitana tanto de Montalvo, como de su propio equipo. Además, es significativo, citar en primera persona a la capitana, quien confirma lo que Montalvo mencionaba con respecto a que el capitán no tiene que ser el mejor de la plantilla, *"no siempre, y, de hecho, me siento identificada con eso, llevo una cinta y me siento la mejor jugadora dentro de la cancha. Y yo llevo una cinta, pero creo que la llevo más que nada por lo que represento por fuera de la cancha y por la institución. Más allá de que a veces puedo tener un montón de minutos adentro, pero creo que es como una balanza entre las dos cosas, porque para mí nadie es capitán solamente porque juega bien, y tampoco nadie es capitán solamente porque hace bien las cosas en el grupo"*. En otras palabras, a pesar de no sentirse la mejor

jugadora del equipo, lleva la cinta de capitana por un conjunto de circunstancias que se tienen en cuenta a la hora de elegir la capitania. Una de ellas podría ser la experiencia dentro del equipo, ya que, esta capitana, es la única que está en el equipo desde su fundación.

Un punto interesante a destacar, se refiere a la diferencia entre la capitania en el fútbol profesional, como en el fútbol amateur. Nuevamente, Montalvo, añade que en el fútbol profesional, por ejemplo, se decide darle la cinta de capitán a Messi en un mundial por lo que representa deportivamente a nivel mundial pero también como motivación en la selección. En cambio, añade Montalvo (2023), “En el fútbol base, muchos entrenadores prefieren que más de un jugador tenga la oportunidad de vestir el brazalete, como premio por los esfuerzos realizados o como manera de motivar a toda la plantilla”. A pesar de que el autor se refiere a la capitania de un equipo de fútbol, podemos trasladar el concepto al futsal, ya que posee algunas características similares. Confirmando su teoría, y recordando que Deportivo Máquina es un equipo de fútbol de salón amateur, una de las jugadoras afirma que *“Una puede ser líder, sin llevar cinta porque a la cinta la lleva una sola persona, y puede haber diferentes líderes de diferentes personalidades y capaz que una de ellas nada más tiene la cinta, o quizás, depende la forma de elegirlos, quizás es alguien que no es tan líder, pero cumple con los entrenamientos, con esto, y por ahí como premio se le da la cinta”*. Esta voz, confirma que por ser un equipo amateur, es posible premiar a las jugadoras permitiéndoles llevar la cinta de capitana en partidos como consecuencia de su esfuerzo y dedicación invertidos al equipo.

Continuando con Montalvo (2023), y haciendo referencia a la importancia del rol de capitana, se asume que “El capitán tiene que conocer las consecuencias que tienen sus palabras. No tiene que gritar a los demás, sino estimularles para que mejoren, diversificando sus reacciones según el carácter de cada compañero”. Nuevamente, en este pasaje, nos recuerda la importancia de las habilidades comunicacionales de la líder, tanto como sus habilidades de motivar al equipo. En este sentido, una de las jugadoras de la investigación plantea que con respecto a líder y capitana, podría hacer una diferenciación. Al preguntarle si líder y capitana son lo mismo, ella plantea que, *“Depende. Para mí hay un 80 - 20 porque la capitana tiene que ser una líder, porque es quien guía dentro del grupo, es quien escucha el equipo. No solamente es quien juega bien, para mí eso es un gran error, pero va de la mano, porque hoy la capitana es quien tiene que estar adentro de la cancha. Y si vos tenés una líder que técnicamente no es bueno, o hasta ahí, no la podés tener de capitana, pero es líder porque el grupo la escucha, porque influye en decisiones, en lo psicológico del equipo. Por eso te digo que sí, pero no. Me parece que es difícil encontrar también el combo perfecto de un muy buen jugador y que a la vez, sea líder nato. La capitana ideal sería la que es líder también, pero es difícil de encontrar”*. En sus palabras, lo ideal sería combinar el rol de liderazgo con el de capitania; entendidos por ella, como diferentes.

Cohesión grupal

Con el fin de analizar diversos aspectos grupales en el equipo de fútbol seleccionado para la presente investigación, se retomará el concepto de cohesión. Según Dos Santos, la cohesión es la

disposición o actitud del deportista de integrarse o integrar a los miembros del equipo como un solo conjunto orientado hacia un sentido de pertenencia y unidad, ya sea por una razón meramente afectiva y social, como por una orientación hacia la tarea u objetivo competitivo.

(Dos Santos Pinheiro, 2014, p. 28)

En este sentido, se podría afirmar que está presente en el equipo Deportivo Máquina, ya que, unánimemente, sus jugadoras han enunciado que se sienten parte del equipo desde el momento en que se acercaron al club, que sienten que son parte de una familia por pertenecer al equipo, que todas persiguen los objetivos que se proponen en equipo, entre otras cosas. Por ejemplo, una de las jugadoras, quien fuera percibida por el resto como segunda líder, menciona que, *“Yo creo que más que un equipo, se ha formado como una familia, real. Eso es lo que diferencia con el resto de los grupos, yo acá me siento en casa. Y el vínculo que tenemos, porque hemos pasado por todo. Por ahí anímicamente estamos re bien, porque nos llevamos re bien, y por ahí las cosas deportivas no salen y no nos influye realmente tanto como por ahí en otros equipos si pasa que lo deportivo termina influyendo en la parte grupal del equipo”*. Claramente, las jugadoras de Deportivo Máquina se perciben en cohesión dentro del equipo.

Dicha cohesión, también se hace presente al momento de asistir a las prácticas. En este caso, las jugadoras mencionaron que si una de sus compañeras no puede asistir al entrenamiento, *“Se intenta buscar la manera de que esa persona pueda asistir a la práctica”*. Teniendo en cuenta, que se trata de un equipo deportivo, resulta significativo destacar la importancia de la cohesión en el grupo, ya que, sin ella, sería difícil construir sentido de pertenencia y, consecuentemente, objetivos en común.

Por otra parte, en palabras de Canto Ortiz & Hernández Mendo,

“No es ninguna novedad saber, en términos generales, que en los grupos con elevada cohesión se da una mayor comunicación entre sus miembros, la pauta de interacción y su contenido tienen una orientación más positiva, aumenta la presión sobre los miembros del grupo y aumenta su eficacia y la satisfacción de los miembros de grupo”. (Hernández Mendo & Canto Ortiz, 1999, 108)

Resulta interesante, entonces, saber que a partir de la cohesión, se puede potenciar la comunicación, obteniendo interacciones y contenidos más ricos dentro de esta. Retomando a una de las jugadoras, nos

expresa que *“yo considero que somos un grupo bastante unido, consolidado, aceptando nuestras diferencias. Cada una tiene su personalidad. Somos muy unidas y eso para mí hace a lo positivo a la hora del equipo, de poder charlar cualquier tema que tengamos como conflictos, charlarlo de la mejor manera”*. En sus palabras, se pueden notar como, ella afirma lo expresado anteriormente, que la cohesión está ligada a la comunicación y al uso que de ella se haga dentro de un equipo deportivo, al menos, en este caso.

Además, según Olmedilla y otros (2010) , la cooperación está muy ligada a la cohesión, ya sea en la persecución de objetivos personales, como de equipo. En sus palabras *“La cohesión representa el nivel de afiliación social (por el grupo o por la tarea a realizar), y la cooperación hace referencia a la búsqueda de objetivos personales y de equipo, y su combinación para producir comportamientos deportivos”*. (p. 232). En este sentido, contamos con los aportes de algunas jugadoras que mencionaron que el esfuerzo individual también hace a lo colectivo del equipo, *“Sí, hoy me doy cuenta de que sí. Es importante darse cuenta que cada una de nosotras, cumpla el rol que tenga, es importante, somos piezas que van encajando en un rompecabezas para que todo vaya encaminado”*. En este sentido, se puede ver que la búsqueda de objetivos personales, como de equipo, se entrelazan potenciando la cohesión.

Sin embargo, resulta importante tener en cuenta que

esta cohesión grupal no es en ningún modo estática y fija, sino que fluctúa de momento a momento, particularmente cuando se han de tener en cuenta los efectos emocionales y cognitivos de los acontecimientos que se suceden en la dinámica deportiva (derrotas, triunfos, atribuciones personales sobre el rendimiento, etc.). (Garcia-Mas & Vicens Bauzá, 2003, p. 84)

Además de la cita previa, se pueden incluir las narrativas de otras jugadoras, quienes aseveran, con respecto a la cohesión de Deportivo Máquina, que *“Sí, ni hablar. Cuando yo ingresé creo que no era tan así; había muchos subgrupos y se notaba cierta diferencia entre unas y otras”*. Adicionalmente, otra de las voces de ellas, nos comenta que en un momento determinado del torneo *“estábamos todas súper conectadas entonces en el momento en que se escribía algo en el grupo, todo el mundo enseguida respondía. Después eso bajó un poquito y bueno, charlándolo, ahora volvimos a estar un poquito más activas”*. Esto evidencia los cambios que va atravesando la cohesión en el transcurso de la vida del equipo y la influencia que presenta, a su vez, con respecto a la comunicación. En su relato, esta jugadora comenta que en los momentos de mayor exigencia deportiva, es cuando más atención se prestan en el grupo.

En uno de los pasajes iniciales del libro *Teoría de la comunicación humana*, Bateson y Ruesch (1984), afirman que *“la comunicación es la matriz en la que se encajan todas las actividades humanas”* (p. 13).

“[...]para mí como una segunda casa en su momento, y también me llevé gente maravillosa. Y eso, no sé si lo va a tener otro equipo, y no lo tuve, obviamente, por lo menos en el ambiente del futsal”. ¿Qué comunica Deportivo Máquina que al llegar nuevas jugadoras se sienten parte en seguida?

La importancia de la comunicación analógica

A los fines de analizar la importancia de la comunicación analógica en el equipo de futsal femenino “Deportivo Máquina”, resulta fundamental recuperar, primero, el concepto de “comunicación”. Retomando el enfoque sistémico de la comunicación, del cual Paul Watzlawick es uno de sus máximos representantes, la comunicación se puede definir como un “conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos” (Marc y Picard, 1992, p. 39). Por su parte, la autora Riso García, agrega al respecto que

Esta definición nos acerca al concepto de sistema, cuyo funcionamiento se sustenta a partir de la existencia de dos elementos: por un lado, la energía que lo mueve, los intercambios, las fuerzas, los móviles, las tensiones que le permiten existir como tal; y por el otro, la circulación de informaciones y significaciones, misma que permite el desarrollo, la regulación y el equilibrio del sistema. En este sentido, la comunicación es un sistema abierto de interacciones, inscritas siempre en un contexto determinado. (Riso García, 2011, p. 2)

Lo importante a destacar, es que se debe estudiar siempre a la comunicación, entendiéndola desde su contexto determinado y como un sistema abierto, es decir, que se va modificando en cada interacción.

Dentro de la teoría de la comunicación humana, nos encontramos con axiomas que explicitan de qué manera la comunicación funciona en los grupos, tanto a niveles personales como impersonales. Uno de estos axiomas, tiene que ver con la existencia del lenguaje digital y analógico. Esto significa que, cuando nos comunicamos utilizamos símbolos para transmitir un mensaje, pero también nos valemos de un contexto, gestos, y conductas no verbales que acompañan el lenguaje hablado y modifican la relación entre los participantes. Según Watzlawick, Beavin Bavelas y Jackson (2002) en “Teoría de la comunicación humana”, “debe recordarse que todos los mensajes analógicos invocan significados a nivel relacional, y que, por lo tanto, constituyen propuestas acerca de las reglas futuras de la relación” (p. 66).

Si se traslada este axioma al equipo de futsal Deportivo Máquina, podríamos decir que es percibido por la mayoría de las jugadoras, quienes al preguntarles si notaban diferencias con respecto a comunicarse por whatsapp o en persona, la mayoría, como su capitana, señalaron que, *“yo creo que cara a cara, claramente, el factor corporal, físico, el estar en esa conexión te demuestra mucho más.*

Incluso por ahí si vos estás hablando y hacés alguna clase de gesto y demás que enmarca alguna clase de disconformidad, 'digo que sí, pero en mis gestos y mi parte corporal estoy diciendo que no' es como vos ahí tenés la posibilidad de poder verlo. En cambio, a través de un texto vos no te das cuenta". Esto da cuenta, de que al momento de comunicarse, toman como un factor significativo el poder observar las conductas de las compañeras. Conductas que, como tales, están siempre presentes y con valor de mensaje.

Adicionalmente, haciendo alusión al malentendido que se puede generar por no estar físicamente en el mismo lugar, una de las jugadoras dió cuenta de lo siguiente, *"Lo que tiene whatsapp es que no le ves la cara a la otra persona. Entonces vos capaz tirás algo buena onda y puede caer muy mal. Te priva de ver ciertas reacciones"*. Volviendo sobre lo dicho anteriormente, podríamos decir que, la comunicación meramente digital y escrita quedaría incompleta para el equipo Deportivo Máquina, ya que no se logran ver las conductas como reacción del equipo ante un mensaje escrito de una jugadora.

En concordancia con lo anteriormente expresado, otra de las jugadoras denuncia que la comunicación vía whatsapp se ve modificada dependiendo para qué se use este canal informativo, *"Lo de pasar información me parece que es lo más rápido, lo que todos en el momento prácticamente podemos leer o escuchar y bueno, cuando se generan malos entendidos cambia totalmente cuando se dieron por el grupo a cuando nos encontramos y lo charlamos"*. En este caso, se puede identificar una diferenciación marcada por la jugadora acerca de malentendidos atendidos mediante el grupo o en persona. En su entrevista, ella continúa diciendo, *"Es como 'ah, no, pero yo te quise decir tal cosa y vos te enojaste' suele pasar y me parece que son totalmente diferentes las comunicaciones"*. Por medio del análisis de las entrevistas, podemos inferir que para la mayoría de las jugadoras del equipo, estos canales de comunicación son diferentes, entendiendo que el canal y el contexto, cuando son favorables, facilitan mucho el entendimiento grupal. Se podría decir, que para Deportivo Máquina, se logra mejor el objetivo de sus comunicaciones cuando se encuentran físicamente en algún lugar y pueden apoyarse en el contenido no verbal del mensaje, analizando las caras de sus compañeras y así sabiendo que tan de acuerdo está con lo propuesto.

Además, otra jugadora expresó lo siguiente *"[...] nos vemos cara a cara, no podés ocultar un gesto, no podés ocultar una mirada, te expresas desde todos lados"*. Esta frase nos lleva a pensar, también, en otro axioma íntimamente relacionado al lenguaje analógico, que es la imposibilidad de no comunicar. En su libro "No es posible no comunicar" (2021), Watzlawick plantea que toda conducta tiene valor de comunicación. Él expresa que "no hay nada que sea contrario de conducta [...] es imposible no comportarse" (pp. 15-16) es decir, no existe algo que sea una no-conducta. Y continúa "Ahora bien, si se acepta que toda conducta en una situación e interacción tiene un valor de mensaje, es decir, es comunicación, se deduce que por mucho que uno lo intente, no puede dejar de comunicar" (p. 16). Sus palabras dan cuenta de que cada acción, gesto, palabra, movimiento en un interlocutor,

está cumpliendo un rol comunicativo para con la o las otras personas involucradas en ese espacio y tiempo determinados. Según Watzlawick (2021), entonces, “Actividad o inactividad, palabras o silencio tienen siempre valor de mensaje: influyen sobre los demás, quienes, a su vez, no pueden dejar de responder a tales comunicaciones y, por ende, también comunican” (p. 16). En este sentido, es interesante traer a colación el fragmento de entrevista de una de las jugadoras quien deduce que, *“Cara a cara se expresan más. Siempre hay personalidades que no se expresan porque ya son así, y tienen su pensar, porque lo dan en grupos más cerrados, pero eso se respeta”*. Leyendo este fragmento desde la propuesta teórica de Watzlawick, se podría decir que, particularmente, esta jugadora confunde el no hablar, con no expresarse, no comunicarse y abre un interrogante que resulta interesante dejar asentado, ¿Cómo leen los equipos que alguien no hable frente al grupo?

Las desigualdades socioculturales con el género masculino

Para poder pensar en las diferencias de género dentro del fútbol de salón, es necesario retomar ciertas desigualdades de género que se encuentran habitualmente en la vida cotidiana. Una de esas diferencias, tiene que ver con el espacio que se ocupa socialmente perteneciendo a los diferentes géneros. En este caso, se hablará de género masculino y femenino, que son los que se encuentran en el equipo de fútbol Deportivo Máquina. Con respecto al espacio, entonces, Vilanova y Soler (2008) afirman que “el espacio público tiene una dimensión social” (p. 3). En palabras de Jordi Borja y Zaida Muixí, el espacio público “es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las personas, de animación urbana, a veces de expresión comunitaria” (Borja & Muixí, 2001, p. 47). Continuando con esta lógica, las autoras explican que, ya desde niñas y niños, en lo que respecta a juegos y actividades deportivas, se ocupan los espacios de diversas maneras. En este sentido, los espacios más pequeños en el patio escolar, o los juegos dentro de la casa, fueron reservados siempre para las niñas; los niños, en cambio, han utilizado los espacios más amplios dentro del ámbito escolar, como así también lugares de juego fuera de la casa. En este momento, resulta interesante destacar, que ninguna de las jugadoras entrevistadas mencionó este punto como relevante a la hora de resaltar distinciones entre los géneros y el fútbol.

Acompañando a las diferencias con respecto a los espacios, también se encuentra otra, destacada por una de las jugadoras, con respecto a los regalos, como condicionantes del rol social inculcado desde la infancia. Ella menciona que, para el varón, es más fácil ocupar espacios en lo deportivo, sobre todo en fútbol, porque *“El pibe desde que tiene dos años, en navidad, ya tiene la pelota abajo del arbolito, entonces ya sabe que tiene la pelota y qué tiene que hacer con la pelota en los pies”*. Este modo de accionar, puede leerse como una conducta naturalizada; a las niñas se les regalan muñecas, muy ligadas al cuidado de otros, y a los niños pelotas de fútbol, autos, lo que esté relacionado al éxito social. En palabras de Genolet,

La naturalización implica, no solo aceptar lo dado como un orden natural sin ser cuestionado sino que produce invisibilización de las desigualdades. Esta operación de naturalización permite la violencia simbólica, expresión acuñada por Pierre Bourdieu para definir como los propios dominados aceptan las desigualdades generando formas de sumisión que no se perciben como tales y que se apoyan en creencias totalmente inculcadas. (Genolet et al., 2017, p. 9)

Hablando específicamente de futsal, es necesario resaltar la observación de la jugadora, ya que, podría contribuir a desarrollar habilidades técnicas y fomentar la apropiación del varón al espacio de futsal/fútbol. Ella continúa su relato mencionando que *“A mí, jamás en mi vida me regalaron una pelota de fútbol, entonces me tocó tener que aprenderlo de grande, o sea, y porque lo hacía ahí en el frente de mi casa, porque tenía un montón de cosas que me llevaron por ahí a hacerlo antes. Pero sé que muchas mujeres nos hemos visto totalmente imposibilitadas a poder contar con ese recurso desde chicas, entonces bueno, eso hace a una cuestión del desarrollo del deporte que nosotras, por lógica, nos cuesta mucho más”*. Lógicamente, cuando un espacio es negado para una parte de la población, se hace mucho más difícil poder ocuparlo, porque acarrea también, luchas de poder y territorialidad. A colación de lo anteriormente mencionado, Vilanova y Soler (2008) aseveran que, “el uso y la percepción del espacio público tienen claras connotaciones de género y son una muestra de la relación jerárquica entre lo masculino y lo femenino, menos valorado socialmente” (p. 29). En palabras de Genolet et al. (2017), “Esos sistemas jerárquicos, mantienen la dominación de un género sobre el otro” (p. 1). Y con respecto a esto, surge el siguiente interrogante, ¿cómo podrían las mujeres ocupar ciertos espacios cuando lo femenino es menos valorado socialmente?

En este punto, resulta interesante plantear, a los espacios de negociación como espacios de deconstrucción del género, esto significa, que los espacios dejen de ser relacionados estrictamente a un género, para pasar a ser espacios compartidos por toda la sociedad. Según Vilanova y Soler,

En esta línea, donde se encuentran más mujeres es en los contextos posmodernos, en actividades como los patines en línea o la escalada. Estas prácticas y espacios públicos se han convertido en espacios de negociación cultural, tal como sucede, desde hace años, en los bares. Estos espacios de negociación contribuyen a la denominada “deconstrucción del género”; es decir, a romper la asociación estereotipada entre un determinado tipo de actividad o espacio y un único género. (Vilanova & Soler, 2008, p. 34)

Si bien ellas mencionan el patinaje y la escalada como territorios conquistados por mujeres, se puede hacer un paralelismo de estas actividades al futsal, que desde su nacimiento, han sido actividades relacionadas exclusivamente a varones. A su vez, es necesario mencionar, que en dichos espacios de

negociación, se precisa de un proceso de desaprender y reaprender nociones constituidas socialmente desde la niñez. Con respecto a esto, podemos retomar el relato de una jugadora, quien comenta que en su experiencia se ha encontrado con diversas situaciones dentro de la cancha, hablando de varones, y que ella, como es entrenadora de futsal también, “[...]invito mucho más al diálogo y a la comunicación. Los pibes no están acostumbrados a eso, y las pibas por ahí sí, están más acostumbradas porque es la única manera que tienen de resolverlo. Que, posiblemente, les lleve un montón de tiempo, y sí, también, como a los pibes les lleva un montón de tiempo poder gestionar que la charla y el diálogo es súper importante, porque no lo tienen ni presente”. Podría ser que esto se de así debido a que las mujeres han tenido siempre un rol de cuidado doméstico y pertenencia a su casa y más aún, al ámbito familiar; lugar desde donde el ejercicio del diálogo y la comunicación resulta fundamental. En tanto, el varón en su rol de proveedor y de estar en los lugares públicos, no ha adoptado tanto esta cualidad.

En este sentido, además, resulta interesante destacar que, según Vilanova y Soler,

se observa que en aquellos casos en que las mujeres hacen uso de los espacios públicos, a menudo lo hacen sin desvincularse de su rol familiar. Mediante el deporte encuentran una manera de borrar la tradicional división entre ámbito público y familiar. (Vilanova & Soler, 2008, p. 31)

Siguiendo esta línea de pensamiento, es muy importante, entonces, que las mujeres se sigan abriendo camino ante estos espacios de deconstrucción del género, en pos de romper doblemente estereotipos; en primer lugar, el de que las mujeres no podrían practicar ciertos deportes, y en segundo lugar, el de que los varones no podrían ser cuidado y sostén emocional familiar.

Otra diferencia señalada por las jugadoras, fue con respecto al nivel emocional. Se puede atribuir esta diferencia, a los marcados estereotipos de género que están presentes en la sociedad. En palabras de Genolet et al. (2017), “Si analizamos los estereotipos acerca de lo femenino y masculino, podemos vincularlos con una serie de conceptos [...]. Los estereotipos son formas rígidas que impiden cambios, solidificando rasgos o características que es funcional al sistema que los generó” (p. 9). En este sentido, la autora continúa diciendo que a los varones se le atribuyen, entre otras, las características masculinas de racionalidad, mente, fuerza, poder. Mientras que a las mujeres, se les atribuyen características femeninas como la emocionalidad, familia, cuerpo, lo privado, entre otras.

Haciendo un rastreo por las entrevistas, se pudieron recopilar los siguientes fragmentos en los que mencionan la temática. “pensando en el hombre, como hombre, la respuesta sería no más que nada por el tema de la sensibilidad. Creo que las mujeres somos más sensibles a todo lo que vivimos, desde las situaciones, a los momentos, vínculos. Y nosotras, particularmente, en Máquina, somos muy

sensibles y muy emocionales”. Como fue mencionado en el párrafo anterior, la emocionalidad, y por ende, cierta sensibilidad, es una característica atribuida íntegramente al mundo de lo femenino. Sería poco común, más no imposible, encontrarnos con un varón sensible.

Otra de las jugadoras, menciona con respecto a esta temática que, *“nosotras somos más de exteriorizar las emociones me parece. Yo creo que al hombre le cuesta más eso y que se toman las cosas más relajadas. Por ahí nosotras nos comemos la cabeza con cualquier cosa”*. Volviendo sobre la enseñanza de Genolet et al. (2017), se podría afirmar que existen pares antagónicos de características, dominando cada esfera de género,

Estos pares antagónicos han dominado el pensamiento occidental y siguen dominando nuestra vida diaria. Esto no sería un problema si no fuera porque están sexualizados. Una de las columnas la constituyen características atribuidas a los varones y otra a las mujeres, no permitiendo la interpenetración de ambas en nuestras subjetividades. (Genolet et al., 2017, p. 10)

Es así, que el mandato de la objetividad, lo mental y lo abstracto, pareciera impedirles a los varones sensibilizarse y ante alguna muestra de esto, emprender la retirada. Con respecto a esto, otra de las jugadoras plantea que *“Me quedo pensando en la personalidad masculina, que son como más cerrados ante determinadas cosas, para mis ojos, que la femenina. El hombre se retrae un poco más [...]”*. Pareciera claro, el por qué de esta retracción masculina frente a la posibilidad de implicarse emocionalmente en alguna actividad cotidiana, en este caso, el futsal.

Los mencionados estereotipos de género, también servirían como base para explicar por qué otra de las jugadoras cuenta que, desde su experiencia, *“siento que el hombre es más comprometido en el deporte. Para mí en cualquier deporte cambia una banda porque el hombre es mucho más comprometido, le gusta mucho más jugar. El hombre entrena porque le gusta jugar. Para la mujer a veces es más una obligación, o no sé. Pero como que los hombres los disfrutan de otra manera al deporte mismo y entre compañeros también, se llevan mal en la cancha y después, al ratito se están tomando una cerveza y está todo bien. Me parece que en el femenino no es tan así. Pero bueno, también cambia porque el hombre y la mujer tienen formas de pensar distintas”*. Una vez más, el mundo deportivo, está ligado a la esfera pública de la vida en sociedad, la cual está dominada por los varones y reservada para una masculinidad heteronormativa. Es así, que resulta interesante plantear que las diferentes formas de pensar, planteadas por esta jugadora, están condicionadas y estructuradas socialmente por los estereotipos que configuran las subjetividades ligadas a las diferencias sexuales en cada persona.

Grupo y equipo

A los fines de establecer una diferenciación entre grupo y equipo, en el caso de que sea posible hacerlo, se decide comenzar por recordar el concepto de grupo. Según Pichón Riviére, un grupo

...es un conjunto restringido de personas que, ligadas por constantes espacio - temporales, el cual, articulado en su mutua representación interna, se propone en forma implícita y explícita una tarea que conforma su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles. (Riviére, 1969, pp. 187-188).

A partir de esta definición, el autor comienza a esbozar los elementos claves para él a la hora de analizar un grupo. A la hora de mencionar estos elementos, se puede considerar que son, la cantidad de integrantes, ya que, se considera grupo a un mínimo de 2 o 3 personas y un máximo de 15 o 20. Otro de estos elementos tiene que ver con la constancia espacio- temporal, es decir, se deben reunir los integrantes en determinados momentos y lugares, frecuentemente. A su vez, un aspecto clave para el grupo es la mutua representación interna de sus miembros; cada cual proyecta su grupo interno sobre los demás miembros. Otro elemento de vital importancia es el de tarea y finalidad, siendo las tareas, los medios para alcanzar la finalidad del grupo. Y por último, se menciona a estructura, función y cohesión, que tienen que ver con los roles que se generan en la interacción de los integrantes del grupo y las conductas que cada miembro lleva a cabo. A colación de lo teorizado por Pichón Riviére, se podría agregar que, en palabras de Fuentes Avila,

[...]el grupo es también un lugar por donde se filtra lo ideológico ya que es un producto y un espacio permeable a las representaciones de cada individuo (modelos, ideales) y a las determinaciones del contexto social en el que se encuentra insertado. (Fuentes Avila, s.f, p. 29).

Adicionalmente a lo aportado por Pichón Riviére, esta autora resalta la importancia de la permeabilidad del grupo y lo determinante del contexto social a la hora de estudiarlo.

Habiendo aclarado lo anterior, es pertinente mencionar, entonces, que, en palabras de Garcia-Mas y Vicens Bauzá (2003), “Un equipo deportivo es un grupo especial, con características específicas derivadas de la actividad deportiva y de su propia dinámica[...]” (pp. 82-83). En este sentido, podría mencionarse como una de las características específicas originadas de la actividad deportiva, el uso de los conjuntos deportivos de short y camiseta que diferencian a un equipo de otro, igualando las condiciones, ya que cada equipo tiene una camiseta que lo representa. Además es interesante destacar como distintivo, que la capitana del equipo, lleva una cinta para ser distinguida y es la única persona en cancha con autoridad para hablar con los árbitros. Otro fenómeno interesante, propio de los equipos deportivos, es la forma de comunicarse entre sus miembros, sobre todo, en una instancia de juego.

Entonces, desde esta perspectiva, y continuando con la teorización de Garcia-Mas y Vicens Bauzá,

Se puede considerar a los equipos como grupos con identidad en los que se ha predefinido (a veces incluso de una forma empresarial) un objetivo formal, la victoria frente a los demás equipos contrarios, y que implica la cooperación teórica de sus miembros[...]. (Garcia-Mas & Vicens Bauzá, 1994, pp. 82-83).

En este sentido, se puede afirmar que el equipo deportivo cuenta con el componente identitario, y, predefinidamente, subyace el objetivo de ganar al resto de los equipos. Además, los autores agregan que,

Una característica que apoya el pase del grupo al equipo deportivo es el elevado índice de proximidad física, durante fases de tiempo muy importantes (como puede ocurrir en el vestuario, las concentraciones, los desplazamientos y en el campo de juego o competición). Esta condición, tal como se ha repetido frecuentemente, no es suficiente por sí misma pero es un factor catalizador importante ya que provoca que las interacciones personales se den obligatoriamente y de forma repetida. (Garcia-Mas & Vicens Bauzá, 2003, p. 82)

Con respecto a la proximidad física, las jugadoras la mencionan como una cuestión que, en su equipo, es significativa. Al preguntarle a una de ellas, como se concentran en momentos previos a los partidos, comentó que *“La concentración que hacemos en realidad es juntarnos una hora antes en la cancha, y bueno, no es demasiado el tiempo, pero serán diez minutos que estamos ahí, miramos el partido previo, y después nos vamos a cambiar todas juntas, hacemos la entrada en calor todas juntas. Pero bueno, eso previo de por lo menos una hora antes en la cancha está siempre. Y con respecto a otras instancias, cuando estamos ya más en instancias de playoff, semifinales, final, si en algún momento se ha dado, hacemos concentraciones más largas y por lo general, en alguna casa o algo así, justamente buscando este encuentro previo, esta charla, esta conexión”*. A partir de su relato, se podría inferir que el factor de la proximidad física, los encuentros y el lograr esta “conexión” que menciona, se vuelve un punto importante para ellas previo a cualquier partido que puedan tener. Es de resaltar, que la jugadora agrega que en momentos de “playoffs, semifinal o final” se intensifican estos encuentros, teniendo una duración más prolongada con el fin de compartir todas juntas.

A su vez, el factor de la proximidad física y los objetivos en común, son puntos clave para las jugadoras del equipo, quienes están convencidas de que son estas características o atributos, los que diferencian a un grupo de un equipo. Con el fin de ejemplificar lo expresado anteriormente, se retomarán algunos fragmentos de entrevistas en los cuales las jugadoras mencionan por qué para ellas el grupo y el equipo son dos instancias diferentes. *“Para mí un grupo es juntarte los fines a jugar a*

la pelota y ver que onda, ir a divertirse o ver que onda y nada más, sin compromisos. En cambio, un equipo es totalmente diferente a esto porque es primordial el compromiso, los valores, la prioridad que una le da al formar parte de un equipo. Son muchos ítems que considero que hacen a un equipo para que funcione, si no es un grupo de personas que va y se maneja, y que salga lo que salga. Por ahí si no uno fija determinados objetivos, que tiene que trabajar para poder cumplirlos y eso te da el compromiso". En las palabras de esta jugadora, se deja entrever, que el factor de la proximidad física es importante, ya que menciona que un grupo es juntarse los fines de semana a jugar e investigar que pasa en cada fin de semana, mientras el equipo cuenta con objetivos, valores y compromiso.

En adición a lo expresado anteriormente, se podría decir que, en palabras de García-Mas y Vicens Bauzá,

Otra característica que se atribuye a los miembros de un equipo es la similaridad. [...] El equipo se apoya en elementos objetivos (camisetas, campo de juego propio, objetivos claramente marcados) para obtener más identidad propia mediante la confrontación y diferenciación con otro equipo que, en la situación ideal, se halla en una postura totalmente especular con respecto a él" (García-Mas & Vicens Bauzá, 1994, 82-83).

De esta forma, podemos mencionar a la similaridad como un factor clave de diferenciación con respecto al equipo oponente. Esto fue posible de corroborar en los entrenamientos del equipo, en los cuales, las jugadoras utilizaban pecheras de diferentes colores para diferenciarse de las que, en esos momentos, oficiaban de oponentes simulando un partido.

A su vez, un aporte interesante de rescatar es el de Mora (1994), quien señala, con respecto a los equipos que, "Puede establecerse como norma que en un equipo es mejor la cooperación que la competencia. Dejar y canalizar la competición hacia los equipos rivales. La efectividad del grupo pasa por una cooperación interna que le ayuda a madurar" (p. 23). El autor, en este pasaje, comenta la importancia de la cooperación dentro de un equipo deportivo, factor que se vio plasmado en los entrenamientos observados del equipo "Deportivo Máquina". En estos entrenamientos, las jugadoras actuaban en conjunto, es decir, si se iba una pelota lejos, la que la tiraba iba a buscarla rápido para que la jugadora que la seguía en la fila pudiese continuar el ejercicio lo antes posible. Asimismo, fue evidente ver como entre las arqueras se colaboraban conversando acerca de las posturas de cada una, y ayudándose a mejorar, por ejemplo en lo que ellas llaman "achique" (salir del arco cuando una jugadora contraria superó a toda la defensa de su equipo para evitar que convierta el gol). Por su parte, una de las jugadoras expresaba en la entrevista *"Me parece super importante involucrarse con las demás personas porque si no tenés que ir a jugar un deporte individual. [...] No sé, a ver, si entramos a jugar cada una a lo que quiere, a su modo o a lo que sabe, porque hay muchas personas que individualmente saben pero si las metes a jugar en un equipo juegan solas y la pelota se pierde y es*

gol, por decirlo de alguna manera. Entonces, si vos sos muy buena individualmente, también tenés que ser muy buena en equipo, individualmente, no sirve". En este relato, se puede observar cómo la jugadora nota la importancia de la cooperación en el equipo, diciendo que si alguien no se involucra en el juego con sus compañeras, debería irse a jugar a un deporte individual.

Si bien las jugadoras, dejaron en claro que diferencian lo que es un grupo de un equipo, mediante el uso de frases como las siguientes, *"Yo creo que un grupo es menos que un equipo. Creo que para consolidar un equipo, todo lo que significa valores, responsabilidades, propósitos, tienen que estar claros por todos los integrantes, y una vez que eso está claro, se conforma un equipo. Lo otro es un grupo. Es como una instancia previa, que se yo, como la mariposa y su transformación, de la oruga a la mariposa. O sea, son personas que 'listo, sí, nos encontramos acá' y ahí vamos viendo todo el proceso y canalizando todos esos valores y esas cosas para llegar a conformar el equipo"*. Hubo una de ellas que comentó lo siguiente, *"[...]para mí un equipo, es un grupo que se acopla, que forma un propósito, una meta o una forma de juego y más allá de lo individual o de lo que cada uno quiera. Y esto es el arte del director técnico; si todas siguen lo que el dt dice, se puede llegar a un acuerdo y se forma un equipo"*. Es interesante resaltar su punto de vista, ya que, menciona que el equipo es un grupo con características particulares, como fue mencionado al principio del apartado.

Lo cíclico del grupo

El presente apartado surge como emergente de las entrevistas con las jugadoras. Muchas de ellas mencionaron que, en ocasiones, el grupo de WhatsApp que utilizan como canal informativo, es fluctuante con respecto a las participantes activas en él. Ellas detallan que, periódicamente, participan todas, no obstante, en determinado momento del año, esto se modifica y se encuentran conversando entre las mismas, o a veces, inclusive, sin respuesta por parte de sus compañeras. Al respecto, es significativo destacar lo que expresa Mora haciendo referencia a los equipos deportivos.

Como cualquier sistema viviente, el equipo deportivo se halla en constante movimiento de adaptación y readaptación. A cada momento surgen situaciones nuevas que, por pequeñas que sean, exigen un grado de esfuerzo y requerimiento a todos y cada uno de sus miembros (Mora, 1994, p. 21).

Resulta interesante lo planteado por el autor, ya que encuentra al equipo como un sistema vivo en el que los movimientos son un componente esencial de supervivencia del mismo. Es decir, al estar en un equipo deportivo constantemente se necesita transitar por la adaptación y readaptación; el ejemplo más claro de esto, lo expresa una de las jugadoras, quién al preguntarle por situaciones de tensión vividas en el equipo, ella comentó que *"Nos costó, en ese caso, dejar ir a una jugadora y el dt. Fue un cambio, y costó aceptar pasar de nuevo por eso con una jugadora que era muy importante para*

nosotras”. En este fragmento, se puede observar, como una situación de traspaso de una jugadora a otro equipo, situación recurrente en equipos deportivos, exige de las jugadoras que quedan, por ende, de este sistema vivo, una readaptación.

A su vez, resulta indispensable mencionar que, cuando hacemos referencia a sistemas, y como lo indica Watzlawick,

cada una de las partes de un sistema está relacionada de tal modo con las otras que un cambio en una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total. Esto es, un sistema se comporta no sólo como un simple compuesto de elementos independientes, sino como un todo inseparable y coherente. (Watzlawick et al., 1971- 2002, p. 120)

Es decir que, el sistema no es una simple sumatoria de elementos, sino que posee otro tipo de cualidades que lo definen como tal. Con respecto a las narrativas de las jugadoras, es importante resaltar, que, una de ellas, especificó, que, cuando se fue una de sus compañeras transitaron un cambio en el equipo, *“Principalmente, con esto de la jugadora, lo que sentíamos es que era nuestro salvataje, por así decirlo, porque era una buena jugadora, pero a raíz de que ella no estaba más con nosotras nos dimos cuenta del potencial individual de cada una, de que no era una necesidad tenerla, de que cada una tenía lo suyo”*. Resulta interesante retomar esta voz, ya que, se vuelve visible lo teorizado anteriormente. Nótese, como las jugadoras al contar con esta compañera que consideraban buena jugadora, pareciera que delegaban todo el trabajo en ella, “era nuestro salvataje” menciona. Por otra parte, cuando la jugadora firma su pase a otro equipo, pareciera que cada una de las que quedaron en “Deportivo Máquina”, comienza a descubrir atributos propios, que en colaboración con el resto, fortalecían al equipo. Y la jugadora expresa que “ya no era una necesidad tenerla”; tal vez se podría inferir, que luego de la partida de la jugadora, y la consecuente readaptación del sistema, volvieron a funcionar, esta vez, de una manera diferente a la previamente aprendida.

Adicionalmente, al pensar en sistema, es necesario tener en cuenta que, al decir de Andreola (1984), “Hay diferentes necesidades, actividades y momentos en la vida de un grupo” (pp. 20). Como ya fue mencionado, los equipos son sistemas abiertos y, por ende, permeables al cambio, es por esto que se presentan diferentes necesidades, actividades y momentos, dependiendo de cómo esté el sistema en un momento determinado. Con respecto a lo dicho anteriormente, resulta interesante destacar la narrativa de una de las jugadoras, quien relata que, en cierto momento de la competencia *“[...] estábamos todas súper conectadas entonces en el momento en que se escribía algo en el grupo, todo el mundo enseguida respondía. Después eso bajó un poquito y bueno, charlándolo, ahora volvimos a estar un poquito más activas. Pero bueno, calculo que es parte del ciclo deportivo, viste que sube y baja”*. Es importante este relato porque la jugadora pareciera ser consciente de los diferentes momentos que atraviesa el sistema, o en sus palabras, el equipo deportivo.

A colación de las variaciones encontradas en los sistemas, y en particular, en el equipo de fútbol estudiado en esta investigación, resulta necesario agregar que, los sistemas atraviesan un ciclo vital. Como fue mencionado en el marco teórico, para los autores García-Mas y Vicens Bauzá, las fases en este ciclo vital son cuatro, y tienen que ver con la conformación del grupo, la adjudicación y asunción de roles, otra de estructuración y la última de rendimiento.

Resulta interesante hacer mención de las etapas del ciclo vital de los grupos, ya que, fueron narradas por las jugadoras en sus relatos, y pensadas por las mismas como algo que le costó, de alguna forma, energía y tiempo al equipo. Lo vemos en el relato de la jugadora que menciona a su compañera cambiando de club; además, cuando otra de las jugadoras menciona que estaban conectadas y todas respondían a los mensajes pero poco a poco eso se fue apagando, entre otros ejemplos.

Al hacer referencia al ciclo vital de un equipo, es importante rescatar el momento en que se instauran las normas del equipo. Basándose en esto, Mora aporta que

Las normas que regirán la conducta del grupo se irán estableciendo por los propios jugadores a lo largo de los días y semanas siguientes. No estamos hablando de las habituales normas explícitas del club, que están escritas y son casi de dominio público, sino de las normas implícitas del vestuario que no constan por escrito en ninguna parte y que en ocasiones tienen más peso o son más importantes que las explícitas” (Mora, 1994, p. 21).

De lo mencionado por el autor resulta interesante destacar, la importancia de las normas que surgen a partir de la interrelación entre jugadoras. Él afirma que estas normas tienen más peso en el equipo que las que el club aporta al mismo. En este sentido, la capitana del equipo narra que, con respecto a las normas, valores y funcionamiento del equipo, *“Eso está implícito. Pero sin dudas, sería una buena manera decirlo, ‘esto es así y nos manejamos de esta manera’. Pero está implícito, lo que no quita que, tratamos de laburar sobre esas mismas cosas y de demostrarlo. Pero bueno, que se yo, cuando vos ves que ya hace un mes que vienen faltando sin avisar, hace un mes que están llegando a cualquier hora, hace un mes que no hablan por el grupo, sea el caso que sea, ahí sí es donde surgen estas reuniones”*. Se podría deducir, de su narrativa, que al llegar una persona nueva al equipo, las reglas y normas se dan implícitamente, y en este sentido, se cumple lo aportado por Mora, ya que, las jugadoras se esfuerzan por demostrar cómo se hacen las cosas desde la dinámica del equipo, esperando que quienes llegan de otro equipo, puedan acatar esas normas y hacerlas propias.

La disciplina como orden del equipo

Si bien la cuestión de la disciplina no era un tópico predeterminado a la hora de investigar, resulta interesante mencionarlo como consecuencia de lo narrado por las jugadoras en las entrevistas. A los

finés de contextualizar el tema, se decidió definir lo que se entiende por disciplina. En palabras de Jimenez Aponte,

se denomina disciplina, a la capacidad que puede ser desarrollada por cualquier ser humano y que implica, para toda circunstancia u ocasión, la puesta en práctica de una actuación ordenada y perseverante, en orden a obtener un bien o fin determinado (Jimenez Aponte, 2020, p. 27).

Es menester, por lo tanto, para actuar disciplinadamente, contar con orden y perseverancia y planificar el alcance de los objetivos.

En este sentido cada una de las jugadoras, mencionó como factor clave del desarrollo y funcionamiento del equipo, la cuestión del entrenamiento. A partir de sus voces, fue posible afirmar que el entrenamiento funciona en “Deportivo Máquina” como un pase directo a formar parte de la plantilla que disputa el partido el fin de semana. En este sentido, inclusive, las jugadoras contaron que, con tal de que sus compañeras puedan ir a entrenar, las que tienen movilidad personal, pasan a buscar a las que se les complica llegar por sus propios medios, o en todo caso, se muestran atentas a por qué sus compañeras no pueden ir, dándole lugar a que puedan conversarlo en el grupo. Una de ellas, por ejemplo, comenta que, *“Se intenta buscar la manera de que esa persona pueda asistir a la práctica. Por una cuestión de que no está bueno no poder entrenar y después jugar. Por una cuestión obvia, de pie, de conocimiento con tus compañeras, influye un montón. Entonces la idea es que siempre estén atentas digamos; no, atentas no, sino que puedan asistir a la práctica, de cualquier forma posible”*. A su vez, en las prácticas observadas, se pudo dar cuenta de la disciplina del equipo en cuanto al horario de entrenamiento, ya que, todas las jugadoras llegaban varios minutos antes para estar preparadas para practicar a la hora acordada.

En cuanto a lo mencionado anteriormente, Mora comenta que,

[...]la "falta de disciplina" es un síntoma de que hay algo que no funciona en el equipo, que quizás existe una lucha por el liderato, o bien que el jugador está reaccionando frente a un rechazo de sus compañeros, etc. (Mora, 1994, p. 22).

Desde este lugar, podríamos estar en condiciones de afirmar que “Deportivo Máquina” es un equipo disciplinado.

El sentido de pertenencia

Otro de los tópicos que emergió a partir de las entrevistas realizadas a las jugadoras de “Deportivo Máquina” fue el que se decidió denominar como sentido pertenencia. Dicho tema, surge a raíz de que la mayoría de las jugadoras mencione que en este equipo se sintieron parte, que se formó una familia con el correr del tiempo y diversas frases similares.

Con el fin de explicar el sentido de pertenencia, se eligió retomar a Mora, quien afirma que en los equipos

Se alcanza un sentimiento de identidad grupal que le ayuda a mostrar su creatividad y toda su eficiencia potencial de hacia sus proyectos y sus necesidades afectivas. Se da una imagen de equipo compacto y el grado de cohesión aumenta: externamente se ofrece la imagen de un equipo compacto, internamente se sienten realmente un grupo. Todo esto no evita la aparición de problemas y conflictos, pero sí que ayuda a afrontarlos más constructivamente, tanto los derivados de la propia tarea deportiva como los originados por las relaciones interpersonales (Mora, 1994, pp. 22-23).

Como ya fue explicitado, todas las jugadoras expresaron que en “Deportivo Máquina” encontraron un lugar donde se sintieron parte, quisieron quedarse y optaron por darle continuidad a su carrera deportiva en el club. Es pertinente, entonces, retomar algunas citas que resultan ejemplificadoras de lo dicho anteriormente. Al consultarles a las jugadoras si han vivido discusiones dentro del equipo, mencionaron que sí, y que, las vivieron a “[...] Algunas, entiendo yo, con un poco de inmadurez en cuanto a no poner el equipo como primordial, y viendo como cada una su cuestión individual; y otras que no, o sea, yo creo que esa madurez fue creciendo a lo largo del tiempo y ahora en el último tiempo, se puede generar una discusión pero desde el ‘bueno, yo pienso esto, vos pensas esto otro y, ¿cómo lo solucionamos para que esto sea beneficioso para el equipo?’, para encontrarle la vuelta. En discusiones, en otro momento, hasta hubo llanto, gritos, lágrimas, de todo. Y hoy no, hoy es como más desde el lado de la responsabilidad, bueno, de una charla, de un diálogo”. En la cita precedente, es posible observar, cómo, a través del tiempo, las jugadoras comenzaron a construir una identidad grupal (lo que la jugadora menciona como madurez) que, hoy en día, las lleva a velar por el equipo, más que por sus intereses personales o individuales. Como Mora (1994) sostiene, la identidad grupal no evita conflictos, pero ayuda a resolverlos constructivamente. Otra de las jugadoras, con respecto a la resolución de conflictos, afirma que, “ha habido discusiones, me parece que también son parte de la vida misma; pero siempre intentamos que no sean tan grandes, ni se vayan de las manos y resolverlo

mientras se pueda como equipo. Si por ahí hay algo más personal, se intenta igual resolver entre todas, pero las diferencias son parte de los procesos también”.

Por su parte, los autores Garcia-Mas y Vicens Bauzá profundizan en la temática proponiendo que,

los equipos deportivos ocupan un lugar decisivo respecto a la socialización de sus miembros, sea cual sea la edad de sus integrantes (tanto en la época de iniciación como en la tercera edad), a un nivel que hace que en determinados momentos evolutivos el peso de un equipo al que se pertenezca pueda igualarse, sino superar, al de la escuela y llegar a complementar el peso de la familia (Garcia-Mas & Vicens Bauzá, 1994, p. 83).

Es evidente, por lo tanto, que el equipo investigado ocupa un rol decisivo en la vida de las jugadoras, llegando a equipararlo con sus vínculos familiares más cercanos. De hecho, las jugadoras mencionan que en “Máquina” se ha conformado una familia, con todo lo que eso implica, *“somos como una familia, con todo, defectos y virtudes. Si tenemos que decirnos algo, nos decimos, y después está todo bien. Nos decimos las cosas por nuestro bien y no por reproche”*. Una de las jugadoras, afirma, breve pero de forma contundente que, *“Me gustó el grupo, me sentí parte en seguida”*. Profundizando este sentimiento compartido por todas las jugadoras, otra de ellas agrega que, *“Yo creo que más que un equipo, se ha formado como una familia, real. Eso es lo que diferencia con el resto de los grupos, yo acá me siento en casa. Y el vínculo que tenemos, porque hemos pasado por todo. Por ahí anímicamente estamos re bien, porque nos llevamos re bien, y por ahí las cosas deportivas no salen y no nos influye realmente tanto como por ahí en otros equipos si pasa que lo deportivo termina influyendo en la parte grupal del equipo. Últimamente, no hemos tenido buenos resultados, pero así y todo, cada vez que compartimos, no afecta nada en lo que es el vínculo. Noto que es eso, esa fidelidad al círculo que hemos armado”*. Nuevamente, se podría afirmar que, el sentimiento de pertenencia al equipo y la cohesión grupal, contribuirían a que se generen vínculos más sólidos entre las jugadoras del equipo. Nótese, que a pesar de que menciona no haber tenido buenos resultados como equipo, el vínculo de ellas sigue intacto.

Conclusiones

A lo largo de la presente investigación se ha planteado a la líder como un componente esencial del equipo, ya que influye en el estado emocional y anímico de sus compañeras. Además, fue relevante destacar la relación de los liderazgos con la cohesión grupal y la comunicación. A partir de la realización de las entrevistas, fue posible conocer las narrativas de las jugadoras de fútbol de "Deportivo Máquina" y qué se pone en juego para ellas al pensar en cada concepto.

Al momento de investigar el liderazgo se reveló que, al menos para el caso estudiado, suele ser más significativo el liderazgo impartido entre compañeras de equipo, denominado liderazgo informal, que aquel que ejerce el director técnico a cargo del equipo. En este sentido, podríamos afirmar que se efectúa el mecanismo de adjudicación y asunción de roles teorizado por Pichón Riviére ya que la jugadora identificada como líder por sus compañeras, también asume ese rol.

En cuanto a liderazgo y capitania, dos conceptos puestos en tensión en la investigación, se asume que representan dos roles significativos para las jugadoras entrevistadas. Sin embargo, mencionaron ciertas divergencias entre ambos roles. Por un lado, señalaron que la capitania no presupone ser la mejor jugadora de la cancha ya que, en el fútbol amateur, se suele utilizar este recurso como herramienta motivacional para quienes conforman un equipo. Asimismo, fue posible observar que ambos roles pueden ser compartidos por otras jugadoras influyentes, es decir, que el liderazgo no es un rol fijo, sino que es susceptible de variación dependiendo el momento del equipo y la tarea a realizar. Además, es interesante resaltar que, hay líderes que se orientan más a la tarea, y otros a lo social; en Deportivo Máquina, la líder es, en la mayor parte de las circunstancias, orientada más a lo social, por lo tanto, no es evidente una integración de ambas funciones en este rol.

En base a las entrevistas realizadas, fue posible pesquisar que la cohesión es un componente importante para el equipo. Dando cuenta de esto, las jugadoras relataron que encuentran en Deportivo Máquina una segunda casa, creándose así un clima casi familiar, con todo lo que eso conlleva. No obstante, la cohesión fluctúa con respecto a los momentos que atraviesa el equipo. De esta forma, las jugadoras entrevistadas manifestaron que en los momentos de mayor exigencia grupal, mayor fue el nivel de cohesión que experimentaron. A su vez, estuvieron de acuerdo en que la cohesión contribuye positivamente a la comunicación, generando diálogos más profundos y mayor comprensión entre ellas. En lo que a la comunicación respecta, las jugadoras expresaron, en su totalidad que, prefieren mantener conversaciones presenciales, ya que les es necesario el soporte no verbal, como las miradas, la entonación de la voz, los gestos, para comunicarse de una manera que amplifica la comprensión entre ellas. Denuncian, además, que hay personas que no se comunican porque no hablan, lo cual es llamativo, ya que, desde la perspectiva teórica retomada en la investigación, toda conducta humana tiene valor de comunicación.

Al momento de profundizar en las desigualdades con el género masculino, es posible afirmar que las jugadoras mencionaron diferentes motivos por los cuales no se sienten en una posición de igualdad con respecto a los varones tanto en el juego, como en la sociedad. En cuanto a los puntos divergentes

mencionados, la cuestión emocional fue muy recurrente. Se trajo a colación, en innumerables oportunidades, que los hombres son menos expresivos y que pareciera que se enfocan más en la parte técnica y táctica del deporte, que en lo grupal. A su vez, otra de las divergencias tuvo que ver con el hecho de la dificultad de una mujer para aprender a jugar fútbol; las jugadoras relacionaron este punto, con el hecho de que, por ejemplo, a los varones se les regalan pelotas de fútbol desde niños y ninguna de ellas tuvo esa posibilidad. Ellas consideran que este hecho, puede favorecer las características técnicas y tácticas al momento del juego.

Otro hallazgo interesante dentro de la investigación es el que respecta a grupo y equipo. Fue interesante conocer y visibilizar, por medio de las narrativas de las jugadoras, que para ellas no es lo mismo hablar de un concepto que del otro. Casi en su totalidad, mencionaron que grupo “es ir a jugar los fines de semana, sin responsabilidades” y equipo tiene que ver con el compromiso, cohesión y la comunicación entre ellas. Sin embargo, una de ellas aludió a que los dos conceptos se corresponden diciendo que un equipo es en realidad un grupo consolidado. Es conveniente mencionar, además, que para las jugadoras son importantes ciertas cuestiones teorizadas, como por ejemplo la proximidad física, que si bien no es una característica definitoria de un grupo, es un factor importante a tener en cuenta.

Uno de los temas surgidos de las entrevistas fue el que se denominó lo cíclico del grupo. Dentro de este apartado, se encontraron relatos de las jugadoras referidos, por ejemplo, a cómo fluctuaba el intercambio de mensajes por whatsapp entre ellas a medida que atravesaban distintos momentos del grupo. También, mencionaron cómo se sentían conectadas en determinados momentos de la competencia pero no así en otros. En base a lo mencionado anteriormente, se consiguió tener consciencia de que el grupo como sistema vivo, conlleva fluctuaciones y que la suma de las partes no es igual al todo. Es decir, la mera suma de las jugadoras no da como resultado el equipo tal como es, sino el interjuego de roles entre ellas y el cuerpo técnico. Además, se visibilizó que las normas del equipo y para quienes tengan interés en integrarse a él, se instalan de manera tácita; es decir, no son conversadas, sin embargo, quedan en evidencia por medio del comportamiento ejemplar de quienes tienen más trayectoria en el club.

Otro tema surgido a partir de las entrevistas, fue el referente a la disciplina. Es digno de remarcar que, en donde más se evidencia esta cuestión planteada es a la hora de los entrenamientos y partidos, en los cuales las jugadoras se aseguran de llegar con varios minutos de anticipación con el fin de estar preparadas a la hora acordada de empezar a entrenar o entrar en calor para el partido. Adicionalmente, si alguna de ellas se encuentra imposibilitada de llegar al acontecimiento por sus propios medios, siempre alguna de sus compañeras se encarga de buscarla para evitar faltas innecesarias en el equipo.

Por último, al hablar de sentido de pertenencia, se está en condiciones de afirmar que las jugadoras de Deportivo Máquina viven el equipo como una familia, con todos los aspectos que ello conlleva. En el transcurso de las entrevistas y observaciones, fue posible percatarse de que existe unión, amistad y sentimiento familiar entre ellas.

En definitiva, el TIF llevado a cabo posibilitó dar respuesta a ciertos interrogantes que habilitaron la formulación del problema de investigación, mas ha desplegado otros. En este sentido, se puede afirmar que el tema investigado, es relevante para la investigadora e invita a seguir siendo retomado en futuras investigaciones.

Nuevos horizontes investigativos

Como ya fue mencionado, el presente TIF posibilitó la respuesta de varios interrogantes que habían motivado la investigación. No obstante, abrió otros campos de interés, posibles a ser retomados en un futuro.

Por un lado, es interesante preguntarse, ¿qué comunican las jugadoras de Deportivo Máquina que todas las personas que llegan al equipo se interesan por permanecer allí? Cabe aclarar que este interrogante puede ser ampliado, preguntando ¿Qué comunica un equipo en el que llegan nuevas integrantes y todas se sienten en familia inmediatamente?, y si este factor incide en el rendimiento del mismo.

Por otro lado, resultó significativo, el valor que le dan a la hinchada dentro del equipo; resaltándola como un componente más que significativo a la hora de jugar un partido. Partiendo de este punto, sería cautivador investigar el vínculo entre una hinchada y su correspondiente equipo y si afecta de alguna manera al rendimiento del equipo dentro de la cancha.

Bibliografía

- Alzate Sáez de Heredia, R., Lázaro, I., Ramírez, A., & Valencia Garate, J. F. (1997). Análisis del impacto del estilo de comunicación del entrenador en el desarrollo de la cohesión grupal, la eficacia colectiva y la satisfacción. *Revista de psicología del deporte*, 6(2), 7-26.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2940452>
- Andreola, B. A. (1984). *Dinámica de grupo*. Sal Terrae.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NNGuIAMeGi8C&oi=fnd&pg=PA4&dq=grupo&ots=boGCACsqLF&sig=fKebK-Fi0_c3c61SRgXxCiJpOSQ#v=onepage&q=grupo&f=false
- Arce, C., Torrado, J., Andrade, E., & Alzate, M. (2011). Evaluación del liderazgo informal en equipos deportivos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43(1), 157-165. 10.14349/rlp.v43i1.615
- Arfuch, L. (2010). *Subjetividad, memorias y narrativas: una reflexión teórica y política en el campo de la educación*.
- Bass, B. M. (1990). *Bass & Stogdill's Handbook of Leadership*. Third Edition.
- Bassi Folari, J. (2014). *Quantitative/Qualitative: The Paleozoic Debate*.
- Biglia, B., & Bonet-Martí, J. (2009). *La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial*.
- Bogdan, R., & Taylor, S. J. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados* (J. Piatigorsky, Trans.). Paidós.
- Borja, J., & Muixí, Z. (2001). *Espai públic: ciutat i ciutadania*. Diputació de Barcelona.
- Borsotti, C. A. (2007). *Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas*. Miño y Dávila.
- Carron, A. V. (1982). *Cohesiveness in sport groups: Interpretations and considerations*.
- Casales, J., González, T. E., & Caballero, P. (2013). *Estilos de dirección, liderazgo, procesos grupales y resultados competitivos en equipos de fútbol sala*. La Habana.
- Cristhian. (2014, August 29). *El capitán: el jugador más importante sobre el campo*. Psicología del deporte. Retrieved April 18, 2023, from
<http://psicologiadeportiva-cristhianfo.blogspot.com/2014/08/el-capitan-el-jugador-mas-importante.html?m=1>

- Cukierkorn, D., & García, M. (Executive Producers). (2016). *Capitanes* [TV series]. Eudeba.
<https://www.cont.ar/serie/4aa83033-5731-433b-846b-aedfe8837400>
- Díaz, E., & Badano, M. (s.f). *Análisis de la entrevista y frases significativas*. Paraná.
http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/tfoi/mat_catedra/analisis_entrevistas_frases_significativas.pdf
- Dominguez De la Ossa, E., & Herrera González, J. D. (2013). *La investigación narrativa en psicología: definición y funciones*. <https://www.redalyc.org/html/213/21329176009/>
- Dos Santos Pinheiro, G. (2014). *Análisis de las características psicológicas del fútbol femenino categoría sub 17 ANFP- Chile*.
<https://www.scribd.com/document/445787456/ANALISIS-DE-LAS-CARACTERISTICAS-PSICOLOGICAS-DEL-FUTBOL-FEMENINO#>
- Fuentes Avila, M. (s.f). ¿Por qué el grupo en la psicología social? *Revista cubana de psicología*, 18(1), 28-32. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/03.pdf>
- Garcia-Mas, A., & Vicens Bauzá, P. (1994, abril 2). La psicología del equipo deportivo. Cooperación y rendimiento. *Revista de psicología del deporte*, 6, 79-89.
<https://ddd.uab.cat/pub/revpsidep/19885636v3n2/19885636v3n2p79.pdf>
- García Ruiz, P. E. (2013). *Sí mismo para otro. Un debate sobre ética e identidad en Emmanuel Levinas y Paul Ricoeur*.
- García Ucha, F. E. (1999). La importancia del capitán en el equipo. *Educación física y deporte*, 4(13).
<http://psicologiadeldeporte.space/articulo/la-importancia-del-capitan-del-equipo/>
- Genolet, A., Garay, S., Kenziur, M., Ahumada, N., & Vietti, V. (2017, Junio). *Violencia de género y dimensiones en los procesos de intervención*. San Salvador, Entre Ríos, Argentina.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós.
- Hernández Mendo, A., & Canto Ortiz, J. M. (1999). El liderazgo en los grupos deportivos. *Psicología del Deporte*, 1(2), 6-28. <http://psicologia.del.deporte.uma.es/archivos/liderazgo.pdf>
- Jimenez Aponte, C. (2020). *La disciplina en el deporte*.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63909/TRABAJO%20ACA>

- DEMICO%20-%20JIMENEZ%20APONTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63909/TRABAJO%20ACA>
 DEMICO%20-%20JIMENEZ%20APONTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Kosinkski, A. (2015). *Una manera de responder ¿quién soy?: la identidad narrativa de Paul Ricoeur*.
- Losada López, E., Carolina Rocha, D., & Castillo, L. (2012). Relación entre cohesión y liderazgo en equipos deportivos del departamento de Boyacá – Colombia. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 12(1), 33-44. <https://scielo.isciii.es/pdf/cpd/v12n1/articulo04.pdf>
- Marc, E., & Picard, D. (1992). *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*,. Paidós. -
- Maxwell, J. A. (1996). *Qualitative Research Design. An interactive approach*. Sage Publications.
- Montalvo, B. (sf). *Cómo elegir a un buen capitán*. MARCET football university. Retrieved April 18, 2023, from <https://marcetfootball.com/es/como-elegir-a-un-buen-capitan/>
- Mora, J. M. (1994). *Mora, J. M. (1994). Vida y desarrollo del grupo deportivo: Experiencia en fútbol tecnificación. Apunts. Educación física y deportes*, 1(35), 21-25. Apunts. Educación física y deportes. <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/379259/472520>
- Morales, F. (2010). *Tipos de investigación*.
- Noce, F., de Matos Teixeira, T., Calábria Lopes, M., Samulski, D. M., & Coelho de Souza, P. R. (2013). El liderazgo de los entrenadores de fútbol sala. *Revista de Psicología del Deporte*, 22(1), 11-17. <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235127552003.pdf>
- Olabuenágana, R. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*.
- Ricoeur, P. (2000). *Narratividad, fenomenología y hermenéutica*. Análisis 25. -
- Riso García, M. (2011). Pensamiento sistémico y comunicación. *Razón y palabra*, -(75), 2. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/964>. 2011
- Riviére, E. P. (1969). *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social*.
- Riviére, E. P. (1997). *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social*. Ediciones Nueva Visión Buenos Aires.
- Samaja, J. A. (2004). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Editorial Universitaria de Buenos Aires.

- Schvarstein, L. (2009). *Nuevos paradigmas para la gestión humana de las organizaciones*.
<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/9084>
- Sparkes, A., & Devis, J. (2007). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. *Educación, cuerpo y ciudad: el cuerpo en las interacciones e instituciones sociales*, 43 - 68.
- Steinar, K. (2012). *Las entrevistas en investigación cualitativa* (C. Blanco Castellano & T. del Amo Martín, Trans.). Ediciones Morata.
- Torrado Quintela, J. (2012, Agosto 31). *Liderazgo entre iguales en equipos deportivos: una revisión camino a la integración*. Porto, Portugal. <https://dx.doi.org/10.5231/psy.writ.2012.1405>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.
- Vilanova, A., & Soler, S. (2008). Women, Sport and Public Space: Absences and protagonisms. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 91, 29-34.
<https://revista-apunts.com/las-mujeres-el-deporte-y-los-espacios-publicos-ausencias-y-protagonismos/>
- Watzlawick, P. (2021). *No es posible no comunicar*. HERDER & HERDER.
- Watzlawick, P., Beavin, J. H., & Jackson, D. D. (1971- 2002). *Teoría de la comunicación humana*.
 Tiempo contemporáneo. -
- Wheeler, C. (2014). *Fútbol Femenino: Empoderamiento en una Cultura Machista*.
http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection

ANEXO

Entrevista n°1. Celeste

- ¿Te acordás de la primera vez que te acercaste al equipo?

Sí. Éramos un grupo con una nueva idea, en realidad. A mí me invitó una amiga a probar este deporte acá, pero la mayoría de las que estábamos para jugar no teníamos ni idea.

- ¿Qué te hizo elegir jugar en deportivo máquina?

Fue esta invitación que te decía. El grupo que también lo conocía, ya nos conocíamos todas y dijimos “bueno, probemos que onda el futsal”.

- ¿Sentías diferencia en el equipo al momento de jugar y practicar?

No recuerdo mucho si había diferencias. Sí me parece que había uno que otros nombres pero fue también se fueron incorporando para reforzar. Como te digo, al principio éramos un grupo de fútbol 5 que se fué a jugar a una cancha con piso y no entendíamos nada y no recuerdo mucho entrenamientos. Creo que hicimos en un polideportivo pero no recuerdo cuántos entrenamientos hicimos y tampoco recuerdo quién nos dirigía. Tampoco entrenábamos mucho me parece porque no había mucha idea de futsal en ese momento.

- ¿Sentías que alguien tenía influencia en el resto de las jugadoras?

Y creo que lo que fue Máquina cuando comenzó la que más influencia tenía de alguna forma era Marina que fué también quien propuso este equipo. Pero no sé, creo que en su momento, hubo un tiempo donde otra chica también era como bastante relevante.

- ¿Y por qué crees que ellas dos eran influyentes?

Carla era por nombre, porque en aquel momento era la sensación del momento, convengamos. Y Marina porque fué la que propuso esta iniciativa de hacer el futsal acá. Que se empezó a mover y empezó a buscarle la vuelta. Pero me parece que por ese motivo. Y fué quien invitó, y bueno, quien estuvo con las ideas. No sé quién más la acompañaba en ese momento. Yo creo que había un par de chicas que eran parte de su grupo y estaban cerca de ella. Marina nos invitó a mí, a otra de mis amigas y al grupo con el que ella jugaba fútbol 5 a jugar futsal. Y bueno, después cuando empezamos a jugar el torneo se sumaron más chicas que jugaban conmigo. Para mí la que siempre fue influyente en Máquina de alguna forma fue Marina.

- Hablamos algo de las prácticas hoy y me dijiste que no te acordabas mucho, pero si te viene algún recuerdo, me gustaría que me digas, ¿a qué se le prestaba más atención?

Es que en su momento era jugar no más. Ninguna estrategia había tampoco en su momento.

- Y en un partido, ¿recordás a qué se le prestaba atención?

Y para mí a lo único que se le presta atención, antes, ahora y en lo que viene, es a ganar a como sea. Así practican estrategias o lo que sea pero el objetivo de la mayoría de los equipos es ganar a como dé lugar.

- Y ganar y funcionar, ¿es lo mismo para vos?

No. Cuando vos apostás al funcionamiento, podés ganar o podés perder. Cuando apuntás a solo ganar, ganás a como sea, funciones o no funciones. Creo que la diferencia se da cuando no se trabaja solamente en una idea, sino que se practica para estar bien para ganar y lo único que importa es ganar. Y cuando funcionás, tal vez muchas veces el buen funcionamiento hace que pierdas, porque va a pasar pero te vas a mantener firme en ese funcionamiento que vos querés que el equipo tenga. Que a la larga te va a traer mucho más beneficio que jugar solamente a ganar.

- Bien, o sea que el funcionamiento para vos, ¿es algo más profundo que sólo ganar?

Sí, es un trabajo que conlleva tiempo digamos. Y ganar es ir a jugar y meter lo mejor, así no todo el mundo esté de acuerdo. O sea, apuntar a ganar nada más.

- ¿Con meter lo mejor te referís a las jugadoras?

Sí, a poner a las que mejor juegan y nada más.

- Siguiendo con los partidos, ¿qué importancia tiene la hinchada para vos?

Siempre influencia mucho la hinchada, energéticamente me parece. Creo que si tenés una hinchada que te acompaña, te motiva de alguna forma. Y si tenés una hinchada que no te está acompañando es una energía negativa con la que vos estás trabajando y te va a tirar en contra. Y si tenés, no sé, algunos que insultan y demás también entorpecen a las jugadoras, entorpecen también al funcionamiento del mismo equipo. No aporta nada positivo digamos.

- Si alguien no se puede acercar a entrenar, ¿se toma alguna medida al respecto?

Para mí, depende de la persona. O sea, si es por trabajo o por estudio por ahí se puede entender. Pero yo creo que si es por trabajo o por estudio, va a ser fija que x días no va a ir ponele. O sea, soy partidaria de que se le tiene que dar prioridad a quien entrena y a quien dispone del tiempo. Porque a veces cuando es por estudio, salvo que tengas horarios fijos en la facultad, sino, vos podés organizarte de alguna forma para, en ese horario de entrenamiento, estar libre. Y creo que se le tiene que dar prioridad porque ahí volvemos a lo que hablamos antes. Si vos apostás a un funcionamiento, al funcionamiento lo creás con quienes trabajás. Y si vos apuntás a ganar, te vas con quienes vos crees que son las mejores. Pero a la larga, para mí, las personas que entrenan, y con las que vas formando un

trabajo te van a dar más resultado a la larga que los resultados rápidos que surgen de solo ganar. Para mí igual, es como socialmente vivimos, queriendo tener todo ya y no apuntando a la larga digamos.

- Hablando de ganar y funcionar, cuando te citaban a un partido, pero no lo jugabas, ¿eso te afectaba de alguna manera?

A mí sí. En lo personal, me genera frustración. Más que nada cuando te abocas a ese deporte y no sos tenida en cuenta.

- ¿Considerás que Deportivo Máquina era un grupo unido?

En su momento lo era. Era un lindo grupo, te daban ganas de estar, de pertenecer por como nos conocíamos. Había afecto en el grupo digamos. No sé para mí era un lindo grupo y me fui con un buen recuerdo.

- ¿A quiénes considerás parte del equipo?

Y bueno, a Marina, Constanza, que son con las que yo compartí y después no sé. Y el grupo que estábamos, creo que estaban otras chicas más pero no tengo muchas caras en mente.

- ¿Presenciaste discusiones en el grupo?

Y... no me acuerdo, capaz que sí.

- ¿Te acordás que medio de comunicación se usaba para organizar prácticas y partidos?

No me acuerdo de cómo nos comunicábamos antes de whatsapp.(se ríe) No me acuerdo y me parece re loco pensar en que me haya llegado, un mensaje que diga “hoy práctica” y que una persona se encargara de mandarles a todas, ¿no? (risas).

- ¿Pensás que hay cambios en lo que es la interacción cara a cara a lo que es whatsapp por ejemplo?

En estos términos de lo que es el futsal estamos hablando.

En realidad no sé si cambia porque se establece. Yo creo que tiene que haber alguien que comande y establezca horario y día para entrenar y nada más. Creo que no importa tanto el medio, sino que les llegue a todas la información. Ahora se utiliza esto de que todas tengan la opinión pero eso sí me parece que es más charlable en un grupo donde van todas que por lo general no contestan todas.

- Bueno, ahora vamos a apelar a la imaginación y vamos a jugar a que estamos creando una realidad paralela. Mañana nos levantamos y todas las chicas del equipo de Deportivo Máquina son hombres, ¿pensás que el grupo sería lo mismo?

Esta es una pregunta difícil porque nunca me lo imaginé. Tengo que ir hasta la realidad paralela, ya vengo (bromea y se ríe). Cambiaría si fueran hombres, sí. No sé, siento que el hombre es más comprometido en el deporte. Para mí en cualquier deporte cambia una banda porque el hombre es

mucho más comprometido, le gusta mucho más jugar. El hombre entrena porque le gusta jugar. Para la mujer a veces es más una obligación, o no sé. Pero como que los hombres los disfrutan de otra manera al deporte mismo y entre compañeros también, se llevan mal en la cancha y después, al ratito se están tomando una cerveza y está todo bien. Me parece que en el femenino no es tan así. Pero bueno, también cambia porque el hombre y la mujer tienen formas de pensar distintas.

- ¿Y cómo sería esa forma para vos?

Y como que la mujer es más racional, y el hombre es puro impulso no más. No sé cómo definirlo bien pero como que la mujer sobrepensa todo y el hombre ¡dejá no más! (se ríe). Claro, porque es la realidad. En realidad son pocos los hombres que sobrepensan todo. Son los que para mí tienen una energía más femenina, porque sino lo dejan ahí no más y ya fue. Como que se olvidan más rápido de las cosas.

- Si te digo líder del equipo y capitana, para vos, ¿es lo mismo?

Y sí, ahora sí digamos.

- Y ¿qué características podrías resaltar de esas funciones?

Yo creo que si vos elegís una capitana es la que más o menos lidera el grupo de alguna manera. También yo creo que se puede delegar diferentes funciones. La capitana va más para la cancha y por ahí puede ser que se diferencie en lo que es la cancha, pero también se puede elegir a tu líder como capitana. Por lo mismo, por las características que tenga. O sea, quien se pone a la par y quien lleva el grupo adelante. Es como que es difícil responder a esta pregunta porque depende de la persona para mí. Lo que elijas como líder y capitana o no. Pero bueno, en la cancha capitán tiene que ser la que hable, y la líder muchas veces capaz que no es de hablar ni organizar cosas pero sí es líder porque lidera con el ejemplo, se pone a la par de sus compañeras, escucha, pero si se puede reunir a los dos roles en la misma persona. Creo que no es lo mismo pero se puede unificar digamos.

- Si jugaste en otro equipo o conocés otra dinámica, ¿qué características considerarás que tiene Deportivo Máquina que las diferencia de otros equipos?

En su momento éramos un grupo de amigas, en otros lugares donde he pasado quizás he caído a grupos de amigas pero no he sido parte del grupo de amigas. Como que en Máquina me pasó de estar en un lugar en el que pertenecía de alguna forma y cuando te vas a otro lugar tenés que buscar pertenecer, o no, y ahí cambia. Es depende en el lugar que estés, el como lo vivís.

- ¿Se podría decir entonces que en Deportivo Máquina tenías sentido de pertenencia?

Claro, yo creo que todo grupo es así en el sentido de pertenencia y si el grupo también te hace lugar a que vos te sientas parte de. Y creo que como todo grupo o manada, te da lugar en base a si sos del tipo que encaja en ese grupo o no. Entonces hay gente que se queda y hay gente que se va.

- ¿Te has sentido en algún momento ocupando el rol de líder?

No, en el deporte no.

- ¿Y te gustaría asumir ese rol en algún momento?

Mm no porque te pone a veces en un lugar donde a mí no me gusta estar. En un lugar de estar más observada por así decirlo. Y me gusta más ir por los costados, como hacer un trabajo más silencioso. La líder tiene que estar ahí a la cabeza y tal vez poniendo la voz y no me gusta mucho eso. Como que a veces hago el trabajo del líder silencioso y no tanto de quien comanda, que me gusta mucho más.

- Y, ¿has estado de capitana?

Si.

- Y, ¿cómo fue esa experiencia para vos?

Por un lado, fue linda porque me eligieron mis compañeras en votación. No fué por el cuerpo técnico sino por mis compañeras y porque sentían que era la voz representante por así decir y estuvo bueno en ese sentido que se me resaltó en ese momento la tranquilidad para transmitir y para hablar dentro de la cancha. Entonces creo que a veces es lindo por el reconocimiento que uno tiene en base a lo que es. Creo que esa fue la experiencia linda de ser capitana en un equipo, porque alguien está depositando la confianza en vos y eso está bueno. Y te convierte por ahí en un líder que tenés que mirar más en las demás que por vos. Fue una linda experiencia para mí.

- O sea que para vos, ¿también es importante la confianza del equipo hacia vos más allá de que si te elige un técnico o no?

Es que yo creo que la capitana tiene que ser elegida por sus compañeras porque delega su voz y entiende que es persona puede representarte donde estés. Por eso es que me gustó.

- Y, ¿en todos los equipos que has pasado se selecciona así a la capitana o hay otros métodos?

A los que he ido, ya están definidas las capitanas y no siempre me han representado. Porque a veces son la voz de mando, las más escuchadas pero no es la persona que está velando por las demás sino más por sí misma y no me he sentido representada en ese sentido.

- Claro, y esos roles, ¿han sido más bien fijos o más móviles?

Han sido siempre las mismas. Creo que a veces es la difícil la votación. Pasa en el equipo que estoy de 11 que la votación se hizo a la vista, y mucha gente no se anima a cambiar o decir lo que sea contrario a lo preestablecido. Entonces para mí las votaciones siempre tienen que ser anónimas.

Entrevista n°2. Máxima

- ¿Te acordás de la primera vez que te acercaste al equipo?

Sí, más vale. Me invitó Jesi. Nosotras nos conocemos desde hace mucho tiempo por jockey así que, me empezó a hinchar que había arrancado en Máquina, que era re lindo y que no sé qué. Ella había arrancado en la B, este, que nada, que empiece, que eran una masa así que le dije “bueno, pero va a ser después de la temporada de jockey”. Quise ir porque a mi siempre me gustó el fútbol entonces yo medio que sabía que me iba a enganchar (se ríe). Así que ahí dije bueno, después de la temporada y que pasen los partidos voy a un par de practicas y bueno, ahí veo. Y obviamente, me enganché, así que acá estoy (se ríe).

- ¿Qué te hizo elegir jugar en Deportivo Máquina?

La verdad es que no conocía ningún otro equipo. A decir verdad, de futsal no sabía que había torneo femenino, nada, y bueno, ya te digo, por Jesi conocí Máquina y me enamoré de Máquina.

- ¿Sentís que hay diferencias en el equipo cuando practican y cuando están jugando? ¿Cuáles?

No podría ser muy objetiva al responder esta pregunta. Pero tuvimos un muy buen inicio tanto como practicábamos como cuando estábamos en cancha. Era increíble porque había mucha conexión, ya nos conocíamos un montón y post nacional se perdió un poquito eso, pero bueno, es normal. Yo por ahí comparo algunas cosas con jockey que nosotras siempre para la liga estamos como muy a punto, jugamos la liga, todo a nivel alto, alto, alto y después de liga bajamos un montón el rendimiento. Creo que por ahí es un poco normal porque venís tan al palo con el deporte que por ahí decís ‘bueno, ahora bajo un poco y me enfoco en algunas otras cosas’.

- ¿Sentís que alguien tiene inferencia en el resto de las jugadoras? ¿Quién? ¿Por qué? ¿Cómo pensas que logró o logra eso en el resto?

Sí, siempre hay referentes en los equipos, así que más vale. En este caso, Marina, Joha y Jesi creo que son por ahí las grandes referentes de Máquina. Una por una cuestión de liderazgo natural y también por ahí ganado, no? Porque la mayoría son constantes en entrenamiento, responsabilidad en general y compromiso con el equipo.

- ¿A qué se le presta más atención en una práctica? ¿Y en un partido?

En una práctica va a variar de acuerdo al entrenador. Pienso que la mayoría de los entrenadores por los que hemos pasado tenían una estrategia de ‘bueno, la idea es ganar el torneo’ entonces iban y se fijaban en el partido que teníamos el fin de semana y programaban la práctica respecto del partido. Y otros decían ‘no, yo quiero concentrarme en saber defender’ así que era como mucho más enfocado a eso. En la práctica se practicaba mucho más la defensa y no tanto se priorizaba contra quién jugabamos sino más bien la táctica.

- ¿Qué importancia tiene la hinchada para vos en el partido?

Y la hinchada (se ríe), la hinchada lo es todo. Ahora, hablando en serio forma como un 60, 70% respecto del partido porque son las que te dan el empujoncito cuando estás un poco bajón adentro de la cancha, o cuando sentís que no te sale y escuchar un “dale Emi” o “qué bien que juega, no sé, en su momento era la 8 y después fui la 14” o algunas pavadas así en el medio del partido o que alienten al equipo en general te suma un montón. Es un apoyo súper importante.

- Si una compañera no puede acercarse a entrenar, o a practicar, ¿se toma alguna medida?

Sí, más vale. Se intenta buscar la manera de que esa persona pueda asistir a la práctica. Por una cuestión de que no está bueno no poder entrenar y después jugar. Por una cuestión obvia, de pie, de conocimiento con tus compañeras, influye un montón. Entonces la idea es que siempre estén atentas digamos; no, atentas no, sino que puedan asistir a la práctica, de cualquier forma posible.

- ¿Te afecta ser citada a un partido pero no jugarlo? ¿Por qué? ¿De qué forma?

No sé si afectar sería la palabra. En realidad yo siempre fui muy autocrítica con mi forma de juego, y de práctica y de responsabilidad en el deporte, entonces yo sabía que si estaba entrenando de forma muy light, es decir, en el mes y iba una vez por semana o a veces ni eso, y era obvio que en el partido, o me iba a poner un poquito o ni siquiera me iba a poner. Entonces era como que en realidad no es que me afecta, sino como que ya me lo veía venir. En el caso de entrenar y que me llame y no jugar, para ser sincera en realidad a mí no me ha pasado así que, creo que me ha pasado varias veces pero en jockey.

- Me decías que te afecta ser citada y no jugar, cuando vos sabés que entrenaste para hacerlo, la pregunta es, ¿los entrenadores de Deportivo Máquina siempre tuvieron como criterio esto de que juega quien entrena?

Sí, más vale. Igualmente, cada uno tiene su librito y han ido mutando esas características. De hecho, me ha pasado de por ahí no estar entrenando tan bien y que me citen, y, no te digo que me da cosa porque ¿a quién no le gusta jugar? pero por ahí a otra que estaba entrenando mucho más no la ponían tanto tiempo. Es como que por ahí me ha pasado al revés. Y con Máquina, como hago otro deporte nunca pude entrenar formalmente como se debe, o dedicarme al 100% porque nunca lo pude dar. De hecho, yo cuando entro a Máquina, siempre mi ingreso era ‘chicas yo no estoy al 100, estoy a, no sé, un 50 o 60’ porque siempre lo tuve como segundo deporte. Y tengo la suerte, de ser habilidosa en los deportes entonces con entrenar un poquito la parte técnica, ya la parte física la tenía, entonces sacaba ventaja. Pero, en otras palabras, sí, cada entrenador ha muado y tiene su librito y no me ha pasado lo de entrenar mucho y que no me pongan. Sí lo he visto en otras compañeras.

- ¿Consideras que son un grupo unido? ¿Por qué? ¿A quién consideras parte del equipo?

Sí, somos un grupo unido. Obviamente, siempre hay algunos roces por ahí y yo, la verdad, para ser sincera, últimamente, no he estado tan presente. Realmente este último año me ha costado muchísimo ir a entrenar, por eso también es que decidí no arrancar este año porque realmente mis tiempos han cambiado bastante. Así que, nada, considero a todas parte del equipo y sí, somos un grupo unido. Mirá que hemos pasado por un montón de rotaciones en Máquina y este es un re lindo equipo.

- ¿Presenciaste discusiones en el grupo? Si la respuesta es sí, ¿Cómo vivieron eso como equipo?

Sí, hemos presenciado discusiones entre jugadoras y con el cuerpo técnico. Nada, obviamente se intenta resolver primero de forma individual y bueno, muchas veces si son en público las discusiones o los enfrentamientos se trata de resolver además de forma individual después hablar con el equipo y decir 'che, mirá, ya se resolvió, pasaron tales y tales cosas y está todo ok ahora'.

- ¿Cómo se organizan para las prácticas, partidos, etc? ¿Utilizan algún medio de comunicación? ¿Cómo es la interacción en ese medio?

Para las prácticas nos manejamos por el grupo de whatsapp, lo mismo en los partidos. Ese es el medio de comunicación que usamos. Y bueno, por ahí, como te dije, estábamos todas súper conectadas entonces en el momento en que se escribía algo en el grupo, todo el mundo en seguida respondía. Después eso bajó un poquito y bueno, charlándolo, ahora volvimos a estar un poquito más activas. Pero bueno, calculo que es parte del ciclo deportivo, viste que sube y baja.

- ¿Pensas que hay cambios en la interacción cara a cara que por ese medio de comunicación que utilizan?

Sí, hay cambios. Por ahí, muchas veces, cara a cara da vergüenza o no te da el valor, por decirlo así, para enfrentar por ahí a otra persona que quizás tiene un carácter más fuerte, entonces por ahí es más complicado hacerlo cara a cara que utilizando el medio virtual que lo que hace es por ahí hacernos esconder un poquito o hacernos un poquito de escudo, no? Además de que, el cara a cara son reacciones reflejas, espontáneas y a través de a vía virtual podés esconder un montón y disimular un montón las emociones del momento, además de que tenés más tiempo digamos para pensar y decir lo que se te cruza por la cabeza.

- ¿Qué pensas que tiene que tener un equipo para funcionar? ¿Ganar y funcionar es lo mismo para vos?

Como base, un equipo para funcionar tiene que tener comunicación y un mismo objetivo. Creo que son como los dos grandes pilares. Te diría valores también pero por ahí es muy versátil el significado de valores para cada una, así que bueno. Me voy con esas dos. Y ganar y funcionar no es lo mismo en realidad. Si tu objetivo es ganar, yo lo he visto por ahí con otros equipos que ganan y de pedo se hablan afuera de la cancha entonces es como, ¿a qué costo estás ganando? Y volvemos para mí a lo que es la parte de funcionar. Funcionar para mí es comunicación y un mismo objetivo. Entonces sí, el

objetivo está y lo lográs pero si no te comunicas, como vas a funcionar. No sé, me vuela un poco la cabeza esto porque me pasa un montón que digo ‘loco, esta gente no se lleva bien, se nota que afuera de la cancha son un bando’ y, sin embargo, ganan, ganan y salen campeones y todo y digo ‘¿cuál es el factor, además del buen juego, cuál es el factor clave que hace ganar a este equipo?’ y que me da bronca porque digo, mi equipo si funciona y tiene un montón de otras cualidades pero no logramos ese objetivo. Así que, eso es como que no lo he descifrado todavía.

- Recién mencionaste los valores y me dijiste que son muy versátiles y que por eso los dejabas por fuera. Lo que quisiera saber es ¿Qué son los valores para vos y cuáles incluirías dentro de los necesarios para que un equipo funcione?

Bueno, un valor para mí, es algo que nosotros tenemos como base en nuestra vida, que nos guía. Es decir, nosotros hacemos, decimos, actuamos y todo eso en base a los valores que nosotros hemos aprendido ya sea por experiencia o que ya los traigamos de la casa, o los adquiramos por algún deporte, experiencia, trabajo, no sé, social, lo que sea. Entonces, yo creo que nosotros basamos toda nuestra vida o nuestra forma de vida a través de eso. La canalizamos o la dirigimos según nuestros valores. Y como valores necesarios, el respeto, sin dudas, porque sería como el base de la base; y, después, la otra, la responsabilidad. Responsabilidad no significa que, todos los días vayas a práctica, ¿sí? Sino que, vos seas responsable con el compromiso que asumís, obviamente, compromiso sería otro de los valores, ¿no? (se sonríe). Pero responsabilidad en el compromiso que uno asume. Si uno dice, ‘mirá, yo estoy al 50’. Listo, perfecto, darás todo para estar a ese 50. Si vos decís ‘bueno, che, yo estoy al 100’, darás todo para estar al 100. Y así. Y después, bueno, empatía sería un golazo que esté pero también va un poquito de la mano con respeto porque respetando al otro también un poco te ponés en el lugar del otro. Si te dice ‘che, mirá se me complicó con mi hijo’ o ‘realmente hoy tuve un día muy zarpado y estoy fundida, no puedo ir’ y bueno, sí, ¿que le vamos a hacer? No se puede. Pero sí sabiendo que la otra persona está dando todo lo que se comprometió a dar. Distinto es si alguien dice ‘hoy estoy paja, no voy’. Eso ya es otra cosa.

- Creamos una realidad paralela, mañana todas son hombres. ¿Pensas que el grupo sería lo mismo que ahora? ¿Por qué?

Guau, qué pregunta (se ríe). No me lo había puesto a pensar nunca (se ríe). Em, no sé ¿se puede responder eso? (se ríe). Calculo que no, quizás por una cuestión de que estamos intentando que este Máquina tenga como base la comunicación y creo que en el hombre eso todavía se está como modificando. Obviamente, hay algunos hombres que sí, que necesitan eso, pero muchos es como que van, entrenan, juegan y medio que se toman una birra y no sé si se ponen a pensar o a sobrepensar quizás algunas cosas o actitudes, o no sé, quién entrena más, menos y todas esas cosas que por ahí la mujer le presta un poco más de atención. Así que, no, calculo que no sería lo mismo.

- ¿Pensas que la capitana debería ser otra? ¿Por qué?

No, no. Yo creo que la capitana, obviamente, tiene que coincidir y tener relación con el cuerpo técnico y además ser referente en el equipo. Y creo que la nuestra cumple con todas esas características. Así que, no.

- ¿Qué criterios de selección crees que utiliza el técnico para elegir una capitana?

Con respecto al actual, la verdad es que no lo conozco mucho, en realidad, no he tenido para analizarlo mucho, de forma muy profunda, porque he compartido poco con él. O sea, pocos momentos, así que bueno, pero calculo que como criterios ser referente y líder, y responsabilidad y compromiso. Y bueno, obviamente, la comunicación con el resto de las jugadoras. Creo que son los tres que más podría destacar, o buscar en la jugadora.

- Si te digo líder del equipo y capitana, para vos, ¿es lo mismo? Si tu respuesta es no, ¿cuál es la diferencia para vos?

No, líder o referente, como a mí me gusta llamarla, porque por ahí líder me suena más autoritario, no sé por qué. Así que prefiero decir referente. No opino que sea lo mismo que capitana. Creo que, ser referente, incluye, o, hace que una se vea representada o reflejada por esa persona. Ya sea porque se identifica con algunos valores o actitudes, o lo que sea. Mientras que una capitana, además de ser referente, tiene que tener otros tipos de cualidades como por ejemplo hablar y tener buena relación con el cuerpo técnico. Hay muchas referentes que no hablan o no tienen relación con el cuerpo técnico y, sin embargo, siguen siendo referentes.

- ¿Has jugado futsal en otro equipo?

No jugué futsal en otro equipo.

- ¿Qué características pensás que las definen a ustedes como equipo?

Una característica, quizás, hoy en día, el grupo. El grupo humano. Creo que por ahí tenemos nuestros altibajos. Como todas por ahí nos enfocamos en distintas cosas en distintos momentos del año, pero en el grupo como que siempre se mantiene esa positividad o ese vamos para adelante, vamos todas, vamos. Y el vamos, creo que es lo que nos caracteriza. Y tratando siempre de ser perseverantes.

- ¿Te has sentido en algún momento ocupando el rol de líder? si la respuesta es sí, ¿en qué momentos, y que aportes crees que haces al equipo en ese rol. Si la respuesta es no, ¿te gustaria asumir ese rol?

No sé si rol de referente pero quizás en algún momento, cuando estuve como más enchufada, que estaba entrenando mucho más y jugando, me sentía como un poco más importante en el equipo, pero no sé si llegué a sentir esto de ser referente o líder, que sí me pasó en jockey. Yo fui capitana varios años y fue otra sensación. Calculo yo que ha de ser porque siempre a futsal lo tomé más como un hobby que como un deporte como más profesional por decirlo así que me pasa con jockey, que es como que me necesita a un 100% y yo pongo como un 120% porque es como el deporte principal por

decirlo así, que hago en mi vida. Calculo que es por eso que no he sentido ese rol de referente, que quizás en algún momento puede haber pasado.

Entrevista n°3. Marina

- ¿Te acordás de la primera vez que te acercaste al equipo?

Sí, me acuerdo de la primera vez porque siempre tuve ganas de jugar futsal, fútbol y bueno, me motivó eso.

- ¿Cómo fué ese acercamiento?

Y es que en realidad fue por una necesidad desde chica de jugar a la pelota porque me gustaba mucho y no encontraba en aquel momento el lugar y que nos faciliten eso como mujeres. Y de ahí nació un poco mi búsqueda, de poder participar de algún torneo que yo pueda hacer, bueno, con amigas o familia y poder como autopercebarnos por decirlo de alguna manera.

- O sea, que se trata de tu búsqueda. O, ¿el club existía y vos te sumaste?

No. No existía, pero me busqué amigas, por supuesto y lo fundé. Empezamos jugando fútbol 5 y después nos invitaron a jugar futsal y ahí fuimos. Hoy somos una asociación civil.

- Ya que vos estás desde los comienzos del equipo, ¿consideras que han sido un grupo unido desde que empezó hasta ahora? ¿Qué variantes podés ver en el tiempo?

No, más o menos. En realidad, yo creo que el afecto personal, que siempre estuvo y está hasta el día de hoy con prácticamente todas las miembras que han formado parte de Máquina, pero no tanto así el compromiso hacia el club y hacia el equipo. Eso no, pero bueno, por distintos factores digamos. Muchas porque tuvieron que salir a trabajar, muchas tuvieron familia en el camino, básicamente por ahí esos son los factores que hacen que por ahí se alejen y que ese compromiso en cuanto a lo deportivo se pierda.

- Y, ¿qué significa la unión para vos?

Y para mí, la unión en cuanto a una institución o a un grupo es tener ideales y deseos en conjunto digamos. Ya sea para hacer crecer la institución, por viajar, por desarrollarse deportivamente pero en nombre de un grupo y no tanto así, individualmente.

- ¿Me explicás a qué te referís con ‘individualmente’?

Claro, que yo creo que cada una desde su lugar puede aportar algo para que ese grupo y esa institución sigan creciendo. Por ahí siempre el afecto sigue estando, pero, en cuanto a mí en este caso, como persona, pero no en cuanto al club. A decir ‘bueno, no estoy, pero puedo colaborar con esto ahora’, o por ahí puedo llegar a ir a verlas, o proponer algo en todo ese tiempo digamos. Hoy por hoy, de todas

las que fuimos en su momento, la única que he quedado, soy yo. Y esto ya pasó hace mucho tiempo, y si bien por ahí, van y vienen, particularmente, siento que es más por el afecto que sienten hacia mí como persona que hacia la institución. Por ahí si viene por ahí, vos decís 'bueno, no importa', podés colaborar desde cualquier otro lado. Es entendible y es respetable también.

- ¿A quiénes considerás vos parte del equipo?

A cada una de las jugadoras y al cuerpo técnico, del equipo.

- Ya que estamos hablando del grupo, ¿presenciaste discusiones?

Sí.

- Y, ¿cómo las vivieron?

Depende mucho de las personas que estaban involucradas en esa discusión. Algunas, entiendo yo, con un poco de inmadurez en cuanto a no poner el equipo como primordial, y viendo como cada una su cuestión individual; y otras que no, o sea, yo creo que esa madurez fue creciendo a lo largo del tiempo y ahora en el último tiempo, se puede generar una discusión pero desde el 'bueno, yo pienso esto, vos pensas esto otro y, ¿cómo lo solucionamos para que esto sea beneficioso para el equipo?', para encontrarle la vuelta. En discusiones, en otro momento, hasta hubo llanto, gritos, lágrimas, de todo. Y hoy no, hoy es como más desde el lado de la responsabilidad, bueno, de una charla, de un diálogo.

- Para vos, grupo y equipo, ¿es lo mismo?

No. Yo creo que un grupo es menos que un equipo. Creo que para consolidar un equipo, todo lo que significa valores, responsabilidades, propósitos, tienen que estar claros por todos los integrantes, y una vez que eso está claro, se conforma un equipo. Lo otro es un grupo. Es como una instancia previa, que se yo, como la mariposa y su transformación, de la oruga a la mariposa. O sea, son personas que 'listo, sí, nos encontramos acá' y ahí vamos viendo todo el proceso y canalizando todos esos valores y esas cosas para llegar a conformar el equipo.

- Y hablando de ese proceso que vos me mencionás, ¿en qué instancia pensas que está Máquina ahora? Y... Yo creo que podría estar a un 70% de ser un equipo, pero lo que pasa es que yo creo que esto fluctúa mucho. O sea, yo te lo hablo de un proceso en el cual estuve, y en el cual digo 'bueno, sí. Creo que en todo este tiempo, que fueron diez años y pico, se logró hoy, consumir casi que un equipo'. Digo casi, como te digo, un 70, 80%, pero bueno. Lo que no quita que este proceso se rompa acá y tengamos que empezar de vuelta y de cero, como un grupo y un equipo después otra vez.

- Y, ¿qué le estaría haciendo falta para vos para que sea un equipo al 100?

Más compromiso y más responsabilidad básicamente. Porque creo que llega un momento que, justamente, estas mismas razones que hacen que nos alejemos, nos quitan el proyecto de equipo que

está en mira, que hace que otra vez arranquemos de cero porque bueno, por ahí por las actividades, la dinámica de la vida de cada una, ese objetivo se pierde y tenés que volver a encarrilarlo. Porque ese objetivo para ser un equipo tenés que sostenerlo. Y se tienen que sostener las mismas personas, o cuando entre una nueva esté muy claro que bueno 'esto es así y esa persona se tiene que alinear a lo que ese equipo es y como se maneja y tiene que cuadrar y se tiene que conseguir. Yo considero que es como el éxito del equipo. Es como un camino constante que uno está como persiguiendo para lograr esa perfección, pero hablar de equipos no es tan sencillo digamos.

- Quisiera que me hables un poquito de las prácticas ahora. ¿Sentís que hay diferencias en ustedes cuando están practicando a cuando están jugando?

Sí, yo creo que en las prácticas lo tomamos como mucho más relajado, nos permitimos esto de 'bueno, estamos entrenando y al mismo tiempo nos estamos haciendo un chiste, o nos estamos contando algo que nos pasó el fin de semana, o antes, o después. O hablamos de algo que tenemos que hacer. Y eso hace que vos no estés al 100. Y en los partidos esas cosas no se dan. Estamos concentradas cada una a su manera, pero estas cuestiones no pasan.

- Hablando de concentración, ¿hacen algo como equipo para concentrarse?

La concentración que hacemos en realidad es juntarnos una hora antes en la cancha, y bueno, no es demasiado el tiempo, pero serán diez minutos que estamos ahí, miramos el partido previo, y después nos vamos a cambiar todas juntas, hacemos la entrada en calor todas juntas. Pero bueno, eso previo de por lo menos una hora antes en la cancha está siempre. Y con respecto a otras instancias, cuando estamos ya más en instancias de playoff, semifinales, final, si en algún momento se ha dado, hacemos concentraciones más largas y por lo general, en alguna casa o algo así, justamente buscando este encuentro previo, esta charla, esta conexión.

- Bien, y siguiendo con esto, ¿a qué le prestan más atención en una práctica y a qué le prestan más atención en un partido?

En una práctica, yo creo que más que nada a la parte táctica de lo que estamos haciendo, y en un partido a la intensidad. En el partido no se negocia. Por ahí, es literal. Y lo hablo en primera persona. Yo salgo y me dice el profe 'hacé esto' y cuando entro a la cancha no lo hago. Me está explicando algo táctico, pero no quita que mi voluntad o mi intención de decir 'bueno, me corro hasta la última pelota, intento hacer lo mejor que puedo' está. En cambio, como que en el entrenamiento, la táctica está siempre presente. Estamos entrenando esto, y si nos confundimos vamos a volver a empezar de vuelta porque es ese el movimiento que tenemos que hacer. Y si lo tenemos que hacer caminando, lo hacemos caminando, pero la parte táctica tiene que estar.

- Ya que estamos hablando de los partidos, para vos, ganar y funcionar, ¿es lo mismo?

No, porque vos podés ganar un partido pero no funcionando como equipo, o con lo que se te pide hacer adentro de la cancha.

- ¿Qué implica para vos el funcionamiento?

Y, básicamente, que las cosas se hagan como las pide el entrenador o como las pide el grupo y el equipo. Esto en cuanto a llegar a horario, porque se entiende que uno está haciendo todo lo mejor para ganar ese partido, entonces, llego a horario, me dicen que tengo que hacer esta táctica o esta táctica; que tengo que correr de esta manera, corro de esta manera, cumpliendo con todos esos factores. Después, o sea, vos sin cumplir con todos esos factores podés llegar a ganar un partido, porque es así. Porque el rival que tenés en frente a veces puede ser incluso inferior a vos, o puede haber entregado mucho menos que vos también en ese momento. O distintos factores, pero por ahí viene la cosa.

- Bien, siguiendo un poco con los entrenamientos, si alguna compañera no puede ir a entrenar, ¿se toma alguna medida?

Se pide que avisen y eso no más. Que avisen cuando no pueden ir a entrenar.

- Bueno, ahora pasemos a la organización de ustedes de prácticas, partidos, reuniones, etc. Quisiera saber si utilizan algún medio de comunicación y, ¿cómo percibís vos la interacción por ese medio?

Y... Nos manejamos por un grupo de whatsapp, y la organización está dada por la interacción con los profes y con alguna de las jugadoras que son como las que coordinan más que nada eso. Por supuesto, después consensuando con el grupo completo si esos días y esos entrenamientos nos sirven a todas o no o si hay que hacer alguna clase de modificación.

- Bien, y, ¿vos pensas que hay cambios en la interacción cara a cara a cuando charlan por ese grupo?

Totalmente, sí. Porque yo creo que cara a cara, claramente, el factor corporal, físico, el estar en esa conexión te demuestra mucho más. Incluso por ahí si vos estás hablando y hacés alguna clase de gesto y demás que enmarca alguna clase de disconformidad, 'digo que sí, pero en mis gestos y mi parte corporal estoy diciendo que no' es como vos ahí tenés la posibilidad de poder verlo. En cambio, a través de un texto vos no te das cuenta, o sea, no podés expresar bien si es un sí, sí; un sí al 100; un sí al 80. Si es como más un no, un sí o la comunicación cuando no es ni sí, ni no suele pasar que no es demasiado clara. En cambio, en vivo y en directo, podés preguntar que por qué sí, por qué no, una lo puede charlar de esta manera y es mucho más productivo. Además pueden surgir un montón de cosas más que si lo hacés por un grupo, claramente, por una cuestión de tiempo, de dinámica. O sea, yo por ahí, mandan algo importante y estoy laburando y lo leo a las tres horas, mi compañera lo lee a las ocho, la otra lo lee al otro día, la otra lo leyó en seguida, y ahí empezaron a mandarse stickers y un montón de cosas y ya se te fué la conversación al carajo.

- Claro, sería ¿un poco más fugaz por el grupo entonces?

Claro, tal cual. También tenemos reuniones para pactar ciertas cuestiones personales, no es que siempre es por whatsapp, pero la mayoría del tiempo es el medio que utilizamos. Un 80% es por whatsapp y un 20% es en reuniones o después de algún entrenamiento y demás.

- Y, entonces, ¿qué ocasiones serían las que las convocan a tener una reunión en persona?

Y no, más que nada si por ahí hay que definir alguna cuestión grupal, algún evento que tengamos que hacer o si el equipo viene medio complicado en cuanto a esto que te decía recién. A bueno, este equipo o este grupo se maneja de esta manera y esos valores que estamos tratando de pedir, o esa responsabilidad que estamos tratando de pedir para poder formar el equipo, conseguir eso, no se empiezan a cumplir digamos. Cuando vos ves que hay algo que no está como funcionando de la manera que debería funcionar. Ahí es como 'bueno chicas, efectivamente el whatsapp no está funcionando, necesitamos un encuentro personal para aclarar estas cosas. Claramente, cuando una necesita, aclarar, aclarar, ahí vienen las reuniones de manera presencial.

- Entiendo, y, ¿ustedes tienen pactadas ciertas reglas de funcionamiento? Por ejemplo, cuando llega una nueva jugadora, ¿ustedes le dicen nuestros valores son 'este, este y este; cualquier cosa que se corra de esto, vamos a tener una reunión' o eso está implícito entre ustedes ya?

Eso está implícito. Pero sin dudas, sería una buena manera decirlo, 'esto es así y nos manejamos de esta manera'. Pero está implícito, lo que no quita que, tratamos de laburar sobre esas mismas cosas y de demostrarlo. Pero bueno, que se yo, cuando vos ves que ya hace un mes que vienen faltando sin avisar, hace un mes que están llegando a cualquier hora, hace un mes que no hablan por el grupo, sea el caso que sea, ahí sí es donde surgen estas reuniones.

- ¿Quién se encarga de llamar a la reunión?

Y... en el caso de Máquina, hasta el momento, o son los profes, los entrenadores, o lo he hecho yo digamos.

- ¿Te has sentido en algún momento ocupando el rol de líder?

Siempre, o la mayoría de las veces. Lo que no quita que lo he compartido muchas veces con otras personas. No como única líder, pero creo que siempre he sido líder. Después puedo tener compañeras que me acompañen, en algunos momentos, y en otros no, o DTs.

- A tu manera de percibirlo, ¿quiénes son las que te acompañan?

Y, me han acompañado Jesi, Joha. Bueno, en otros viejos tiempos otras de las chicas también, siempre hay gente que me acompaña. Pero bueno, en estas cuestiones más grupales, más sentimentales, más de los valores, la realidad es que la que ha estado siempre más atenta he sido yo. Y ni que hablar este último tiempo, que incluso son cosas que, personalmente, hemos tenido siempre entrenadores varones y, no sé si es por una cuestión, yo entiendo que más bien cultural y de como están enseñados, ellos no

suelen darle bolilla a todos estos factores más bien emocionales, o sentimentales, y yo siempre me he encargado de estar muy atenta, de buscar el diálogo, de no dejar pasar las cosas, de pedir justamente las charlas. Muchas veces las he pedido en primera persona, y otras veces he dicho ‘che profe, no quiero ser tan hinchabolas pero podrías pedirla vos porque me parece que acá hay algo que es tal y cual cosa’ y medio que termino hasta estando un poco de intermediaria. Pero a mi entender, por ahí, ellos no llegan a captar demasiado esa parte. Como que son más de lo formal o de lo técnico, de lo táctico, de eso y no de todo lo demás, que, a mi criterio, hace el 70% de cualquier grupo o equipo digamos.

- Bien, ya que me estás hablando de diferencias con otros, vamos a jugar un momento. Imaginate que creamos una realidad paralela y mañana se despierta todo el equipo siendo varones. ¿Pensas que el grupo sería lo mismo que ahora?

No, claramente no.

- Y, ¿por qué?

A ver, siempre hablando desde esta diferencia cultural, que yo creo que no debería existir, pero, por ahí, es como que los pibes lo que pasa en la cancha, queda en la cancha y después se olvidan. Y las mujeres no somos así. Yo creo que ni una cosa ni la otra, está ni bien, ni mal. Creo que es encontrar un equilibrio y, bueno, laburarla cada una para estar bien porque es la única manera... Si una está bien, puede estar bien para el equipo también. Pero bueno, son como en ese sentido más ‘bueno, listo. De última nos bardeamos, nos puteamos’, porque te digo, me pasa como entrenadora también con los vagos. Yo los veo que suben fotos ‘amigo te amo’, esto, aquello, en la playa, se van en familia, son la misma familia, porque a ese nivel llegan; y adentro de la cancha están entrenando y se pegan una piña, se bardean, que se yo, se desconocen, pero después está todo bien. En cambio con las pibas eso no pasa. Por eso que para mí, esa parte es como muy importante e invito mucho más al diálogo y a la comunicación. Los pibes no están acosumbrados a eso, y las pibas por ahí sí, están más acostumbradas porque es la única manera que tienen de resolverlo. Que, posiblemente, les lleve un montón de tiempo, y sí, también, como a los pibes les lleva un montón de tiempo poder gestionar que la charla y el diálogo es súper importante, porque no lo tienen ni presente. Pero bueno, para mí básicamente es eso. Y eso es algo súper marcado.

Después, sí, bueno, podemos hablar de cuestiones más técnicas o tácticas en sí del deporte por una cuestión, también cultural. El pibe desde que tiene dos años, en navidad, ya tiene la pelota abajo del arbolito, entonces ya sabe que tiene la pelota y qué tiene que hacer con la pelota en los pies. A mí, jamás en mi vida me regalaron una pelota de fútbol, entonces me tocó tener que aprenderlo de grande, o sea, y porque lo hacía ahí en el frente de mi casa, porque tenía un montón de cosas que me llevaron por ahí a hacerlo antes. Pero sé que muchas mujeres nos hemos visto totalmente imposibilitadas a poder contar con ese recurso desde chicas, entonces bueno, eso hace a una cuestión del desarrollo del deporte que nosotras, por lógica, nos cuesta mucho más.

- ¿Has jugado en otro equipo de fútbol vos?

No.

- Bueno, ¿considerás que hay alguna característica que defina o diferencie a Deportivo Máquina del resto de los equipos?

De casi la mayoría, te diría que, no sé si llamaría sólo a Máquina, pero además de Máquina, puede haber un 10% de equipos más en el fútbol que tienen una cuestión de identidad, digamos. Bueno, de fundarlo desde el momento uno, de estar ahí, de seguir el proceso. Particularmente, a mí me ha pasado eso. El resto de los equipos que forman parte del fútbol es como que llevan el nombre de una institución que ya tiene diez, veinte, cincuenta años, que no vive netamente del fútbol; por el contrario, el fútbol es una disciplina que toman quizás para renombrarse, otros para tener un ingreso más económico de alguna cuota. En cambio, Máquina no, Máquina vive 100% del fútbol, se fundó para eso, nació desde ahí y eso pasa con dos o tres equipos más nada más, o clubes, o asociaciones en este caso, y eso me parece que es algo totalmente diferente del resto de las instituciones.

- ¿Sentís que alguien tiene influencia en el resto de las jugadoras?

Hablando dentro de Máquina, los entrenadores, por supuesto, en primer nivel.

- ¿Por qué o cómo pensas que logran esa influencia?

Bueno, primero por una cuestión de rol, digamos. O sea, si es tu entrenador, quieras o no, vos le estás dando ese rol de liderar el equipo. Que vos después le des o no bola, obviamente que ahí va a estar la influencia de la que vos me hablás, pero por lo general, hay un respeto. Nosotras, a todos los que hemos tenido, hemos respetado, salvo donde se hayan ido al pasto que vos decís 'bueno, esto ya es irrespetable' y bueno ahí se termina el proceso y se vuelve a empezar. Pero después siempre al entrenador se le da la atención y la importancia que corresponde. Después, por supuesto, dentro del equipo siempre tenés al capitán o la que es más líder y toma las riendas, como te digo, a mí me ha pasado en Máquina por una cuestión de estar, de fundarlo, de estar de toda la vida y sé que tengo, incluso, lo he tenido hasta el momento. Incluso, muchas veces podría haber sido mayor a ciertos entrenadores, pero bueno, a eso una lo maneja. Una sabe cuándo lo tiene que utilizar y cuando no. Y si lo tiene que manejar o no.

- Aprovechando que me hablaste de líder y capitana, para vos, ¿es lo mismo?

Sí, yo creo que sí. Debería ser lo mismo.

- ¿Por qué debería?

Y porque una persona que vos considerás líder es alguien a quien vos seguís, a quien vos valoras, por algo se la elige también a una capitana con esas mismas cualidades. Por ahí, puede pasar que en un

equipo haya más de un líder y que, obviamente, ahí se tenga que elegir entre quién es el líder y el capitán.

- ¿Cómo elegirías eso vos?

Y probablemente, por los minutos que puedan llegar a tener en la cancha. Por una cuestión de que, si para vos esa persona es la que tiene que responder ante el equipo, y tenés dos que son líderes y al menos hay una que está, o dos o tres y por ahí está más enmarcada en los minutos que está adentro de la cancha, lógicamente, si esa está más tiempo, es la que debería tener la cinta. Hablo de esto, porque a veces no pasa que hay uno solo. De hecho, a veces está esa idea, que puede ser errónea o no, de que hay dos o tres líderes y considerando que a todos los siguen de la misma manera, o por sus cualidades, bueno, por ahí es eso es determinante. Hay equipos que le dan la cinta al arquero para no estar cambiando todo el tiempo. La mayoría de las veces, lo hacen como una cuestión de fiaca, de no tener que estar atentos a no tener dos cintas tampoco, que es un garrón que lo piensen así. Pero también es una cuestión de decir ‘bueno, si esta persona me da la seguridad...’ (se queda pensando). Bueno, en realidad puede haber una diferencia porque vos podés tener un líder que sea por adentro de la cancha y un líder que sea por afuera y no tiene nada que ver, son dos liderazgos totalmente distintos. Para mí, lo importante es que las facultades técnicas o tácticas no sean lo suficiente para estar adentro de la cancha. Por ahí, está el líder capitán que es solamente por su parte técnica y táctica y por ese fundamento; y después está el líder que está más por fuera, más por lo grupal, emocional, en esos factores del equipo. Y siguen siendo dos clases de liderazgo.

- Y vos, en este caso, ¿a quién elegirías para ponerle la cinta de capitán?

Y... Es difícil, es complicado, pero yo creo que buscaría un jugador que cumpla todas las cualidades, pero no siempre, y, de hecho, me siento identificada con eso, llevo una cinta y me siento la mejor jugadora dentro de la cancha. Y yo llevo una cinta, pero creo que la llevo más que nada por lo que represento por fuera de la cancha y por la institución. Más allá de que a veces puedo tener un montón de minutos adentro, pero creo que es como una balanza entre las dos cosas, porque para mí nadie es capitán solamente porque juega bien, y tampoco nadie es capitán solamente porque hace bien las cosas en el grupo. Porque claramente, si esa persona hace bien solamente las cosas en el grupo, capaz que no va a estar en mi plantel inicial o de acuerdo a como se dé el partido. Entonces ahí va a estar la dinámica de buscar a alguien que, medianamente, cumpla los dos roles. Yo, por ahí, veo muchas pibas que tienen la cinta de capitana, o pibes y solamente la tienen por una cuestión de que juegan lindo y después en cuanto a valores, o la colaboración con los compañeros, o como los tratan y demás, para mí no representa eso un capitán.

- ¿Qué más representa un capitán para vos?

Claro, esto de alentar, apoyar, acompañar adentro de la cancha. No de enojarse, tratar mal ni de no hablar ni dialogar; esa clase de cuestiones que también son importantes.

- ¿Pensás que la capitana debería ser otra?

Bueno, este año no juego, así que (se ríe)... No, no sé, yo creo que entre Joha y yo siempre estuvo ahí que cualquiera de las dos podría ser. Yo siento que realmente, este último tiempo me la merecía a la cinta, como también en otro momento siento que se la merecía otra de las chicas y así la tuvo también. Así te digo, Jesi también. Son como procesos que va viviendo cada una. Yo, realmente, siento que sí; que este último tiempo que son dos años que la tuve a la cinta, porque realmente, en los diez años no fui la capitana del equipo, es porque yo me sentía bien tanto física, como grupalmente que siempre fue mi fuerte. Pero no quita que si hay otra compañera que, ya sea por decisión de grupo, o del profe, o hasta yo, porque, por supuesto, si veo que se la merece, bienvenida será digamos.

- Bien, justo eso te quería preguntar, ¿quién elige la capitana en el equipo de ustedes?

Por lo general, votamos nosotras a quién queremos de capitana. Y después sí, medio que va quedando la misma, salvo que por ahí el profe note que no, o que haya alguna disconformidad, o se vea que no es así. Pero es una cuestión que, por el momento, siempre ha sido más grupal.

- ¿Qué importancia tiene para vos la hinchada en un partido?

Yo creo que la hinchada es fundamental porque la hinchada es esas personas que no están adentro de la cancha pero que te van a alentar, justamente, te van a tirar buena vibra, te van a decir 'dale que podés'. También es como ese plus por el cual una juega, porque para mí no es lo mismo jugar o ver que está entrando una amiga, o mi familia, o alguien a verme, a ver al equipo. Quieras o no, estás como agradeciendo ese momento que esa persona se está tomando para estar ahí. Pudiendo hacer miles de otras cosas, se está tomando ese momento para estar ahí bancando al equipo y eso tiene un valor súper importante.

- Buenísimo, y, por último, quisiera saber si te afecta ser citada a un partido y no jugarlo, y por qué.

Siempre. A ver, una entrena y hace lo que hace porque tiene ganas de jugar el fin de semana, básicamente. Porque me gusta jugar y, la verdad es que no jugar siempre jode. Es re difícil reconocerlo pero cuando pasa... Una quiere jugar, después tenés la manera de trabajarlo por dentro, ¿no?. O sea, como te digo, primero está el equipo, y bueno, veré la manera de yo manejarlo para que eso no afecte, o poder charlarlo. No me ha pasado muchas veces, de hecho; lo de no entrar a jugar no me pasó nunca, pero sí me ha pasado de jugar menos minutos y sentir como ese dolor. Pero también soy muy atocrítica en eso y sé que muchas veces me ha tocado de jugar menos, pero si estoy jugando mal, todo bien. En ese sentido sí, entiendo, pero cuando considero que no, que podía dar un poco más, o por otras razones, como equiparar y jugar todas lo mismo, y vos sentís que en la semana entrenaste un montón, que venís con un proceso recontra largo, y que no es momento de equiparar, y sí, ahí me molesta. Igual, te repito, no entrar no me pasó nunca. Por ejemplo, en el nacional de clubes del año pasado, tuvimos un quiebre, y yo realmente me enojé. Son muy pocas las veces, en realidad, las que me enojo.

Te dije siempre porque en realidad una quiere jugar, no es que me voy a enojar o armar un show, pero una va para eso. Me parece que si decimos que no nos molesta, en un punto estamos mintiendonos un poco. Esto me pasó en un nacional, que fue un torneo que nos costó un montón poder llegar a conseguirlo, que una viene de un proceso de un montón de tiempo, que era un torneo nacional que llegamos casi a una final de eso y siento que hubo un partido en específico que se procuró todavía seguir con esto de 'bueno, jugamos un poco cada una' y no son instancias para eso, porque bueno, esto es una vez al año y una lucha para eso. A mí me costó diez años poder conseguirlo, y llegar a esa instancia, con todo el respeto, pero que por ahí venga una piba que está hace dos meses y que todavía no entiende demasiado del juego, y que la ponga por encima mío, sinceramente me rompe soberanamente. Pero bien, porque la otra piba también entiende que recién arrancó, que está aprendiendo, que está jugando un nacional con todo lo que implica y en ese momento, realmente me jodió mucho y lo manifesté después. Yo me dí cuenta que estaba mal, las pibas ni cuenta se dieron, porque cuando terminó el partido pedí perdón y nadie se dio cuenta de por qué estaba pidiendo perdón. Yo sé que si salgo de la cancha porque juego mal o dan las condiciones para otra, salgo de la cancha y aplaudo y aliento. Pero ese día sentí que se me estaba yendo un sueño, por algo que era innecesario, porque no estábamos pensando en el objetivo conjunto.

Entrevista n°4. Constanza

- ¿Te acordas de la primera vez que te acercaste al equipo?

Sí, bueno, en realidad al club lo conformamos junto con mi hermana y unas amigas entonces, como que en algún punto fuimos las pioneras. Y bueno, en ese momento, como no era muy buena con los pies, me mandaban al arco y me terminó apasionando el arco. Y bueno, mi primer acercamiento fue desde ahí, y nos anotamos, en ese momento, a un torneo de fútbol 5; y después, a lo que fué futsal, entramos con un equipo más consolidado y sumando un par de chicas nuevas.

- Y en lo personal, ¿Qué te gustó más? ¿Fútbol 5 o futsal?

En lo personal, futsal me encantó, me di cuenta de que era mi deporte. Con el fútbol 5 me parecía que era muy agresivo, y cuando apareció el futsal, con sus reglas bastante marcadas con el tema del acercamiento, los golpes, las faltas que se generaban a raíz de determinados golpes que en otro tipo de fútbol no se cobraban, me pareció mucho más limpio, es un deporte súper sano en cuestión de ambiente y también descubrí que era mi deporte. Siempre me gustó mucho el fútbol, pero no me conectaba con lo que era la parte de los golpes y eso que tiene el fútbol y sus mañas.

- ¿Sentís que hay diferencias en el equipo de ustedes cuando practican y cuando están jugando?

Sí. Sí, lo que siento es que cuando entrenamos se torna un ambiente superrelajado y a la hora del partido por ahí nos envuelven un poco más las tensiones, los nervios y dependiendo también contra quién juguemos, pero en general nos juega un poco la cabeza ahí.

- ¿Sentís que alguien tiene inferencia en el resto de las jugadoras?

Sí, nuestra capitana. Ella es nuestra referente y, por ahí, la que más impulsa. Por lo general, es como que el visto bueno ante la situaciones, lo tiene que dar ella. Creo que estamos todos esperando su aprobación.

- Y, ¿cómo pensas vos que logró eso?

Yo creo que, principalmente, por su personalidad que la lleva a ser una persona líder, y de poder mover masas, por así decirlo. Y, a su vez, yo creo que también fue todo un laburo hecho por ella, personal y grupal de estar posicionada donde está hoy para que todos estemos esperando su aprobación y su mirada.

- Me decías entonces que en las prácticas están más relajadas y en los partidos más tensionadas. Me gustaría saber, ¿a qué le prestan atención en una práctica o en un partido?

Creo que en una práctica lo hacemos como más divertido entre todas. Como venimos más relajadas, cansadas del trajín del laburo, creo que nos tomamos ese momento como un momento de relajación para nosotras, de encuentro entre nosotras porque es algo como esperado. Y en el partido, más que nada, por una cuestión de los objetivos que queremos cumplir durante el año, esta necesidad de querer ganar, creo que se torna este juego de las presiones. Digamos, el si o sí tener que ganar e ir con la cabeza en eso, me parece que es donde se torna un poco el hecho de entrar con más nervios, más preocupación, dependiendo, obviamente, contra quien juguemos. O si son equipos que están a la par. Hoy, tenemos, prácticamente, todos los equipos el mismo nivel es como difícil entrar a algún partido relajada.

- Y, en los partidos, ¿qué importancia tiene la hinchada para vos?

Yo, personalmente, soy de las que no invito porque no me gusta alardear. Al contrario, no me interesa si están o no están; en algún punto, creo que es lindo que te acompañen, pero no quiero ser yo la que incentive, porque creo que hay una presión ahí... O, por lo menos, yo lo vivo así, con presión, cuando es una invitación de mi parte. Siento como que me tengo que lucir si invité a alguien. Entonces trato de mantener mi perfil bajo porque siempre te puede jugar en contra, más en el arco.

- ¿Qué importancia tiene el arco para vos?

Y, para mí, es de los puestos más difíciles. A mí me fascina, pero creo que es de los más difíciles porque podés venir rompiéndola, venir en un cero a cero y te meten un gol y perdes el partido. Entonces como que todo el tiempo, hasta que no termina el partido, como que no estás tranquila. Más

en este deporte que es súper dinámico y en cinco segundos te pueden meter un gol. Entonces es como que es difícil sentirse relajada en el puesto.

- Ya que estábamos hablando de partidos, ¿te afecta ser citada a un partido y no jugarlo?

No, nunca me afectó, al contrario. En su momento, muy pocas veces tuve que compartir el arco porque en el equipo siempre estuve sola. Las veces que fuimos dos, lo compartíamos de igual a igual y siempre si en algún momento no entraba, o estaba como prioridad la otra persona, bienvenido sea. Para mí, lo más importante, es que la persona que entre sea la que se lo merece en ese momento, entonces como que no me afectaba.

- Y ese merecimiento, ¿con qué está relacionado para vos?

Muchas veces con cuestiones de prácticas, del estar presentes; y más que nada por nivel. Yo creo que si hay una persona superior a vos, tiene cien por ciento merecido el lugar, o, a su vez, también me ha pasado que vamos a hacer un tiempo y un tiempo y la otra persona la viene rompiendo, por así decirlo, y se merece quedarse. Y yo, siento que es algo por el equipo, entrar una arquera que está fría, todo lo que implica la entrada en calor y de la cabeza adentro del partido, cuando la otra persona ya está en ritmo, me parece súper necesario que se quede esa otra jugadora.

- Si alguien no puede acercarse a entrenar, ¿toman alguna medida?

Sí, se toma la medida de que no juegue el partido, o tener menos minutos en cancha.

- Siguiendo un poco por esta línea, ¿cómo se organizan para las prácticas, partidos, reuniones, o actividades que les puedan surgir? Quería saber si utilizan algún medio de comunicación y cómo considerás que es la interacción en ese medio.

Generalmente, tenemos días fijos de entrenamiento y lugar fijo; en nuestro poli pero si se propone otra cosa, como por ejemplo, un amistoso y es en otro lugar, eso lo propone el dt y vamos respondiendo por el grupo de whatsapp quienes participan.

- Y, ¿cómo ves al grupo vos? ¿Consideras que son unidas?

Sí, yo considero que somos un grupo bastante unido, consolidado, aceptando nuestras diferencias. Cada una tiene su personalidad. Somos muy unidas y eso para mí hace a lo positivo a la hora del equipo, de poder charlar cualquier tema que tengamos como conflictos, charlarlo de la mejor manera.

- ¿A quienes consideras vos parte de equipo?

Yo incluyo a todas las jugadoras, el dt y también el ayudante son parte del equipo... (hace una pausa). Bueno, también parte del equipo considero a quienes son nuestra ayuda, como, por ejemplo, las chicas que nos moderan las redes, yo creo que son parte también del equipo. Bueno, no sé la chica que nos modera que rol está ocupando hoy, pero en su momento, era la tesorera también.

- ¿Presenciaste alguna discusión en el equipo? ¿Cómo lo vivieron?

Si, presencié un par. Las más recientes que presencié siento que lo vivimos, primero, como un duelo. Nos costó, en ese caso, dejar ir a una jugadora y el dt. Fue un cambio, y costó aceptar pasar de nuevo por eso con una jugadora que era muy importante para nosotras. Lo mismo con el dt. Creo que lo vivimos así como un duelo, costó. Costó encontrar nuevas personas, pero pasado el tiempo nos dimos cuenta de que fue lo mejor y positivo para el equipo, para la unión, la consolidación y bueno, nos dimos cuenta también de que no era tan importante para el equipo como creíamos.

- Y esa unión de la que me hablás, ¿a qué la atribuí vos?

Principalmente, con esto de la jugadora, lo que sentíamos es que era nuestro salvataje, por así decirlo, porque era una buena jugadora, pero a raíz de que ella no estaba más con nosotras nos dimos cuenta del potencial individual de cada una, de que no era una necesidad tenerla, de que cada una tenía lo suyo. Y creo, también, que desde ese lugar, cada una explotó lo suyo y se lucieron mucho más, encontraron su guía en el equipo en conjunto para poder llevar esa situación y hacerlo, no tan individualista como se vivía antes, sino más en conjunto.

- Hoy hablamos del grupo de whatsapp que ustedes usan, ¿pensas que hay cambios en la interacción cara a cara que por ese grupo?

Sí, lo que me pasa muchas veces con el grupo es que no le presto mucha atención hasta un momento que tengo libre y en el momento que tengo libre, hay muchísimos mensajes, entonces como que es re difícil estar al tanto de todo. Creo que es mucho más productivo tener charlas físicamente, en conjunto, cuando se tocan determinados temas que, por ahí, lo que se puede volver medio tedioso de charlar por whatsapp. A mí me ha pasado de no participar porque me quedaba colgada con los mensajes.

- ¿Qué pensas que tiene que tener un equipo para funcionar?

Yo creo que humildad, principalmente; que creo que eso mismo hace a la unión y tener la posibilidad de ser francas y sinceras ante cualquier situación. Yo creo que eso hace que cualquier equipo pueda ser funcional porque no tener secretos, ir de frente ante cualquier situación y poder charlar tanto con nuestros dts como con nuestras compañeras de par sobre determinados temas o sobre lo que vimos o creemos de un partido, sin enojos de por medio, tomando la palabra desde un lugar constructivo, hace a que el equipo se mantenga sobre el tiempo, y a su vez, se mantenga unido.

- Y, ganar y funcionar, ¿es lo mismo para vos?

No, yo creo que primero hay que funcionar para poder ganar, y en nuestro caso digamos, podés ganar igual teniendo una buena jugadora que se destaque y que sea muy habilidosa, pero el equipo puede no funcionar. Y para mí, que ese equipo gane hoy, no va a ser lo mismo que mañana digamos. Y creo que

hacer que al un equipo funcione, una vez que funciona es casi imparable y puede perdurar en el tiempo.

- ¿Pensas que la capitana debería ser otra?

No. Yo creo que las capitanas que tiene hoy el equipo, digo las porque por lo general la capitana es una, pero se cambia por ahí cuando sale de la cancha, creo que tienen un peso sumamente importante desde lo emocional hasta la parte estructural del equipo, funciona súper bien su rol como capitanas. Se lo merecen porque son quienes hacen, para mí, funcionar al equipo.

- Y si yo te digo líder del equipo, y capitana, para vos, ¿es lo mismo?

No. Yo creo que en este caso para mí, la capitana y la líder son la misma persona, si lo pongo en una persona, pero para mí líder va más allá del movimiento que genera en todos los aspectos. No sólo dentro del club o el equipo, sino que, por fuera también, es un referente mucho más grande en todos los aspectos de promoción del equipo o de plantar el equipo ante determinadas cuestiones, por ejemplo, un nacional. Esa persona que se considera como líder te lleva para todos lados sin necesidad de tener el rol de capitana. Considero que líder es una persona que queda plantada, por lo general, en casi todos los ámbitos grupales, no sólo dentro del equipo, sino por fuera también, o entre varios equipos, o ante determinados medios se nota su personalidad de liderazgo y es sumamente referente. Y por ahí el capitán está más encasillado al equipo únicamente, al equipo dentro de la cancha. En el momento de juego, quizás por fuera esa persona no tenga una personalidad de líder. Capitana se puede ser porque sos buena jugadora o porque, en el caso del fútbol que es bastante más estructurado, esa persona puede ser la que tenga una dinámica dentro del equipo para poder organizar las rotaciones o lo que sea dentro del equipo y por fuera, no. Y el líder se destaca en cualquier ámbito.

- ¿Jugaste en otro equipo de fútbol?

Sí, jugué pero solo torneos cortos, o de verano, o también en la selección de Paraná en otros torneos. Pero en otro equipo de la misma liga, solo en un torneo de verano porque me invitaron y mi equipo no se presentaba.

- Y ya que jugaste en otro equipo, ¿considerás que hay alguna característica que las defina o diferencie del resto?

Sí, yo considero que Deportivo Máquina es, no porque sea mi equipo, pero para mí tiene lo que sería la parte emocional, mucha más laburada. Y la parte de la unión, porque si bien podemos ganar o perder un partido, aunque nos cueste, somos súper francas y sinceras con nosotras mismas. Principalemente, una unión desde la parte emocional que no la veo en otros.

- ¿Te has sentido en algún momento ocupando el rol de líder?

Nunca me sentí ocupando el rol de líder desde el juego o desde la parte deportiva, pero sí desde la parte emocional y lo viví como un peso.

- ¿Sí? ¿Por qué un peso?

Cuando tenía que tomar decisiones como de irme, o de no jugar, o faltar a un partido, así como creo que teníamos la posibilidad de estar esperando la aprobación de nuestra líder, lo sentí en algún momento conmigo, de no poder tomar determinadas decisiones porque si no estaba, algo fallaba. Me pasó y también me pasó mucho eso por ser, en su momento, la única arquera. Entonces era como importante que esté.

- Te quería preguntar también, ¿en qué momentos estuviste ocupando ese rol y que aportes le hacés al equipo? Aunque un poco me lo dijiste recién.

Desde lo emocional siempre sentí que hice un proceso interno mío y lo podía trasladar a la parte grupal. Creo que fueron ante decisiones como cuando se fueron determinadas jugadoras, o dts, o cuando hicimos propuestas y no se dieron. Desde ese lugar podía aportar mi mirada crítica, emocional y espiritual desde ese lado del porqué no, y no tan en la parte de lo racional como 'no se da porque no quieren que se nos dé'. Dar la importancia de que somos mucho más y que si no se daba era porque venía algo mucho mejor y creo que así fue y considero que por algo, las cosas se dan.

- Ahora vamos a apelar a tu imaginación. Si creamos una realidad paralela, y mañana son todas varones. ¿Pensas que el equipo sería lo mismo que ahora?

Te diría que sí y quizás en algún punto te diría que no. No quiero encasillar los sexos, pero por ahí el hombre, a la hora del juego, se destaca un poco más y le es difícil manejar el ego. Entonces, creo que hay determinadas jugadoras que sí las veo como hombre, quizás les cueste esto de manejar el ego. Si las traslado así como son, a otro sexo, creo que serían exactamente lo mismo, solo siendo hombres.

Me quedo pensando en la personalidad masculina, que son como más cerrados ante determinadas cosas, para mis ojos, que la femenina. El hombre se retrae un poco más; y si yo tengo que trasladar las jugadoras así tal cual son a hombres, sería lo mismo. Pero si las tuviera que llevar al sexo masculino por determinadas falencias, de mi ver, de retrotraerse ante determinadas cosas, creo que podría haber como más choques de ego de quién es mejor y demás. Me parece que se ve mucho eso y no el trabajo simbiótico de que son todos crack y se ayudan. Lo noto en lo masculino a lo 'del comilón' que no lo veo tanto en el femenino porque jugamos en equipo. Por lo menos viendo nuestro equipo, que somos compañeras.

Entrevista n°5. Pamela

- ¿Te acordás de la primera vez que te acercaste al equipo?

No me acuerdo exactamente ese momento, pero sí me acuerdo que fue por una amiga.

- O sea que, ¿te invitaron?

Claro, me invitaron.

- Y, ¿por qué elegiste ir ahí? ¿Fue por la invitación nada más?

Yo había tenido la posibilidad de jugar fútbol 11 y me gustaba, pero jugaba de volante. También jugaba en un equipo que ya estaba medio armado y necesitaba más dinámica en el juego. Y fui y me gustó. Una vez participé en Moreno, pero eran todas chicas y sabía que estaba Máquina, y me gustaba porque eran más de mi edad, y hablando con mi amiga me invitó a Máquina y bueno, así empezó.

- ¿Sentís que hay alguna diferencia cuando practican a cuando juegan?

Lo que nos pasaba a nosotras es que éramos un montón, 16 en ese momento. Y por ahí, el entrenador, tenía como un equipo ya armado. Entonces, como que le ponía toda la onda a la práctica, no faltaba nunca, trataba de mejorar, pero tenía pocos minutos. Y por ahí los pocos minutos, no te digo que me desmotivaban, pero sentía que no terminaba nunca de explotar lo que aprendía.

- Entonces, ¿te afecta ser citada a un partido pero no jugarlo?

No. Como que ya soy agradecida de pertenecer y me gusta, o sé aceptar que hay partidos que se tienen que plantear de determinada manera y puede ser que no necesiten de determinada jugadora, o de mí, o de otra y me gusta también alentar. Saber que si mis compañeras están jugando bien, dejarlas no más en la cancha.

- Hablando de las jugadoras, ¿sentís que alguien tiene influencia en el resto?

Yo creo que Marina siempre fue una referente, y si bien lo era, tenía una jugadora con experiencia, por lo menos en fútbol 11, y ella tenía de bueno que aunque seas un perro, te hacía jugar. Entonces, para mí era positiva la participación de la jugadora de 11 en ese sentido. Y Marina también tenía eso, pero siempre fue más líder.

- ¿Cómo crees vos entonces que estas chicas lograron tener esta influencia en el resto?

Y... Creo que en lo del juego era armar un equipo en donde ellas dos eran piezas fundamentales para mí. Si bien el dt tenía otras elecciones, o jugadoras que por ahí eran de su preferencia, era su estrategia de juego. Lo que tenía Marina era llevar el grupo también, querer que sea unido, compañero. Después otra de las chicas era como que lideraba, pero si se enojaba, estaba todo mal.

- Ya que trajiste esto del liderazgo, quisiera saber si para vos es lo mismo ser líder que ser capitana.

Y por ahí se asimilan en cuestiones de que al líder todos lo tienen de ejemplo. Y el capitán, es capitán dentro de la cancha. Si bien para mí es como que hay que tener esto de referencia a Messi, como el

liderazgo y la capitania adentro y fuera de la cancha, también hay que saber que el liderazgo a veces es positivo y a veces es negativo. Y la capitania, normalmente, tiene que ser positiva. O sea, un capitán tiene que tirar siempre para el equipo. Entonces tienen que buscar, por lo menos, en el momento del juego, que funcionemos como un equipo, aunque yo creo que es difícil cuando te llevas mal con alguien porque las cosas se vuelven un poquito más truncadas digamos.

- ¿Me podrías aclarar a qué haces referencia con liderazgo positivo y negativo?

Y por ejemplo, una de las chicas para mí era líder negativo y Marina líder positivo, pero a ella le jugaba en contra su vida personal. Porque la novia era muy celosa y no dejaba que nadie se acerque a Marina. Negativo y positivo para mí tiene que ver con actitudes. Líder positivo es quien siempre lleva para adelante, está queriendo hacer cosas para mejorar y llevar adelante el equipo, tanto en lo grupal, como en lo individual también. Yo creo que en todos los equipos pasa esto, pero para mí ser capitán es una responsabilidad bastante grande y tenés que saber llevarla realmente.

- ¿Te has sentido en algún momento ocupando el rol de líder?

En el equipo no, yo era como una jugadora más, y además nueva. A mí me pasó algo puntual que es cuando se divide el equipo entre Máquina A y B, Marina era nuestra dt y yo siempre sentí que estaba como con gente muy a la defensiva con lo que hacía o dejaba de hacer, respecto a Marina. Entonces me embolaba eso, porque eran muy celosas de Marina.

- Me dijiste que no considerarás haber sido líder, entonces quisiera saber si te gustaría asumir ese rol.

En un equipo no sé. En el trabajo lo he sentido. Me gustaría, pero en unos años, en un equipo donde ya seamos todos amigos.

- ¿Qué pensás que podrías aportar siendo líder de un equipo?

Tal vez esto del respeto fundamental, o es algo que intento transmitir a mis alumnos. Por más que seamos 20 y no nos llevemos bien entre todos, que el respeto sea algo fundamental, y si se puede, tratar de solucionar las diferencias. Y un respeto ejemplar en la cancha, tanto a los contrincantes, como a los árbitros, al público. Porque más allá de que no se ve tanto hoy, violencia hubo siempre y estuve en un equipo donde una de mis compañeras le gritó gorda a otra y yo sentí bronca contenida de que pase eso. A mí también me molesta, por ejemplo, dar mal un pase y que hagan caras, es mejor siempre alentar y que la persona se sienta bien, aunque no juegue tan bien. Lo importante es que se divierta y poder explotar sus capacidades. Todos tenemos capacidades y potencial para hacer las cosas. A algunos nos lleva un poquito más de entrenamiento, a otros menos.

- Ya que mencionaste otro equipo, ¿considerás que hay alguna característica que defina o diferencie a Deportivo Máquina como equipo?

No sé si que diferencie, pero más allá de que no seguí jugando y en algún momento me hubiera gustado volver, sí fue para mí como una segunda casa en su momento, y también me llevé gente maravillosa. Y eso, no sé si lo va a tener otro equipo, y no lo tuve, obviamente, por lo menos en el ambiente del futsal.

- Si alguna compañera no puede ir a entrenar, ¿se toma alguna medida como equipo?

Depende de por qué no pueda ir. Cuando alguna no podía ir porque le quedaba lejos o porque había perdido el colectivo, nos comunicábamos en ese sentido como para poder ir a buscarla, llevarla. Me pasaba mucho con una de las chicas que íbamos juntas porque vivíamos cerca y como a mí me habían robado la moto, ella me hacía el aguante y me buscaba en la suya.

- ¿A qué le prestan atención en una práctica y en un partido?

Yo creo que la práctica tiene que ver con una cuestión de poner a punto, o de buscar armar un partido dependiendo contra quien vas a jugar. Desde ese lugar vas a entrenar la táctica, como siempre, la técnica, y también lo que he visto yo es que por ahí cambian los cuartetos. Yo creo que si en una práctica se le da mucha importancia al partido que viene; como se va a armar, que tiene que hacer cada una, y de ahí ir viendo los roles que cada una ocupa en el equipo.

- ¿Qué importancia tiene para vos la hinchada en un partido?

Y, está bueno, pero a veces no está bueno cuando influye mucho en esto de bardear, o arengar muy en contra del otro equipo. Yo creo que al juego se lo tendría que disfrutar desde lo que es, aunque sea difícil, porque nosotros naturalmente ya somos unos enfermos del fútbol, pero yo creo que hay cosas que se pueden evitar. Y también he visto mucha violencia en contra de los árbitros por las decisiones tomadas y es gente común y corriente que se puede equivocar; a los nuevos los critican a morir.

- ¿Considerás que son un grupo unido?

Creo que lo fuimos, no lo fuimos. Y desde afuera, se ve lo mismo. Lo que tuvo máquina siempre fueron figuras y dos personas muy líderes, y Joha es el líder que idolatran. Me ha pasado que voy a ver un partido y es Joha y dos o tres más, y el resto del equipo, por otro lado. No sé si hay tanta unión realmente. Creo que en el nacional sí hubo más unión y en el nuestro lo mismo, pero no había una Joha, estaba otra chica que era muy crack pero humilde. Yo veo que a Joha la aplauden mucho y nosotras no hacíamos eso antes. Es una sensación desde afuera igual.

- ¿A quién considerás parte del equipo?

Yo creo que Vero es parte fundamental porque tiene su historia, Joha, Marina. Tal vez a las demás personas las ayudó un poco estar en el equipo para poder lograr otras cosas. Creo que igual, no hay buenos y malos jugadores, pero es importante los entrenamientos, los profes, la confianza que te den.

- ¿Qué pensas que tiene que tener un equipo para funcionar?

Y como primer dato de equipo es la cuestión de tener a su líder. Esa persona que una aunque no te conozca y aunque todas tengan distintas capacidades deportivas. Esa persona que te dice las cosas y te ayuda a mejorar, sin mirarte con cara fea.

- Para vos, ganar y funcionar, ¿es lo mismo?

Yo creo que es depende del objetivo que tenga el equipo. Lógicamente, ganar es algo que todos buscamos, o buscan los equipos. Y es importante en una trayectoria. Hay un equipo que ya ganó todo, por ejemplo, y no sé si como equipo te demotiva entrar a un campeonato donde parece que sabés quien lo va a ganar. Entonces, por ahí, no sé cómo podría hacer porque es aburrido que siempre gane el mismo. Entonces llega un momento donde tal vez, estando en un equipo donde hacés de todo, y es como estar asomando la cabeza y sabés que te la van a pisar. Entonces creo que a lo largo del tiempo puede tener que ver ganar y funcionar. Si jugamos un fútbol 5 y somos cinco contra cinco y nos vamos a divertir, no importa si ganás o perdés, si vas a divertirte.

- ¿Presenciaste discusiones en el grupo? ¿Cómo las vivieron en el equipo?

Sí, para mí lo más crucial que teníamos era la situación con dos de las jugadoras que eran pareja. No recuerdo ningún momento en donde se hayan agarrado entre otras jugadoras. Era más de pareja la cuestión, era incómodo.

- ¿Cómo se organizan para las prácticas, partidos, reuniones? ¿Utilizan algún medio de comunicación?

Sí, un grupo de whatsapp.

- Y, ¿cómo es la interacción por ahí? ¿Sentís que hay cambios a cuando están cara a cara?

Lo que tiene whatsapp es que no le ves la cara a la otra persona. Entonces vos capaz tirás algo buena onda y puede caer muy mal. Te priva de ver ciertas reacciones.

- ¿Pensas que la capitana del equipo debería ser otra?

No, creo que no. Porque tiene trayectoria, y esto te da respeto tanto de las compañeras como del afuera. Y hoy no veo una persona que pueda llegar a tener el carácter o la personalidad de ser capitana en Máquina que no sea Marina.

- Ahora, vamos a apelar a tu imaginación. Si creamos una realidad paralela, y mañana son todas hombres, ¿pensás que el grupo sería lo mismo que ahora? ¿Por qué?

Creo que no, pero porque el hombre, desde mi experiencia, es un poco más sencillo en algunas cosas como, por ejemplo, en tomar decisiones. Tal vez me equivoco, pero si bien la mujer es más detallista, dulce, el hombre es como menos problemático. Igual, las guerras son distintas. En los equipos, hoy en día, se mezcla lo privado con el juego, entonces, desde ese lugar, se presta a muchas confusiones. El

otro día me pasó de ir a ver un partido de chicas y perdieron, y en seguida, estaban discutiendo acerca de si estaban cansadas, de si pueden entrenar o no, y estaban jugando un partido por nada. A la mujer le genera más problema. El vago, seguramente, terminaba de jugar y se iba a tomar una cerveza con todo el equipo y listo. El drama, la mujer, ya lo tiene incorporado.

- ¿Conocés como se llega a elegir un capitán?

Creo que desde la trayectoria, de lo que también significa como jugador, de lo que significa esa persona para el grupo, de lo que transmite, tanto afuera como adentro. Por eso esta diferencia de líder y capitán la veo como que desde líder se pueden delegar más cosas y con la capitania hay que cargarse el equipo al hombro. Tipo, 'yo me represento a mí y a estas cuatro jugadoras más en la cancha' entonces desde ese lugar, es una responsabilidad grande y hay que saber llevarla siendo respetuoso, buen compañero, así tengas tus diferencias, tratar de llevarlas bien, aunque no sean todas amigas.

Entrevista n°6. Jesica

- ¿Te acordás de la primera vez que te acercaste a Deportivo Máquina?

Sí, me acuerdo. Fui por una amiga. Toda mi vida fui más ligada al jockey, pero siempre fui loca del fútbol; no conocía futsal y esta amiga me invitó a ver que onda. Ya desde ese día fue amor a primera vista.

- Entonces lo que te hizo jugar ahí, ¿fue la invitación de tu amiga?

Sinceramente de futsal no conocía más que el nombre, y tampoco conocía equipos. Pero desde que ingresé, el grupo hizo que me guste, me quede, y lo elija para quedarme.

- ¿Considerás que son un grupo unido?

Sí, ni hablar. Cuando yo ingresé creo que no era tan así; había muchos subgrupos y se notaba cierta diferencia entre unas y otras. Cuando ingresé, también había dos equipos que eran el A y el B y entré al B porque lo formamos bastante nuevo. En eso había muchas diferencias, pero hoy por hoy hemos cambiado esa cara y creo que prevalece el equipo y el grupo en cuanto a la unión antes que la individualidad.

- ¿A quién considerás parte del equipo?

Para mí equipo es todo. Desde los entrenadores, que ahora son dos, y creo que todas formamos partes. Incluso la gente que nos sigue desde afuera y está presente dándonos una mano en otras cosas. Yo, a la palabra equipo, la entiendo como un todo.

- ¿Qué importancia le das a la hinchada en un partido?

Toda, creo que más que las que jugamos. Creo que desde adentro, al sentir el apoyo o al ver gente que está alentando por una, te cambia la cabeza y te da otra energía, otra fuerza; para mí, es re importante, sobre todo en partidos decisivos.

- ¿Sentís que alguien tiene inferencia en el resto de las jugadoras?

Creo que siempre hay líderes. En este caso era Marina, que nos abandonó (se ríe). Una líder súper positiva porque creo que era la que llevaba la bandera y el resto íbamos acoplándonos atrás. Después hay diferentes líderes dentro del equipo, que van más allá de una capitánía o no que también suman. Pero a Marina la considero una extraterrestre (se ríe).

- Ya que me mencionas diferentes líderes, ¿en qué ves las diferencias?

Me parece que va más en lo que es la personalidad. Creo que cada una aporta o es líder dependiendo del perfil de cada una. Por ejemplo, Marina tiene esto de meter, Joha es más pensante, Vero te brinda seguridad bajo los tres palos. Depende los perfiles de cada una es el tema de las diferentes líderes.

- Si una persona no se puede acercar a entrenar, ¿se toma alguna medida?

Creo que somos bastante flexibles al ser un deporte amateur. Obviamente que se intenta dar el ejemplo de que podés faltar a entrenar, pero que no se haga un hábito y faltar porque sí. Las más grandes intentamos dar ese ejemplo de la responsabilidad, del compromiso que se asume al hacer un deporte en equipo. Si no te gusta entrenar, o sos media chanta, dentro del grupo, te lo van haciendo saber porque es un deporte en equipo y perjudicas al equipo. Somos flexibles pero con motivos.

- ¿Tienen algún acuerdo hablado acerca de estos motivos o es algo tácito?

Creo que nunca fue hablado o acordado. Pero la misma forma de manejarse del equipo te lo va haciendo saber. Por ahí viví diferentes momentos de Máquina y había grupos en los que pasaba que si faltabas no pasaba nada y el finde entrabas igual a jugar. Ahora hace un tiempo ya que el grupo se viene manteniendo y se está consolidando lo que es este Máquina y venimos trabajando eso. Si somos doce en el equipo, mínimo diez estamos en el entrenamiento; y eso antes no pasaba. Creo que ahora todas tienen ese compromiso asumido de 'entrenamos tal y tal día y tengo que estar', y como te digo, hay motivos válidos, pero se intenta siempre cumplir con el tema de los entrenamientos más allá de que no fue algo hablado.

- ¿Sentís que hay diferencias en el equipo cuando practican a cuando juegan?

Sí, un montón. Somos bastantes salames (se ríe), recién ahora eso está cambiando desde el inicio del ciclo de los profes nuevos, como que empezó a verse otra versión de Máquina que es un poco más suelta. Por ahí, entrenábamos que éramos unas bestias y el fin de semana éramos gente desconocida, como que nunca habíamos agarrado una pelota. La cabeza nos jugaba en contra, teníamos una presión

que quizás no la teníamos que tener y desde este ciclo que empezó el año pasado nos fuimos soltando más y a las cosas que entrenamos las intentamos volcar en el partido.

- ¿Que significa para vos que ustedes sean ‘bastante salames’?

Me refiero a que grupalmente, había algo que no podíamos destrabar, que no funcionaba en nosotras en un partido; llámese presión o demostrar lo que sabemos. Sinceramente, nunca le encontramos palabras, pero era eso, entrenábamos como la selección argentina y después en el partido éramos pibitas de 6 años queriendo agarrar una pelota. En ese sentido, creo que nos faltaba un poco de confianza en nosotras mismas.

- ¿A qué le prestan más atención en una práctica y en un partido?

Nuestros profes de ahora son bastante exigentes y suelen hacer mucho hincapié en lo técnico, lo cual concuerdo porque si no tenés cuestiones técnicas, no podés hacer cosas tácticas, entonces es ir paso a paso. Y son muy quisquillosos en la técnica. Si no sabés parar una pelota, no vas a poder salir corriendo.

- ¿Qué pensas que tiene que tener un equipo para funcionar?

Para mí lo primero que hay que tener es un equipo; porque muchas veces hay grupos de personas que hacen un deporte. El equipo implica valores, objetivos, pero ubicaría la palabra equipo junto con valores para que funcione.

- Ya que traes esta diferencia entre grupo y equipo, ¿cómo describirías a cada uno?

Para mí un grupo es juntarte los fines de jugar a la pelota y ver que onda, ir a divertirse o ver que onda y nada más, sin compromisos. En cambio, un equipo es totalmente diferente a esto porque es primordial el compromiso, los valores, la prioridad que una le da al formar parte de un equipo. Son muchos ítems que considero que hacen a un equipo para que funcione, si no es un grupo de personas que va y se maneja, y que salga lo que salga. Por ahí si no uno fija determinados objetivos, que tiene que trabajar para poder cumplirlos y eso te da el compromiso.

- Ganar y funcionar, ¿para vos es lo mismo?

No, ni ahí. Podes funcionar y no obtener los resultados que querés, porque son procesos. Nosotras somos muy resultadistas y si no sale el resultado que queremos es una frustración, así que lo separaría digamos. Ser un equipo es condicion para funcionar para mí.

- ¿Has presenciado alguna discusión en el equipo? ¿Cómo lo vivieron como equipo?

Sí, obvio. Como te dije hoy, me parece que somos un equipo de salames porque como que se percibe, grupalmente hablando, somos todas de las energías y demás. Y cuando hay algo que no va, todas percibimos esa misma energía y eso hace que no funcionemos de la manera que sabemos funcionar.

Ha habido discusiones, me parece que también son parte de la vida misma; pero siempre intentamos que no sean tan grandes, ni se vayan de las manos y resolverlo mientras se pueda como equipo. Si por ahí hay algo más personal, se intenta igual resolver entre todas, pero las diferencias son parte de los procesos también.

- ¿Cómo se organizan para las prácticas, partidos, etc? ¿Utilizan algún medio de comunicación?

Sí, tenemos a los profes que son dos personas super organizadas y tenemos el grupo de whatsapp donde están ellos y pasan info referida al entrenamiento. Uno de los profes tiene el hábito de ir día a día escribiendo al grupo para recordarnos cosas. Son ellos los que pasan la información por lo general. Después también tenemos un grupo aparte sin ellos para resolver otras cuestiones en las que no es necesario involucrarlos.

- ¿Pensas que hay cambios en la interacción cara a cara a cuando hablan por whatsapp?

Depende para qué. Lo de pasar información me parece que es lo más rápido, lo que todos en el momento prácticamente podemos leer o escuchar y bueno, cuando se generan malos entendidos cambia totalmente cuando se dieron por el grupo a cuando nos encontramos y lo charlamos. Es como 'ah, no, pero yo te quise decir tal cosa y vos te enojaste' suele pasar y me parece que son totalmente diferentes las comunicaciones.

- Volviendo al tema de los partidos, ¿te afecta ser citada a un partido pero no jugarlo?

Sí. Creo que toda persona deportista que entrena y se interesa, o tiene un compromiso, entrena para jugar. Me ha pasado y lo he visto con compañeras al hecho de no tener minutos que te frustra, te enoja o te enloquece por así decir. Pero también son objetivos que como equipo acuerda o propone y hoy tenemos entrenadores que toman decisiones y nosotras tenemos que aceptarlas, pero más allá de eso te genera algo entrenar toda la semana y jugar dos minutos. Me pasó varias veces y también lo viví con compañeras.

- ¿Pensas que la capitana debería ser otra que la que tienen?

Ahora no la tenemos más (se ríe). Siempre la capitana fue Marina y me parece que estaba bien por lo referente que es, por los años que tiene en Máquina, por ser la fundadora que también una la mira desde otro lado, y suma todo eso. Ella tenía merecido el lugar. Ahora ni idea quien será, pero supongo que lo decidirán los entrenadores; pero hasta el año pasado que estaba Marina para mí era justo que sea ella.

- Ya que mencionas que Marina se va del equipo, ¿crees que su salida puede tener algún impacto?

Espero que no porque sería un bajón, pero creo que antes que el jugador primero está la persona. Soy amiga de ella y entiendo el querer cortar un poco o alejarse o tomar otro rumbo en cuanto a no estar tan metida como siempre lo estuvo, me parece que es válido el descanso y todavía ni hemos tocado la

pelota. Se extraña porque era una de las que siempre estaba y veías, pero siempre antes está la persona así que la banco en su decisión y ya veremos cuando empecemos que pasa sin ella. Por ahora, va todo en extrañar porque no ha pasado ninguna situación en la que digamos ‘¿qué haría ella en esto? ¿cómo lo solucionamos?’ Es muy reciente todavía.

- Si te digo líder y capitana, para vos, ¿es lo mismo?

No, ni ahí. Personalmente, siempre entendí que la capitana lleva la cinta. Una puede ser líder, sin llevar cinta porque a la cinta la lleva una sola persona, y puede haber diferentes líderes de diferentes personalidades y capaz que una de ellas nada más tiene la cinta, o quizás, depende la forma de elegirlos, quizás es alguien que no es tan líder, pero cumple con los entrenamientos, con esto, y por ahí como premio se le da la cinta. Entonces son totalmente diferentes. Podés tener líder y capitana como era Marina, o líderes y una capitana aparte. La capitana está más ligada al juego, y el liderazgo es algo más amplio.

- ¿Te has sentido ocupando el rol de líder?

Creo que ahora de más grande, sí. Más que nada el último año que fue el que más me involucré. Me he sentido como una especie de líder por ser de las más grandes.

- ¿Qué aportes le haces al equipo estando en este rol?

Creo que desde la experiencia. Antes al ser nueva en el fútbol, no la tenía. Me parece que es desde ahí mi aporte.

- ¿Jugaste en otro equipo de fútbol?

No, fue amor a primera vista con Máquina y ahí quedé porque soy fiel (se ríe).

- ¿Qué características las define o diferencia de otros equipos?

Para mí, el grupo humano. Para mí es súper diferente. Somos solidarias, a veces nos reímos porque somos demasiado ‘juego limpio’ y siempre intentamos ir de forma correcta en todos los sentidos del equipo y en el fútbol se ven un millón de cosas en un equipo que no tienen todo esto. Creo que esa es la esencia de Máquina, el legado que siempre intentaba dejar Marina.

- Ahora vamos a apelar a tu imaginación. Si creamos una realidad paralela, y mañana son todas hombres, ¿pensás que el grupo sería lo mismo que ahora? ¿Por qué?

Es que para mí ya ser hombre te cambia la situación (se ríe). Personalmente, pienso que los hombres piensan y actúan de diferentes maneras a como lo hacemos nosotras. Nos imagino con personalidades diferentes y sería distinto. Viste que el varón es más como para ir a jugar y nada más, por ahí no asume todo este compromiso o el amor por ir a jugar fútbol. Me parece que son más de ‘ir a jugar a la pelota con los vagos’, si bien hay equipos que lo hacen. Las minas me parece que se ve más este compromiso

de laburar, entrenar, contratar preparadores físicos por ejemplo, entrenadores. Va creciendo desde otro lado. En los vagos hay pocos equipos que se organizan de esta manera; es más ‘me junto el domingo con los vagos a jugar a la pelota’. Ahí cambia toda la situación.

Entrevista n°7. Dariela

- ¿Te acordás de la primera vez que te acercaste al equipo?

Yo me acerqué a las chicas de Máquina yéndolas a ver a un partido. En realidad no conocía a nadie, simplemente me estaba hablando con Marina que es la presidenta del club y la idea era empezar, pero un día seguí a una de las chicas desde otro lugar, la seguí porque sabía que jugaba, y ahí fui a verlas y caí como de sorpresa, y ahí las conocí a las chicas y compartimos un rato después del partido. A la semana siguiente me sumé a entrenar.

- Y, ¿qué te hizo elegir las para jugar ahí?

Primeramente, fui porque estaba entusiasmada con el deporte, con la dinámica del deporte, y la verdad que hablar con Marina fue también como un entusiasmo, mucha buena onda, predisposición y demás. Y la verdad que me hicieron sentir, desde ese primer momento, como que ya era parte del equipo. Estuve ahí, compartimos un rato después, ellas se fueron a la esquina, se sentaron a conversar, a charlar, a compartir un rato, me invitaron, fui; me sentí como que sí ya era parte. La verdad, que eso fue súper importante.

- Si conoces otro equipo, o sus dinámicas, ¿qué características considerás que las define a ustedes o diferencia como equipo?

En realidad, este fue el primer equipo de fútbol en el que jugué. Y si puedo decir conocer en el ámbito, ya jugando y compartiendo con otras chicas, y lo que puedo decir de diferencial es que Máquina es un equipo, realmente es un equipo en todos los aspectos, no solamente lo deportivo, sino emocionalmente. Es una familia, que es lo que a mí me atrajo. Es una familia que se apoya, se acompaña, en todo momento y no solamente para ganar un partido; en el equipo, e individualmente. Eso creo que las diferencia y las hace no tan como otros equipos.

- Bien, y desde lo que vos me estás diciendo, desde tu perspectiva, entonces, ¿podríamos considerar que son un grupo unido?

Sí, así es.

- Y, ¿a quiénes considerás parte del equipo?

Y yo considero parte del equipo a todas las jugadoras desde el primer día que entran. Y también hay gente por fuera que ha aportado mucho y que se ha puesto, realmente, la camiseta por el equipo que

también forma o formó parte importante de ese club; como el entrenador, gente que ha aportado ayudando desde otros ámbitos.

- Hablando un poco de partidos y prácticas, ¿vos sentís que hay diferencias en el equipo cuando practican a cuando están jugando?

Yo creo que cuando una practica está un poco más relajada, entretenida, es como un momento de relajación por decirlo de alguna manera, porque una va, hace lo que le gusta, se mata de risa por decirlo de alguna manera, se divierte. Cuando una está jugando, son otras las cargas, entonces, hay una diferencia importante entre la práctica y el partido en donde competís y buscas un resultado.

- Y, ¿a qué le prestan más atención en una práctica y en un partido?

En una práctica, yo creo que se trabaja muchísimo lo grupal, pero también trabaja muchísimo lo individual; el logro, momento a momento, práctica tras práctica cada una siempre está dándolo todo para poder superarse y poder darlo en el momento de la cancha. Y se trabaja muchísimo la unión. En las prácticas se ve muchísimo eso, porque no es solamente ir y entrenar. Es tomarse el tiempo de hablar un poquito antes, tomarse el tiempo de quedarse a tomar una coca y charlar. Preocupaciones, o cosas que estén incomodando, y en ese sentido, creo que es lo que hace a la unión.

Y en el partido, yo creo que siempre se quiere ganar, se quiere llegar a un buen resultado, a poner en evidencia lo que se ha trabajado toda la semana o el mes, dependiendo de cuando sea el partido. Pero creo que se busca más el resultado.

- ¿Cómo se organizan ustedes para las prácticas, partidos, reuniones? ¿Utilizan algún medio de comunicación? ¿Cómo es la interacción para vos en ese medio?

Bueno, para prácticas, partidos, entrenamientos, reuniones, se utiliza un grupo de whatsapp donde están las jugadoras, las referentes y los entrenadores. Por lo general, las prácticas ya están establecidas en día y horario y siempre se habla de quién va a ir, quién no, como para motivar la asistencia a la práctica. Y para las reuniones es el mismo método. Ya se puede hablar previamente, personalmente, en una práctica y demás, pero es como que siempre hay un referente, un líder que está como organizandolo e insistiendo, motivando, para que se den las reuniones, ese compartir o entrenamientos. Para los partidos siempre nos juntamos un rato antes entonces es cuestión de motivar a través del grupo para que se dé.

- ¿Considerás que hay algún cambio en la interacción cuando hablan por el grupo de whatsapp a cuando lo hacen en persona?

Sí, totalmente. Primero, que en el grupo de whatsapp hablan dos o tres, y nada más. Y si se coordina algo, no siempre todas son las que participan en un grupo de whatsapp, y personalmente, nos vemos cara a cara, no podés ocultar un gesto, no podés ocultar una mirada, te expresas desde todos lados. No

solamente hablás y mirás a la persona, sino que también podés ver sus acciones, son sus formas. Es otra comunicación, una mucho más amplia, más real.

- Vos hoy me hablaste de que se avisan por el grupo quiénes van a entrenar y quiénes no. Si alguna compañera no puede acercarse a entrenar, ¿se toma alguna medida?

Sí. Generalmente, siempre hay alguien que puede acercarse, buscar, llevar. En ese sentido, si la inconveniencia es por movilidad, en seguida deja de ser inconveniencia porque se soluciona. Nos ayudamos en este aspecto.

- ¿Presenciaste alguna discusión dentro del grupo humano?

No, creo que no. Al menos no algo significativo porque sino me acordaría. Igual, discusión no, siempre puede haber desacuerdos, pero no una discusión.

- Hoy me hablabas de que, por lo general, los equipos se enfocan en los resultados, entonces quería saber si ganar y funcionar es lo mismo para vos.

No. Es muy amplia la pregunta, pero desde mi punto de vista siento que siempre se compite en equipo, y una trabaja para el equipo. A mí me pasa que, individualmente, me evalúo e individualmente veo si gané o no gané, más allá de los resultados del equipo. Quizás no hubo un buen resultado, no se ganó porque una pelota entró cuando veinte no entraron del otro lado y el equipo funcionó en un 80% y las cosas no se dieron porque no se dieron y porque el juego es así y ha pasado un montón de veces. Entonces no se ganó pero el equipo respondió, funcionó, hizo lo que se propuso hacer y para mí eso es mucho más. En lo personal, en lo individual, vale muchísimo.

- Ya que me hablás de que se puede perder y funcionar igual, ¿qué crees que tiene que tener un equipo para funcionar?

Y, para mí tiene que ser un equipo porque tiene que trabajar en equipo.

- Entonces, ¿qué implica para vos ser un equipo?

Implica esto, no solamente ir y entrenar el deporte, y aprender el deporte y saber hacerlo, sino que implica involucrarse con las demás personas. Me parece super importante involucrarse con las demás personas porque si no tenés que ir a jugar un deporte individual. Es corta digamos (se ríe). No sé, a ver, si entramos a jugar cada una a lo que quiere, a su modo o a lo que sabe, porque hay muchas personas que individualmente saben pero si las metes a jugar en un equipo juegan solas y la pelota se pierde y es gol, por decirlo de alguna manera. Entonces, si vos sos muy buena individualmente, también tenés que ser muy buena en equipo, individualmente, no sirve. Entonces para mí un equipo, es un grupo que se acopla, que forma un propósito, una meta o una forma de juego y más allá de lo individual o de lo que cada uno quiera. Y esto es el arte del director técnico; si todas siguen lo que el dt dice, se puede llegar a un acuerdo y se forma un equipo.

- Ya que recién me hablaste de referencia recién, ¿sentís que alguien tiene inferencia en el resto de las jugadoras?

Esta es otra pregunta difícil y amplia (se ríe). Yo creo que hay referentes que influyen mucho, como por ejemplo Marina que es una persona que influye desde lo bueno porque es la que motiva y tira para adelante. Y es una persona a la que todas respetan, o valoran. Creo que ha manejado el equipo y el club con mucho amor principalmente, y con mucha sabiduría, y con mucha predisposición, y es una persona que influye mucho en el equipo. Ella, en primer lugar, y después para mí, hay otras personas que han estado desde hace mucho y que son cabezas, por decirlo, dentro del equipo.

- Si yo te digo a vos líder y capitana, ¿es lo mismo?

No. Yo creo que capitán se es dentro de la cancha, y puede cambiar todos los partidos o puede faltar la capitana y ponerse otra de capitana. Eso puede cambiar, variar. Es importante dentro del partido porque tiene que exigir, reclamar y demás; no va a ser cualquier persona pero puede cambiar. Y líder no porque cuando una es líder, es líder siempre, estando en la cancha, en el banco, dentro del equipo, en la casa, de vacaciones; siempre es líder porque se maneja desde otros lugares. No hace falta estar adentro de la cancha, para mí el liderazgo es muchísimo más amplio.

- ¿Pensas que la capitana de Deportivo Máquina debería ser otra?

No, porque creo que cumple bien su función.

- ¿Alguna vez te has sentido ocupando el rol de líder?

No.

- ¿Te gustaría asumirlo en algún momento?

Capaz que es medio dudoso. Siempre fui más perfil bajo, pero para algunas cosas digamos, hay otras cosas en las que sí me gusta tener el liderazgo y hay otras en las que no. Y en Máquina no sé si me veo con ese rol. Estoy bien así.

- Y si vos te tuvieras que imaginar en ese rol, ¿qué pensás que podrías aportar?

Creo que podría aportar una mayor comunicación. Cuando una puede comunicar, puede lograr un montón de cosas. Cuando una se comunica, se empieza a vincular, cuando se vincula se empieza a conocer, y cuando se conoce se empieza a entender y a poner en el lugar del otro y a empatizar. Entonces creo, que si bien, Máquina para mí es un gran equipo y está todo eso, creo que seguiría focalizandome en eso, en el vínculo, en la comunicación, en el compartir y en el sentirse parte todos, desde lo más mínimo que puedan aportar.

- Bien, vos me estás mencionando la comunicación, ¿qué es para vos o qué implica?

Y comunicar es decir lo que una siente y quiere expresar. Muchas veces una no se siente cómoda, o no quiere expresar, y también es válido pero comunicar me parece que hace a una mayor convivencia. Si no comunicamos, no sabemos.

- Volvamos un poquito a la parte de los partidos, si pensás en la hinchada cuando estás jugando, ¿qué importancia tiene para vos?

Un mil por ciento. La hinchada es la energía que el equipo absorbe. No te lo puedo describir de otra manera, pero es la energía que el equipo absorbe y la energía que el equipo necesita dentro de la cancha. Es sumamente importante.

- Siguiendo con los partidos, ¿te afecta ser citada pero no jugar?

No, de hecho me ha pasado porque yo arranqué sin conocer el deporte; arranqué en una categoría alta y con muy buenas jugadoras, y me ha pasado muchísimas veces que, de hecho, yo misma le he dicho al entrenador que yo estaba bien y que no había necesidad de que me ponga si no lo consideraba porque entendía que si no sumaba, no iba a ser bueno para mí. Yo prefiero no jugar, y alentar desde el banco porque me sentía mucho más útil ahí, que entrar y no responder.

- Ahora voy a apelar a tu imaginación. Quiero que te imagines que creamos una realidad paralela y mañana todas se despiertan y son varones, ¿crees que el grupo sería lo mismo que ahora?

Yo creo que sí porque la persona sigue siendo la misma, cambia el género no más. Pero si la persona sigue siendo la misma, la personalidad, lo que siente, lo que la motiva, lo que le gusta, no cambia y hablamos de que solamente cambia de sexo, me parece que no influiría mucho.

Entrevista n°8. Johana

- ¿Te acordás de la primera vez que te acercaste al equipo?

Sí, tengo un flash, fue en el parque Berduc, llegamos con mi pareja de ese momento y se dió de arrancar en Máquina por Jesi. Fuimos a ese entrenamiento en el Berduc pero no recuerdo si fue el primero. Hicieron división de A y B, por categoría y nosotras entramos al B porque no habíamos jugado antes y las chicas no nos conocían.

- Lo que a vos te hace elegir Deportivo Máquina, ¿es la invitación de la que me hablabas?

Sí, yo laburé con esa chica, somos profes las dos, y ella me invitó, estaba re copada con el deporte y con el grupo me acuerdo. A mí siempre me gustó el fútbol y en ese momento mi pareja se venía a vivir a Paraná y en Rosario jugaba fútbol 5 pero su idea era venir a Paraná a seguir vinculada a un equipo, y nos sumamos las dos.

- O sea que en otro equipo de futsal no has jugado, ¿es así?

No, de fútbol fue el primero y va a ser el único.

- ¿Podrías decirme alguna característica que consideres que las defina o diferencie con respecto a otros equipos?

Yo creo que más que un equipo, se ha formado como una familia, real. Eso es lo que diferencia con el resto de los grupos, yo acá me siento en casa. Y el vínculo que tenemos, porque hemos pasado por todo. Por ahí anímicamente estamos re bien, porque nos llevamos re bien, y por ahí las cosas deportivas no salen y no nos influye realmente tanto como por ahí en otros equipos si pasa que lo deportivo termina influyendo en la parte grupal del equipo. Últimamente, no hemos tenido buenos resultados, pero así y todo, cada vez que compartimos, no afecta nada en lo que es el vínculo. Noto que es eso, esa fidelidad al círculo que hemos armado.

- ¿Podríamos considerar, entonces, desde tu perspectiva, que son un grupo unido?

Sí, es lo que nos caracteriza y lo que, por ahí, la gente que ha elegido venir lo ve de afuera. Por eso te digo, lo que llama la atención es eso. Hay un equipo que sale campeón, campeón, campeón y hay gente que quiere estar ahí porque les está yendo bien, y por ahí nosotras no hemos tenido tan buenos resultados, pero así y todo, nos mantenemos tan unidas que parecería que venimos saliendo campeonas de corrido digamos (se ríe). Porque, quieras o no, en la parte deportiva, los resultados influyen en lo grupal, o al menos lo he vivido así en otros equipos. En este último tiempo, no nos afecta, se ha logrado formar otro tipo de grupo.

- Y vos, ¿a quién considerás parte del equipo?

A todos, desde jugadoras, profes, amigos y familia que nos van a ver. Para mí son todos. Mi vieja es fiel seguidora mía por ejemplo. La hinchada, sin dudas, para mí es parte del equipo.

- Ya que hablamos de la hinchada, ¿cuál es la importancia que tiene para vos?

Es algo relevante en el continuo. Yo, cuando estoy jugando, me aislo de lo que pasa por fuera, no estoy prestando atención ni tampoco es algo que me influya, pero sí el hecho de la previa, el salir y que estén ahí. En esos momentos me termina siendo más relevante o disfrutando más que en el propio partido. Si estoy en el banco puedo prestar atención a algunas pequeñas cosas, porque en el fútbol se entra y sale a cada rato, pero cuando estoy adentro me olvido de lo que pasa afuera.

- Hoy me hablaste de que son unidas a pesar de los resultados, me gustaría saber si ganar y funcionar es lo mismo para vos, y, ¿qué pensás que tiene que tener un equipo para funcionar?

No, ganar y funcionar no es lo mismo. Y para funcionar, puede ser amplia la respuesta (se ríe). El tema es que al jugar en un nivel competitivo, con una asociación, una busca resultados, es así, necesitas de los resultados, más allá de que sea amateur, porque funcionar puede funcionar más allá de los resultados. Por ejemplo, en Máquina, hemos priorizado el grupo humano, el vincularse, el compromiso

real, no solamente con el deporte, sino con la institución, con lo que es Máquina como club, que por ahí no todos los equipos lo tienen porque muchos van a jugar y llevan el nombre y nada más. Para que funcione, diría el compromiso, la confianza, que es algo super importante. Para mí la confianza es la palabra clave para la vida.

- Ya que hablamos de partidos hoy, quiero saber si sentís alguna diferencia cuando practican a cuando están jugando.

Sí. El tema del relajarse o el disfrute. Por ahí el partido genera tensión y nervios que por ahí lleva a que no te termines relajando ni disfrutando. Por ahí en el entrenamiento, vamos relajadas, nos reímos y disfrutamos, tratando de mantener la concentración. Pero ese ambiente lleva a que nos salgan mejor las cosas y no nos limitemos. En los partidos, la misma tensión y miedo del resultado, hace a la diferencia y a nosotras nos cuesta tomarnos los partidos más relajadas. Pero yo creo que es problema de la confianza, de no relajarse y confiar en que podemos hacerlo. Pero esa es la gran diferencia que noto.

- Y, ¿a qué le prestan más atención ustedes en una práctica y en un partido?

Yo a las prácticas voy muy distendida, pero lo que he hablado con las chicas es lo de no entrenar por entrenar nada más; sino que está bueno entrenar pensando en lo que se está haciendo, porque así lo pensas y automatizar y cuando vivís la situación, el cuerpo lo hace solo. Hay que hacerlo consciente, exigirse y reiteradas veces hasta que se automatice y salga. Por ahí, en las prácticas, al estar más relajadas, puede que se pierdan esos detalles por falta de concentración. Por ahí nos cuesta prestar atención en la práctica.

Y en el partido le prestamos más atención a la parte táctica; y a veces en la misma vorágine del partido, hasta te olvidas de lo que te acaba de decir el profe. Te lleva ahí la misma situación de tensión.

- ¿Cómo se organizan para las prácticas, partidos, reuniones? ¿Utilizan algún medio de comunicación? ¿Cómo es, para vos, la interacción dentro de ese medio?

Sí, utilizamos grupos de whatsapp, del equipo tengo un montón; con los profes, sin los profes, con el B, con las chicas que tomamos decisiones. Todo lo que, generalmente hacemos o comunicamos, es por el grupo; sí, por ahí, aprovechamos los finales de las prácticas para coordinar algunas cosas o charlar algunas cosas que después las terminamos transmitiendo en el grupo igual para las que no fueron o para que quede asentado en el grupo lo que vamos a hacer y cuando. A mí, hoy en día, se me complica mucho seguir los grupos porque son lo último que miro en el celular. A la vez, creo que es general, siempre renegamos con que no hay mucha interacción dentro del grupo. Por ahí siempre terminan respondiendo las mismas, o algunas, y se pasa por alto; cuesta responder hasta preguntas que por ahí son pavas. No sé por qué pasa esto, pero lo veo en varios de mis grupos de whatsapp. Tal vez damos respuestas como por sabidas y por eso no respondemos.

- ¿Pensás que hay cambios cuando charlan cara a cara que en la interacción de whatsapp?

Si, es otra cosa. Cara a cara se expresan más. Siempre hay personalidades que no se expresan porque ya son así, y tienen su pensar, porque lo dan en grupos más cerrados, pero eso se respeta. Pero tratamos de generar los espacios en vivo, de todas, con un ida y vuelta; puedes sacar otro tipo de conclusiones, participan hasta con acotaciones que terminan siendo importantes. Es difícil porque no todas podemos coincidir pero tratamos de generar estos espacios en vivo.

- Bien, ya que mencionas el no coincidir, ¿presenciaste discusiones en el grupo?

No, más que discusiones, debates. Yo a la discusión la tomo como pelea, levantar la voz, no llegar a un acuerdo y no pasa. Sí hemos tenido debates, de ideas diferentes, pero siempre tratando de llegar a un acuerdo.

- Hace un ratito me hablabas de que por ahí no avisan en el grupo si van o no a entrenar, quería saber si ustedes toman alguna medida si alguien no puede acercarse a entrenar.

Y todo depende de cual sea la problemática por la que no puede ir; si es por movilidad, trabajo. Para nosotras es importante ir a entrenar, y siempre hacemos hincapié en eso. Le pedimos al profe que quien juegue, sea quien entrena. Puede venir la más estrella, pero si no va a entrenar, no queremos que juegue. Por eso tratamos de encontrarle la vuelta, por ejemplo, si hay algún problema de movilidad o de horario. Si llega tarde, que se acople tarde; si es problema de movilidad, tratamos de solucionarlo entre todas. Si tiene que ver con desgano y viene faltando reiteradas veces, siempre alguna de las que está al mando se acerca e indaga un poco más a ver qué está pasando. Se les pidió a los profes que también se involucren en esto, porque como líderes consideramos que es importante que traten de individualizar y atender estas situaciones.

- Ya que hablamos de que quien no entrena no juegue, ¿te afecta ser citada a un partido pero no jugarlo?

No, a mí me tocó después de mi lesión. Hasta el día de hoy después de eso, y ya voy tres años, no he vuelto a tomar el rol y la función que tenía antes, o el tiempo que yo jugaba. Soy consciente y autocrítica de cómo estoy yo, y los profes tendrán sus motivos y razones, pero si me tengo que quedar sentada todo un partido, me quedo. Si me dejan todo el partido sentada, que no me ha pasado, haré un análisis y una consideración de si me merecía estar todo el tiempo en el banco, si yo creo que sí no digo nada y estoy de acuerdo con el profe; sino, cuestiono los motivos para poder trabajarlos y ganarme el puesto de nuevo. En eso considero que es una competencia sana.

- ¿Sentís que alguien tiene influencia en el resto de las jugadoras?

Marina era un pilar importante para nosotras, siempre lo fue. Yo creo que las personas que son líderes, lo traen, les sale innato eso. La persona que es líder le nace así, lo hace así, y sea al lugar que vaya, si se lo propone, es líder. También tiene que ver con que el equipo te de ese espacio, con que tengas

ganas de ocuparlo porque también son cosas importantes. Los resultados se notan en el liderazgo, los modos y la forma de cómo llevar el grupo adelante, viene en una ya me parece.

- Si yo te digo líder y capitana, ¿para vos es lo mismo?

Depende. Para mí hay un 80 - 20 porque la capitana tiene que ser una líder, porque es quien guía dentro del grupo, es quien escucha el equipo. No solamente es quien juega bien, para mí eso es un gran error, pero va de la mano, porque hoy la capitana es quien tiene que estar adentro de la cancha. Y si vos tenés una líder que técnicamente no es bueno, o hasta ahí, no la podés tener de capitana, pero es líder porque el grupo la escucha, porque influye en decisiones, en lo psicológico del equipo. Por eso te digo que sí, pero no. Me parece que es difícil encontrar también el combo perfecto de un muy buen jugador y que a la vez, sea líder nato. La capitana ideal sería la que es líder también, pero es difícil de encontrar.

- Y en el caso de ustedes, ¿pensás que la capitana debería ser otra?

Es que ahora no tenemos capitana (se ríe), Marina no está (suena preocupada), nos abandonó (se ríe). No sé cómo van a resolver eso; si va a ser con votación grupal, no sé si lo va a elegir el profe. La verdad que es algo que no se sabe todavía.

- Y, ¿vos te has sentido en algún momento ocupando el rol de líder?

Sí, pero además porque las chicas me lo hacen saber. Yo fui capitana hasta que me lesioné y comandaba junto con Marina. Cuando me lesioné, perdí ese rol. Este año las chicas me reclamaron mi presencia y mi vinculación con el club y el equipo, porque con el trabajo que tengo, lo laboral me ha consumido mucho el resto de mis ámbitos de la vida. Y sumado a la lesión, no podía volver como quería. Conscientemente también, hice un paso al costado para darle el lugar a Marina que era capitana, y al resto de las chicas que tenían más energías y ganas que yo no estaba teniendo, porque hay que estar atenta a las compañeras si alguna anda mal, por qué no fue a entrenar, de charlar con ella. Y todas esas pequeñas intervenciones requieren de tiempo y energías. Cuando no las tuve, las chicas me hicieron un pequeño llamadito de atención, como que me necesitaban pero yo no podía estar. Por eso cuando no me ponían tanto a jugar, no me molestó, porque soy consciente de que no estaba ni técnicamente, ni psicológicamente para ir a entrenar.

- ¿Qué aportes le haces vos al equipo en el rol de líder?

Y yo tengo una personalidad que soy de hablar mucho las cosas, y noto que las chicas me escuchan; no es que soy una loca hablando y que las chicas no me dan bola. Ellas vienen a hablar conmigo y soy de llevar mucho a la reflexión, al diálogo, la comunicación, tratar de ser empática con la otra y los momentos que vive. Nada, creo que en lo que sería el diálogo, el humor. Las chicas me han dado ese rol de líder y yo soy como soy y me sale así, no es que me pongo a leer cómo ser líder o como hacer

en ciertos casos. Y también me ha pasado en otros entornos de que me pongan en esa posición, creo que es por la personalidad.

- Ahora voy a apelar a tu imaginación. Si creamos una realidad paralela, y mañana se despiertan y todas son varones, ¿piensas que el grupo sería lo mismo que ahora?

Te diría que sí, pero no sé. Pero capaz que no. Si tenemos las mismas personalidades va a ser lo mismo. Pero pensando en el hombre, como hombre, la respuesta sería no más que nada por el tema de la sensibilidad. Creo que las mujeres somos más sensibles a todo lo que vivimos, desde las situaciones, a los momentos, vínculos. Y nosotras, particularmente, en Máquina, somos muy sensibles y muy emocionales. Por ahí decimos que somos tan emocionales que por eso no llegamos a resultados, nos tomamos las cosas muy carnales. Pero la sensibilidad sería mi fundamentación del no.

Entrevista n°9. Verónica

- ¿Te acordás de la primera vez que te acercaste al equipo?

Si, fue en enero del 2015, en una pretemporada. Me invitó una chica que jugaba conmigo fútbol 5; me invitó a probar y quedé, re buena onda todas.

- ¿Qué te hizo elegir Deportivo Máquina?

Me gustó el grupo, me sentí parte en seguida. Me hicieron parte y yo no era muy sociable, y me encantó esa parte. No conocía otros equipos de futsal pero este me gustó.

- ¿A qué le prestan más atención ustedes en una práctica?

Eso fue cambiando según los profes que teníamos, y lo que queríamos nosotras. Yo creo que tiene mucho que ver el deporte como ha evolucionado. En el 2015 eran dos equipos “competitivos” y eso fue creciendo. Hoy en día, son pocos equipos pero todos quieren seguir aprendiendo, o están al mismo nivel. Todo el tiempo salen cosas nuevas en el deporte.

- ¿Cómo ves vos estos cambios que me mencionabas en ustedes?

Y yo creo que la motivación de cada uno juega también. En el 2015 salimos campeonas, se fue el profe y después se armaron dos equipos. Con el profe nuevo nos dimos cuenta que ya teníamos más competencia entonces en las reuniones veíamos que queríamos lograr y en base a eso nos enfocábamos. Mucho en lo físico, en lo técnico, hasta el día de hoy. Nos dimos cuenta de que el deporte va creciendo y si no nos poníamos las pilas individualmente, no íbamos a llegar a nada digamos. Sé lo importante de lo grupal, el vínculo, pero también hay que enfocarse en lo deportivo.

- Entonces, para vos, el esfuerzo individual, ¿hace también a lo colectivo del equipo?

Sí, hoy me doy cuenta de que sí. Es importante darse cuenta que cada una de nosotras, cumpla el rol que tenga, es importante, somos piezas que van encajando en un rompecabezas para que todo vaya encaminado.

- Y en los partidos, ¿a qué le prestan atención?

Yo, hablo por mí, analizando un poco el rival. Pero en este último tiempo nos hemos enfocado en lo que nosotras podemos dar y en lo que somos mejor. En el último nacional que participamos, nos dimos cuenta de que defensivamente estamos muy bien, entonces le metimos a eso. Creo que lo ofensivo nos falta trabajar un poco más. Ahora estamos en un cambio, pero hasta el año pasado era enfocarnos en lo que podemos dar, en ser conscientes de que tenemos muchísimo para dar y tiene mucho que ver con la confianza también.

- El cambio que me mencionas, ¿con qué tiene que ver?

Yo creo que cuando pasan cosas que no las tenés en los planes, como llegar a la semifinal de un nacional, que es una locura, y después bajas el nivel, te das cuenta que hay cosas que no están bien, que un poco viene por la cabeza, un poco de lo físico, y te hace un clic de todo lo que podes dar poniéndote las pilas. Lo que tenemos nosotras es que arrancamos con profe nuevo, y queremos todo ya, tenemos que habitar el proceso y los momentos.

- ¿Sentís alguna diferencia en el equipo cuando juegan a cuando están practicando?

No, en energías no. Si, por ahí, puede ser que una juega con presión en los partidos, pero no lo veo en todas las jugadoras, creo que nos limitamos. A mi me pasa que en los entrenamientos es al revés, yo al ser arquera, en los entrenamientos tengo miedo de lastimar a alguien si voy en todas al 100%. En mis compañeras es al revés. También me pasa según el partido y el rival. Si es un rival que tenés más chances de perderlo, te soltas porque decís 'ya está', y los partidos más ganables por así decir, son los más complicados porque nos confiamos mucho.

- ¿Qué importancia tiene para vos la hinchada?

Vos sabés que yo no escucho al afuera. Una de mis compañeras escuchaba mucho a la hinchada. A mi me encanta jugar con la hinchada rival, porque si te dicen algo te agrandas más porque te matas de risa, pero no me afecta que me digan algo.

- ¿Te afecta ser citada a un partido y no jugarlo?

Al principio, cuando arranqué, sí porque el deporte no es como fútbol 5 y 11 y me costó mucho la adaptación. Pero cuando tenés el sentido de pertenencia, ya no importa. Sí te puede tocar un poquito desde el ego, pero si a mi equipo le va bien, a lo otro lo manejaré como pueda.

- ¿Qué cambió en vos para que te deje de afectar eso?

Entendí que soy importante juegue o no juegue en el equipo. No es lo mismo estar en el banco con cara de póker a estar alentando a mis compañeras, y eso se percibe y se siente mucho.

- En el último tiempo ¿te ha tocado esta situación de no jugar?

Sí, lo sentí raro porque el arco es muy difícil porque no tenés competencia y el ego se te va. Yo trato de manejarlo porque no me creo lo más, me gusta compartir, pero también soy consciente de que las chicas me tienen mucha confianza y a la arquera nueva hay partidos que se le complican. Yo siempre igual la apoyo porque sé que es un bajón si no te dan importancia. En un partido me pareció rarísimo que no me ponga, y después me puso antes de que termine el segundo tiempo. Después lo hablamos, me gusta que se hablen las cosas antes porque es importante la preparación antes del partido, tenés que estar mentalmente preparada en el arco.

- Si una compañera de ustedes no se puede acercar a entrenar, ¿se toma alguna medida?

Yo creo que depende del momento en el que estemos cada una. Mis tiempos son muy acotados, llego tarde a entrenar por el trabajo, pero si puedo busco a quienes no pueda llegar. Joha por ahí las lleva o las busca. A mí me han llevado. Si alguna vive cerca, te busca.

- ¿Considerás que son un grupo unido?

Sí, somos como una familia, con todo, defectos y virtudes. Si tenemos que decirnos algo, nos decimos, y después está todo bien. Nos decimos las cosas por nuestro bien y no por reproche. A mí, por ejemplo, me enferma mandar algo al grupo y que no me contesten si lo están viendo al mensaje, y cuando ganó Argentina, me encontré el meme de un chico respondiendo mensajes desde un poste de luz, entonces ahora cuando no me responden mando eso (se ríe).

- ¿A quiénes consideras parte del equipo?

A todas, jugadora que entre es parte ya.

- ¿Presenciaste discusiones en el grupo?

Fuertes no me acuerdo muchas. En su momento, con una jugadora que se enojaba mucho. Me pasa con otra que discutimos en la cancha pero después nos miramos y nos matamos de risa. Eso pasa en la cancha, después afuera no es un enojo fuerte. Y cualquier cosa, lo hablamos en el grupo de whatsapp.

- Bien, ese grupo que mencionas, ¿es el medio que utilizan para organizarse en prácticas, partidos, reuniones?

Sí, tenemos varios grupos hoy igual, uno con los profes, otro de jugadoras, otro de quienes toman las decisiones, hice otro para hablar de las cuotas a los profes y otro con las chicas que toman decisiones institucionales.

- Y, ¿cómo percibís vos la interacción por esos grupos de whatsapp?

En su momento ayudaron mucho, ahora están un poco apagados. Salvo los grupos nuevos, como el de la cuota porque estamos definiendo cosas por ahí y todas se pueden expresar. Antes Marina nos informaba de cosas legales en los grupos, la personería jurídica por ejemplo, ahora nos tenemos que hacer cargo nosotras.

- ¿Vos pensas que hay cambios en la interacción cara a cara a cuando charlan por alguno de los grupos?

Sí, cambia. A mí, se me hace difícil expresar lo que estoy sintiendo por mensaje, escribiendo, salvo que esté muy colapsada y lo digo. Pero en persona se entienden más las cosas, vas más a lo puntual, a lo que querés decir y listo. Personalmente, es mucho mejor, hay más entendimiento y casi todas aportan. Y de última sabes que la que no aporta es porque ya es así.

- ¿Sentís que alguien tiene influencia en el resto del equipo?

Marina, ahora dejó pero era nuestra referente. Lo sigue siendo en realidad, pero ahora está con sus cosas.

- ¿Cómo crees que lo logró?

Primero, porque es algo que ella y su familia en su momento fundaron Máquina y es algo de ella que lo cuida y lo siente así. Y después me parece que tiene que ver como es ella que va por todo lo que quiere y logra contagiarte ese amor hacia el deporte, el club, el sentido de pertenencia, te hace sentir parte en seguida. Creo que tiene que ver con eso, decís Máquina y decís Marina.

- ¿Pensas que la capitana debería ser otra? ¿Por qué?

Era Marina y ahora no está. No sé quién va a ser ahora, pero a eso lo votamos. Según lo que decida y vea el profe también. Depende el momento de cada una también. Si la persona es muy referente pero no está enfocada y no puede dar lo que daba, yo creo que no la van a elegir. Joha por ejemplo no creo que sea la capitana hoy en día porque no está tan enfocada, y creo que si votamos tiene que ver con quién nos sentimos representadas en este momento también.

- Si yo te digo líder, y capitana, para vos, ¿es lo mismo?

Y en Máquina es casi lo mismo, veremos ahora en la nueva etapa. Marina en su momento fue la capitana y la líder y ahora todo va a cambiar, porque no sé si alguien va a tomar ese rol de líder, para mí lo está tomando el dt, hasta ahí porque también quiere que nos hagamos parte nosotras. No sé como vamos a ir porque es todo nuevo.

- Y, ¿cómo definirías a un líder?

Para mí líder es quien te ayuda en el camino, quien te apoya, que te da la confianza, habla, observa cómo estás. Y hay que hacernos sentir que cada una es importante en su rol. Para mí la líder te hace sentir parte juegues o no, tengas un buen partido o no.

- Y, ¿qué características le atribuirías a una capitana?

Tiene que jugar un poco con los árbitros, que nos falta mucho a nosotras. Saber hablarles, aprovechar los momentos y contagiar la energía y fuerza para adelante. Conocer al rival, no enojarte por cosas que ya sabés que los rivales hacen.

- ¿Qué considerás que tiene que tener un equipo para funcionar?

Primero, tener sentido de pertenencia; que te importe el club y los resultados antes que lo individual. Más allá de que está bueno ser consciente de lo que una puede dar, pero eso, que los intereses del club estén por encima de los nuestros. Por ejemplo, si te vas a un club grande, son 20 jugadoras y citan a 15 para el partido. Nosotras jugamos un poco con eso, de que si somos 15 ya no convocamos más jugadoras a sumarse al equipo, y sinceramente, para que un equipo funcione, tenemos que crecer nosotras y darnos cuenta de que va más allá de lo individual. Aunque sea difícil, esto es un grupo, un equipo y hay que saber llevarlo. Hay que ser consciente de lo que cada una puede dar y que aporte a un equipo.

- ¿Ganar y funcionar es lo mismo para vos?

No. Nosotras con Máquina B teníamos un estilo de juego que de vernos podías decir “el Máquina B funciona así”. Hoy no sé como funcionamos porque estamos yendo a un estilo de juego. Estar funcionando bien, no implica que siempre vamos a ganar, porque a veces tenemos un buen partido, pero no tenemos la suerte de hacer los goles. Los resultados se van dando. El funcionamiento tiene que ver con la construcción del equipo y enfocarnos en lo que queremos.

- ¿Has jugado en otro equipo de fútbol?

No.

- ¿Qué característica las define o diferencia de los otros equipos?

Lo grupal. Nosotras como humanas somos muy diferentes y empáticas, y eso de sentirte parte en seguida cuando entrás al grupo, o al menos hacer todo lo posible para recibirla bien. Por ahí hay grupos bastante cerrados, en esto nos destacamos creo. Por ejemplo, en la selección de Paraná me costó conectar en lo grupal porque faltaba el compañerismo, la ayuda entre todas para mejorar.

- ¿En algún momento te sentiste ocupando el rol de líder en Deportivo Máquina?

No. Sí siento, hoy, que soy importante, pero por la experiencia que tengo y por lo que he crecido. En este último tiempo creo que un poco sí porque se va Marina y tenemos que sostener esto, pero me he dado cuenta que soy importante no más.

- ¿Qué aporte crees que podés hacer vos en este rol de liderazgo?

Trato de contagiar el amor hacia el club, y después de dar el ejemplo que es lo que más me cuesta en lo deportivo, porque odio entrenar. (se ríe). Es raro porque cuando me preparo mucho y pongo expectativas, no se me da nada. El año pasado que no hice nada, se me dió todo. Pero sí trato de dar el ejemplo con ir a entrenar, ser consciente de prestar atención.

- Si creamos una realidad paralela, y mañana se despiertan todas y son varones, ¿crees que el grupo sería lo mismo que ahora?

No, qué difícil pero la verdad que nosotras somos más de exteriorizar las emociones me parece. Yo creo que al hombre le cuesta más eso y que se toman las cosas más relajadas. Por ahí nosotras nos comemos la cabeza con cualquier cosa. Creo que no se miden los minutos que juegan cada uno, creo que podría venir por ahí pero no les he prestado mucha atención. Capaz que ni entrenan y entonces no les molesta que alguno no juegue, son menos estructurados.